

PROFIL UMANIST

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

POEZIA

Cerească floare, albă, strălucită,
Cu blând miros de rai, e Poezia.
Sămânța ei de îngeri e zvârlită
Și brazdă caldă-i e copilăria.

Ascunsă-n suflet, tainică, cuminte,
Din lin izvor de lacrimi amare
Și din dulceața bucuriei sfinte
Ea sugerează hrană și se face mare.

Înmugurește floarea minunată
Sub mângâierea stelelor iubirii,
Când, pătimașă, inima se-mbată
De clopotul năvalnic al simțirii,

Dar nu-nflorește falnică, deplină
Decât la viul soare-al cugetării,
Când patima nedreaptă se alină
Și face loc doar milei și iertării...

Cobor la floare gândurile tale,
Ca un norod de harnice albine,
Și mierea dulce, scumpă care-o scoate
E năzuința largă spre mai bine.

Ca o fâneată pururi înflorită
Îmbălsămat e sufletul de floare
Și-n toată lumea zboară risipită
Mireasma-i dulce, binefăcătoare.

Vasile Voiculescu

Nr.	Item	Punctaj	
1.	Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru adjectivul blând și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea. <i>Blajin, bun, plăcut, domol, delicat, mângâietor, amabil, dulce, duios.</i>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

2.	Alcătuieste câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor <i>floare, izvor, miere</i> . <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei figuri de stil din poezie (rescrie secvența și numește figura de stil). Secvența <hr/> <u>Comentariul</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	Meditează, în text coerent de 6-7 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Propune, pentru această poezie, un titlu propriu, constituit dintr-o sintagmă, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea. <u>Titlul:</u> <hr/> <u>Argumentul:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6.	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar al creației în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al scrierii cu majusculă a cuvântului subliniat în prima strofă.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu poemul într-un vers de Ion Pillat: <i>Din teascurile vremii plâng lacrimă de vers.</i></p> <p>În acest eseu, urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric); • Să relaționezi mesajul cu citatul; • Să angajezi și să dezvolți ideea din citat. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



