

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PRETESTARE
CICLUL LICEAL

Profil umanist, arte

30 martie 2022

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

PROFIL UMANIST – 100 de puncte

Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

Marea prietenie e fără îndoială tot așa de puțin obișnuită ca marea dragoste. Ca și aceasta, ea nu e un fenomen natural, ci unul de cultură, adică un produs al spiritului, care, potențând o pornire spontană și sporadică, o transformă într-un sentiment concentrat, conștient și continuu. Așa cum toți oamenii au, mai mult sau mai puțin, o viață sentimentală, dar cei mai mulți ignoră marea iubire chiar dacă-și închipuie că au parte de ea, toți avem relații mai mult sau mai puțin preferate cu unii din semenii.

Dintre aceștia unii ne devin apropiați și intimi, pe temeiul plăcerii și folosului material sau, ca să ne exprimăm mai frumos, al „afinităților elective”. Dar câte din aceste prietenii nu rezistă decât fiindcă nu au avut prilejul verificării printr-o probă severă și eliminativă? Câte nu se desfac pur și simplu prin schimbarea domiciliului sau locului de muncă? Și câte rezistă unei lungi absențe, câte nu sunt foarte ușor înlocuite?...

...Prietenia fiind o opțiune, fiind un mod de a asuma destinul altuia, e limpede că ea nu se poate da cu ușurință. Genul de om „prietenos”, așa-zis cald și comunicativ, spontan, îndatoritor, nu e deloc cel din care se aleg prietenii durabile. Cred, dimpotrivă, mult mai capabil de prietenie genul mai distant, mai rezervat, mai puțin doritor de a plăcea, poate chiar în aparență mai egoist, poate uneori cu un caracter mai dificil. Generozitatea, fără de care nu e de conceput o mare prietenie, nu e deloc tot una cu altruismul; ea presupune o conștiință de sine mult mai sigură și mai cuprinzătoare decât la firile comune și e, de fapt, inseparabilă de curaj.

Fiind o manifestare a libertății, prietenia, diferit de afinitățile de rudenie, poate fi revocată. Ușurința cu care, din motive accidentale și fără nici o disensiune sau conflict, se desfac legături de foarte familiară și cotidiană comunicare, dovedește cât de superficială și lipsită de conținut sufletesc este pretinsa prietenie dintre oamenii comuni. Încetarea prieteniei fiindcă folosul imediat sau plăcerea monotonă a divertismentelor în comun au expirat arată că, de fapt, nu fusese între acei inși niciodată propriu-zis prietenie. O prietenie adevărată nu se poate epuiza prin uzură și nici nu poate înceta fiindcă părțile și-au descoperit la un moment dat alte gusturi sau alte interese.

Alexandru Paleologu

Nr.	Item	Punctaj	
1	Identifică, în lista de adjective, un sinonim contextual al lexemului adevărată , argumentându-ți opțiunea într-un enunț. Corectă, certă, exactă, autentică, reală, justă, veritabilă. Sinonimul ales: _____ Argumentarea: _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	Copiază din text trei sintagme prin care se descrie sentimentul prieteniei. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

3	<p>Numește:</p> <p>a) o pereche cunoscută de prieteni din cultura românească:</p> <hr/> <p>b) o pereche de prieteni, personaje realiste din literatura română:</p> <hr/> <p>c) un cuplu de îndrăgostiți, personaje romantice din literatura română:</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Ilustrează, în enunțuri proprii, cuvintele evidențiate cu sensurile propuse:</p> <p>1) electiv – care are scopul sau dreptul de a alege;</p> <hr/> <p>2) revocat – care poate fi anulat.</p> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
5	<p>Exprimă rezumativ, într-un enunț, esența ultimului alineat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
6	<p>Explică, în două enunțuri, atitudinea eseistului față de omul din care nu se pot alege prietenii durabile.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7	<p>Schițează, într-un text coerent, portretul moral al omului capabil de prietenie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

8	<p>Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Cred, dimpotrivă, mult mai capabil de prietenie genul mai distant, mai rezervat, mai puțin doritor de a plăcea, poate chiar în aparență mai egoist, poate uneori cu un caracter mai dificil.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
9	<p>Comentează, într-un text coerent de 5-6 rânduri, motivul literar al libertății în textul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
10	<p>Interpretează, în 3 enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din alineatul al doilea.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11	<p>Propune un titlu sugestiv pentru textul dat, argumentându-ți opțiunea într-un enunț. <u>Titlul:</u> <u>Argumentul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

