

PROFIL REAL – 100 de puncte

Citește textul propus și scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

După ce am lăsat barca de unde-o luaserăm, când urcam pe aleea principală a parcului, mergând mai departe, am văzut norii **adunați** la orizont, peste râu, albi și pufoși în partea de sus, înalți ca munții, aducători de furtună. Am venit până acasă pe jos, **am convenit** să ne spunem pe nume și ne-am despărțit în stația de autobuz de unde plecaserăm cu două-trei ceasuri înainte vorbindu-ne cu „dumneavoastră”.

Iar seara, când m-a sunat, am vorbit mult și-am tăcut, am ascultat ploaia și vântul, fiecare de la el de acasă, aceeași ploaie cu stropi mari lovind în pervazuri și același vânt scuturând copaci și ferestre, iar Roland m-a invitat pe la el, mi-a spus să vin cândva să-i văd cărțile, dacă vreau, fiindcă s-ar putea să fie cărți pe care n-o să le văd în librării, și am zis da, cuibărită confortabil în cuvântul „cândva”, căci el nu mi-a spus nici ia pixul și notează-ți pe calendar, nici ziua de marți, nici ziua de miercuri, nici duminica viitoare, nu, el a zis pur și simplu cândva, dacă vreau, și am zis da, iar el a tăcut. Însă chiar la sfârșit, înainte să închidă și să dispară pentru următoarele două săptămâni în concediu, a zis senin „Lebădă”. Și atunci n-am știut ce să spun, fiindcă n-am știut de unde se ivise cuvântul acesta, poate îmi scăpase ceva ce spusese înainte, poate că în loc de o tăcere fusese o frază, ceva ce n-am auzit. [...]

Abia seara târziu, când mă străduiam să adorm, însă ochii îmi rămâneau deschiși, tot privind în tavan, la umbrele lungi ale plopului care îl brăzdau și se legănau peste candelabrul cu pahare de sticlă, când reluam în gând tot ce se întâmplase în ziua aceea, ultima zi a lui iulie, am văzut cuvântul acela al lui, „Lebădă”, cel rătăcit, cel nelegat de nimic dimprejur, așezându-se brusc pe o foaie de hârtie, o pagină dungată și tăiată în două pe mijloc de-o linie verticală subțire și roșie, dintr-un caiet familiar: Vocabularul meu de porecle.

Am adormit greu, mă usturau palmele, mă dureau picioarele, îi simțeam apropierea, încă erau cu mine și mă tulburau mirosul, atingerile întâmplătoare și cuvintele lui, eram obosită și fericită de ziua asta, însă o întrebare nu-mi mai dădea pace de-acum: nu cumva ceasornicarul îmi răsfoise pe furiș caietul, atunci când îl găsisem singur în librărie?

Ah, de ce azi, stând din nou singură în librărie, fără nicio speranță că ușa se va deschide și va intra el, mă gândesc iarăși la cum e să pierzi pe cineva despre care ai crezut doar o clipă că ar putea să fie al tău? Și de ce oare, abia trecuți de mijlocul verii, în primele zile de august, se simte deja frigul acesta din oase și toamna pare atât de aproape, și iarna pare teribil de aproape și ea, și chiar și când nu se aude nimic parcă tot se aude ceva, nu un foșnet, nu o plesnitură, nu un pocnet, ci un vâjâit **continuu**, ca o amenințare cumplită, un vuiet, un vaiet?

