

**PROFIL UMANIST**  
**SUBIECTUL I (40 de puncte)**

Scrie, în spațiile rezervate, răspunsul la fiecare dintre cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

**SONET**

**III**

Când însuși glasul gândurilor tace,  
Mă-ngână cântul unei dulci evlavii –  
Atunci te chem: chemarea-mi asculta-vei?  
Din neguri reci plutind te vei desface?

Puterea nopții blând însenina-vei  
Cu ochii mari și purtători de pace?  
Răsai din umbra vremilor încoace,  
Ca să te văd venind – ca-n vis, așa vii?

Cobori încet... aproape, mai aproape,  
Te pleacă iar zâmbind peste-a mea față,  
A ta iubire c-un suspin arat-o,

Cu geana ta m-atinge pe pleoape,  
Să simt fiorii străngerii în brațe –  
Pe veci pierdute, vecinic adorato!

*Mihai Eminescu*

Nr.	Item	Punctaj	
1.	<p>Rescrie, din lista propusă, un sinonim contextual adecvat pentru lexemul <i>blând</i> și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p> <p><b>Blajin, bun, plăcut, domol, delicat, mângâietor, amabil, dulce, duios, temperat, moderat.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2.	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor <i>glas, noapte, geană</i>. _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația unei <b>figuri de stil</b> din poezie (rescrie secvența și numește figura de stil).</p> <p>Secvența</p> <hr/> <p>Comentariul</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	<p>Propune un titlu adecvat pentru această poezie, argumentându-ți opțiunea într-un enunț.</p> <p><u>Titlul:</u> _____</p> <p><u>Argumentul:</u> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului literar al <i>așteptării</i> în această poezie, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Interpretează, în 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului întrebării în secvența subliniată.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	<p>Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu poemul într-un vers:</p> <p><i>Iubirea ta m-ajunge cu urme tot mai lungi</i> (Ion Pillat).</p> <p><b>În acest eseu, urmează:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să formulezi mesajul global al poeziei (comentând două dintre figurile de stil /motivele relevante /stările eului liric);</li> <li>• Să relaționezi mesajul cu citatul;</li> <li>• Să angajezi și să dezvolti ideea din citat.</li> </ul>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10







