

**PROFIL UMANIST**  
**SUBIECTUL I (40 de puncte)**

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

**CÂNTEC DE DRUM**

Când am plecat, știam doar că-i departe  
Și-i tare greu de-ajuns unde voiam;  
Dar unde-i acel *unde* nu știam,  
Căci nu-l găsisem încă-n nicio carte.

Pe drumuri lungi și vechi, bătătorite  
De-atâția mulți porniți-naintea mea,  
Am colindat călăuzit de-o stea –  
Icoana unei lumi întrezărite.

Dar într-o zi o fată – bat-o norocul –  
Mi-a-ntors din cale pasul obosit...  
– Unde-aș fi fost de nu m-aș fi oprit  
Și nu mi-aș fi vândut ei tot norocul?...

(Ion Minulescu)

Nr.	Item	Scor	
1	<p>Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele: <i>anevoios, nu descoperisem, ostenit.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>carte, stea, icoană.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil în poemul dat.</p> <p><u>Figura de stil:</u></p> <hr/> <hr/> <p><u>Comentariul:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4	<p>Meditează, în text coerent de 4-5 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în strofa a doua.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text, argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>dragostei</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de întrebare din acest text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Anatole France: <i>Iubirea își găsește în ea însăși tot scopul și toată mulțumirea.</i></p> <p><b>În acest eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând <u>două</u> dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric);</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolți ideea din citat.</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## SUBIECTUL AL II-LEA (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui **Menandru: *Timpul verifică prietenii așa cum focul verifică aurul***, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: ***Personaje literare de la care am învățat prietenia*** (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

În compoziția ta, vei ține cont de următoarele cerințe:	Scor	
1. Explicarea conceptului de <i>prietenie</i> .	L 0 1 2	L 0 1 2
2. Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3a. Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3b. Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3c. Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4. Dezvoltarea motivată a unei idei din aserțiunea propusă.	L 0 1 2	L 0 1 2
5. Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	L 0 1 2	L 0 1 2

(ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat)

### **În atenția candidatului!**

**Pentru redactarea itemilor din subiectul I și a eseului, vei obține, suplimentar, 27 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:**

Cerințe față de redactarea textului	Scor	
1) Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
2) Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3) Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4) Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5) Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6) Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





