

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

**PRETESTARE
CICLUL LICEAL**

Profil umanist, arte

03 aprilie 2019

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

Oglindă veche

scena e simplă
dumnezeu se uită în oglindă
el vede ceva care-l dezgustă îl îngrozește
în spatele oglinzii e chipul meu al tău al ei al tău al meu al ei
în fine o sinteză a trăsăturilor fizice și morale
ale omului cel mai de preț capital
ale omului ce frumos sună acest cuvânt
ale omului trestie gânditoare

de ce se îngrozește el cu e mare de tipar
e simplu
dumnezeu e naiv crede în ceea ce vede
e groaznic să fii așa simte el

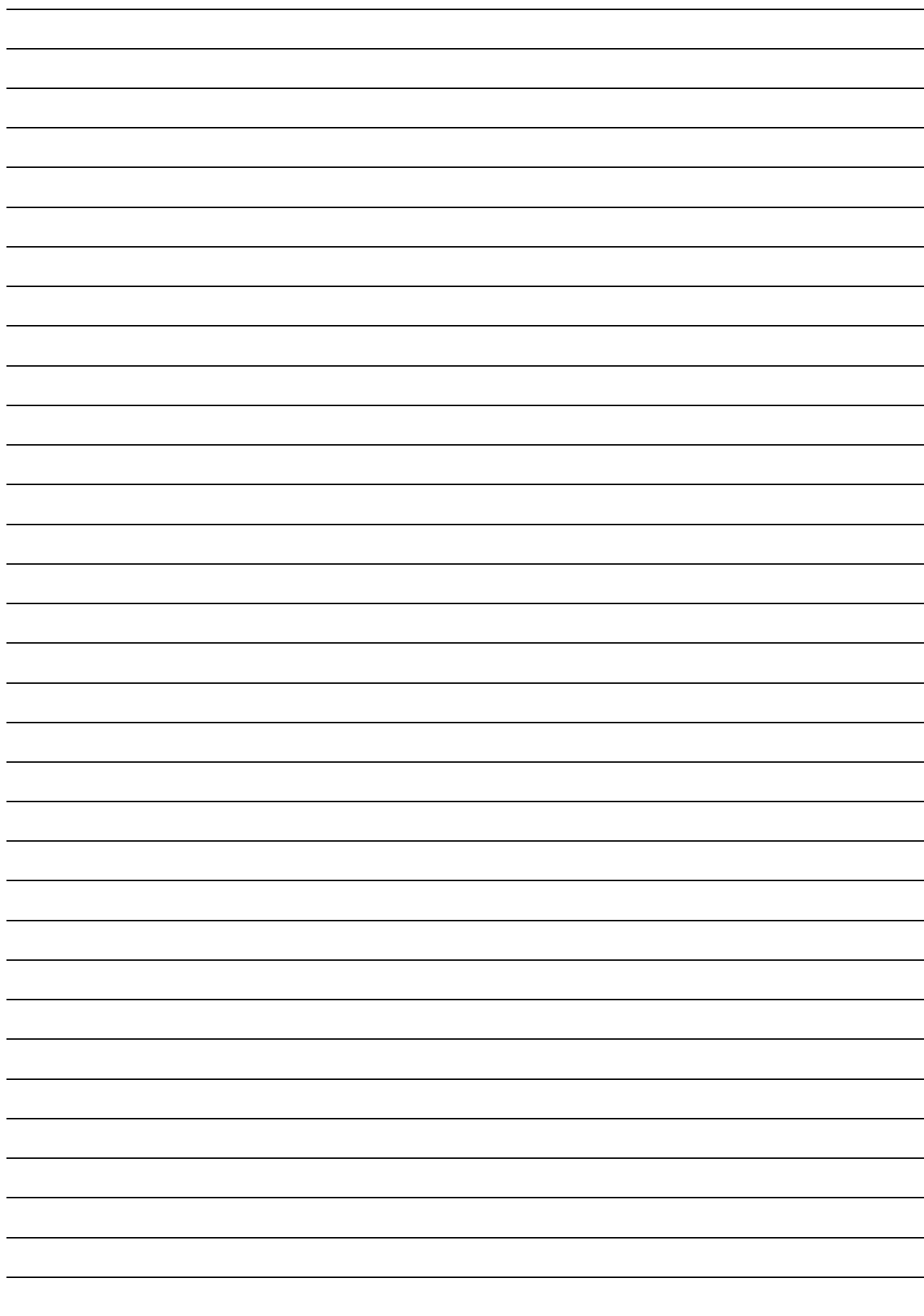
finalul scenei sau explicația ei sunt însă și mai simple
nu ești tu doamne ceea ce vezi
oglinda e veche
pelicula de pe spatele ei s-a cojit pe alocuri
și prin ea se zărește chipul nostru
amestecat cu chipul tău
încât rezultă un fel de frankenstein*
al creației
și asta cu literă mare de la început

Nicolae Prelipceanu

***Frankenstein** – personaj savant ce a adus la viață forțe pe care nu le-a putut înfrâna, care s-au răsculat împotriva lui și de la care a avut de suferit însuși creatorul.

Nr.	Item	Scor	
1	Din șirul propus, selectează un sinonim contextual pentru verbul îngrozește din versul al treilea, motivându-ți mai jos, în baza poemului, opțiunea: <i>alarmează, amețește, cutremură, deranjează, frapează, încrâncenă, înfioară, înfricoșează, înspăimântă, miră, năucește, oțărăște, scârbește, scutură, sperie, tulbură, zăpăcește, zguduie</i>.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Ilustrează, în 3 enunțuri proprii, 3 sensuri diferite ale adjectivului <i>simplic</i>.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poem (rescrie secvența și numește figura). Secvența Comentariul	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului creației în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6	Propune pentru acest poem un titlu propriu, argumentându-ți mai jos opțiunea. <u>Titlul:</u> <u>Argumentul:</u>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	În secvența de mai jos, plasează semnele de punctuație în conformitate cu normele în vigoare. <i>De ce se îngrozește El (cu E mare de tipar) e simplu Dumnezeu e naiv crede în ceea ce vede.</i>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui V. G. Belinski: Un act de creație într-un suflet creator este o mare taină. În acest eseu, urmează: - Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); - Să relaționezi mesajul cu citatul; - Să angajezi și să dezvolți ideea din citat.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



SUBIECTUL AL III-LEA (10 puncte)

Te numești Dorin/ Dorina Iordăchescu. Ești absolvent/ absolventă a Liceului Republican cu Profil Sportiv din mun. Chișinău. Locuiești în s. Făgureni, r. Strășeni. Ai citit un anunț din care reiese că, în localitatea ta de baștină, la tabăra cu sejur de zi „Aventura”, este nevoie, în regim de urgență, de un animator sportiv, pentru prima decadă a lunii august 2019. Ai luat decizia să te angajezi.

Redactează textul unei cereri pe care o vei adresa directorului taberei, domnului Nicolae Anghel. Cererea ai scris-o în ziua de 30 iulie 2019.

Cerințe față de redactarea textului	Scor													
1)Utilizarea structurii specifice acestui tip de compunere.	L	0	1	2	3		L	0	1	2	3			
2)Valorificarea conținutului legendei.	L	0	1	2	3	4	5	L	0	1	2	3	4	5
3)Respectarea normelor limbii române literare.	L	0	1	2				L	0	1	2			

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.