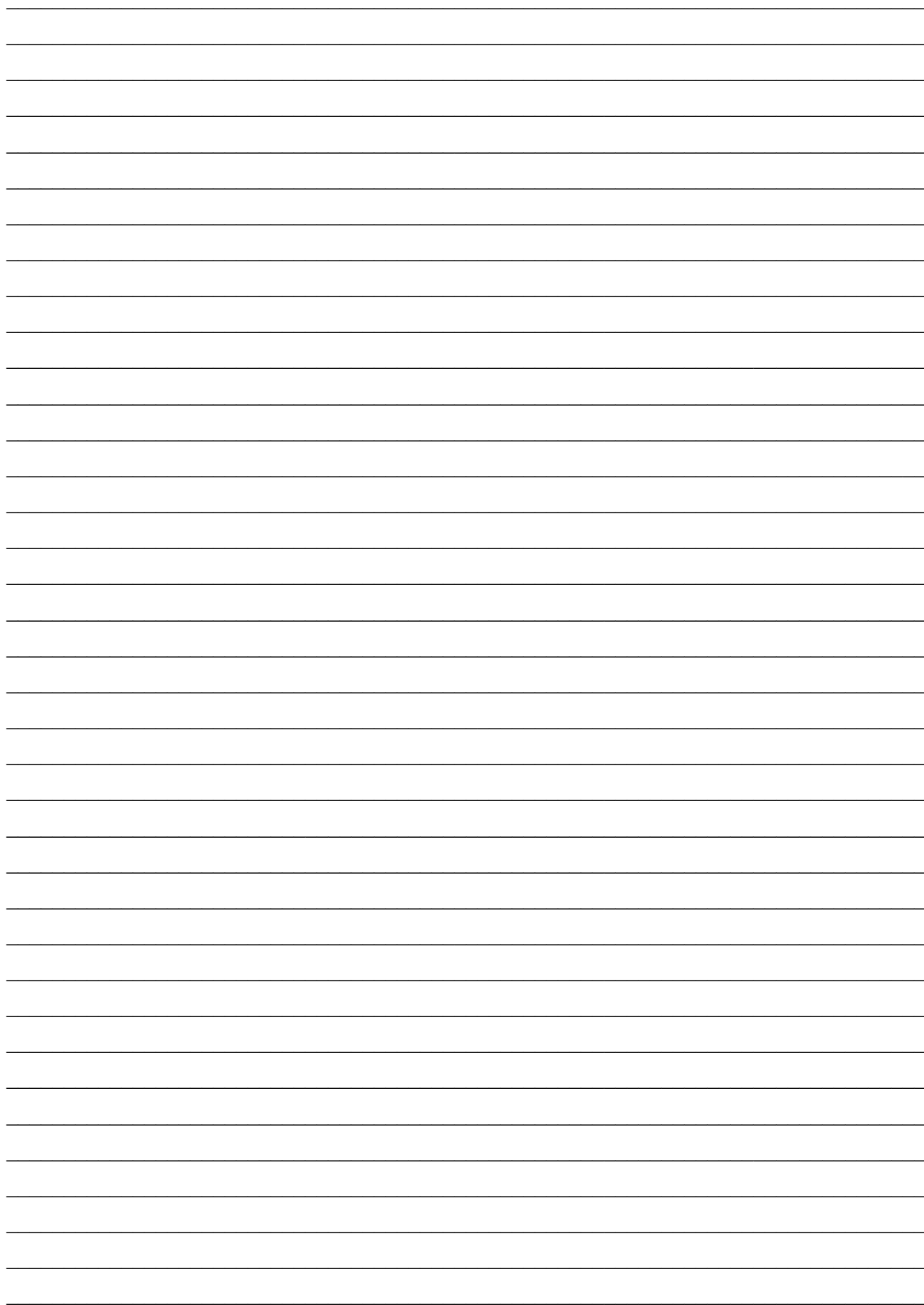
(Veronica D. Niculescu. *Toți copiii librăresei*)

CANDELABRU, *candelabre*, s. n. Suport cu mai multe brațe (bogat ornamentat), pentru lumânări sau becuri electrice.

Nr.	Item	Punctaj	
1	Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele evidențiate în text: <i>adunați</i> _____ <i>am convenit</i> _____ <i>continuu</i> _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Demonstrează, în enunțuri dezvoltate, trei sensuri diferite ale cuvântului ceas. 1. _____ _____ _____ 2. _____ _____ _____ 3. _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3	Încadrează textul într-un stil funcțional: a) numește două trăsături ale stilului; b) ilustrează-le cu câte un citat. Stilul funcțional _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Comentează, în 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din fragmentul subliniat (rescrie și numește figura de stil). Figura de stil _____ _____ Comentariul _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

5	Analizează, în spațiul rezervat, motivul literar al singurătății în fragmentul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează/prezintă o situație din textul ales).	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
6	Propune, pentru fragmentul citit, un titlu sugestiv, cu explicația acestuia. Titlul propus _____ Explicația _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	Schițează, în text coerent de 11-12 rânduri, portretul moral al personajului feminin din fragment, având în vedere: a) identificarea tipului uman pe care îl reprezintă; b) comentarea a două trăsături morale, ilustrate cu exemple potrivite.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8	Formulează două argumente, fiecare susținut de un exemplu relevant, care demonstrează apartenența textului la genul epic.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
9	Scrive, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei: „Te numești Teodor/Teodora Chiriac. Studiezi la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din or. Edineț, în clasa a XII-a. Organizezi, împreună cu membrii Cenaclului literar „Penița de aur”, atelierul de creație „Puterea cuvintelor”. Activitatea urmărește dezvoltarea exprimării creative și valorificarea experiențelor personale prin scriere. Atelierul va avea loc la 20 iulie 2026, ora 15:00, în incinta bibliotecii liceului”. Vei semna anunțul.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



Pentru redactarea tuturor secvențelor scrise vei obține 20 de puncte.

Cerințe față de redactare:		Punctaj	
1	Organizarea în scris a ideilor și respectarea limitei de întindere	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Aptitudini de analiză și de interpretări critice	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Corectitudinea stilistică	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor ortografice și gramaticale	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5