

## PROFIL UMANIST – 100 de puncte

### Citește textul propus și realizează în baza lui itemii:

Ce și cum se citește? În ce fel practicile de lectură ale *omului recent* sunt influențate sau schimbate de noua tehnologie? Fără îndoială, tehnologiile erei electronice, internetul, în primul rând, au dat naștere unui nou tip de lectură. Schimbarea s-a produs brusc, într-o singură generație, și a luat forma unei adevărate *răsturnări*. Dar acest lucru nu ne dă dreptul să afirmăm că astăzi „se citește mai puțin”.

Astfel, nu putem să nu ne întrebăm: vor dispărea cartea și revistele pe suport de hârtie? Computerul va dezlocui biblioteca? Cel puțin producția de carte tot mai avansată din ultima perioadă, sutele de mii de titluri care apar lunar în țările lumii arată că, încă multă vreme de acum înainte, vor continua să existe două forme: cartea tipărită și cartea electronică.

Unul din marile atuuri ale paginii tipărite ar fi că ea oferă cititorului nu doar informație, ci posedă o forță ascunsă, latentă, ce implică o altă formă de lectură, un alt tip de dispoziție și mobilizare sufletească. S-a spus (am citit și în câteva texte din *Dilema veche*) că lectura pe internet este interactivă sau chiar hiperactivă, dar, în același timp, ea este fragmentară și induce instabilitate, mai ales că nu îți oferă timp de reflecție și există mereu tendința de a trece de la un subiect la altul.

Lectura cărții, a revistei sau a ziarului în format material presupune, de asemenea, un grad mai mare de creativitate, induce stări de spirit inedite, o energie superioară. Ca să-l parafrazăm pe Alex. Ștefănescu, care spunea că „oamenii care citesc sunt frumoși”, vom spune că oamenii care citesc tradiționalele, *vetustele* pagini de literatură vor fi întotdeauna mai sensibili, mai înclinați spre meditație și analiză, mai *marcați* estetic și cultural. Pe când, așa cum afirmă același *savuros* critic, cei care citesc opera literară sau de artă doar de pe pagina web riscă să nu-și poată depăși întotdeauna condiția de oameni informați, instruiți, docti. Dar nu și conectați, nu și implicați estetic și spiritual, dacă putem să spunem așa. Limbajul calculatorului emană mai puțină culoare și mireasmă, ochiul ce navighează printre rândurile țesute din litere „dematerializate” nu are timp să savureze stilul ori frumusețea artistică a unui poem sau roman.

Dincolo de temerile și îndoielile noastre, opinia unor analiști și cunoscători ai fenomenului este că revista culturală, cartea în forma ei tradițională nu vor dispărea odată cu evoluția tehnologiei. Formatul tabletei sau e-book-ul respectă imaginea unei coli de hârtie. „Tableta reprezintă triumful cărții”, iar nouă ne place să credem că acest lucru presupune atât practica lecturii pe suport nou, electronic, cât și (desigur!) pe cel clasic, material. Căci, cel puțin deocamdată (cât timp totuși?), computerul și biblioteca ne arată că știu să trăiască în armonie.

Arcadie Suceveanu

Nr.	Item	Punctaj	
1	<p>Identifică, în lista de adverbe, un sinonim contextual al lexemului <b>brusc</b> (subliniat în text), argumentându-ți opțiunea într-un enunț.  <i>Aspru, iute, răstit, neașteptat, neprevăzut, subit, precipitat, deodată, fulgerător, instantaneu, brutal.</i>            Sinonimul ales: _____</p> <p><u>Argumentarea:</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
2	<p>Scrie trei determinative pentru substantivul <b>carte</b>:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	<p>Numește:</p> <p>a) Un cercetător din domeniul <b>istoriei literare</b>:</p> <hr/> <p>b) Un scriitor <b>contemporan</b>:</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4	<p>Ilustrează, în câte un enunț propriu, sensurile definite ale cuvintelor evidențiate:</p> <p>1) <b>vetust</b> – care are un aspect învechit, arhaic sau demodat; uzat.</p> <hr/> <hr/> <p>2) <b>latent</b> – care există, dar nu se manifestă în exterior, putând izbucni oricând.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5	<p>Exprimă rezumativ, într-un enunț, esența alineatului al doilea.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
6	<p>Explică, în două enunțuri, atitudinea eseistului față de noul tip de lectură.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

7	<p>Schițează, într-un text coerent de 5-6 rânduri, portretul moral al cititorului contemporan.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8	<p>Analizează, în text coerent de 5-6 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Limbajul calculatorului emană mai puțină culoare și mireasmă, ochiul ce navighează printre rândurile țesute din litere „dematerializate” nu are timp să savureze stilul ori frumusețea artistică a unui poem sau roman.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
9	<p>Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, motivul literar al <i>schimbării</i> în textul dat, în raport cu același motiv dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul).</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
10	<p>Interpretează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a semnelor de întrebare din primul alineat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11	<p>Propune un titlu sugestiv pentru textul dat, argumentându-ți opțiunea într-un enunț.  <u>Titlul:</u>  <hr/> <u>Argumentul:</u>  <hr/> <hr/> </p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

12	<p>Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei:  „Te numești Dumitru/Dumitra Ciobanu. Ești elev/elevă la Liceul Teoretic <i>Mihai Viteazul</i>. Ai decis să organizezi o dezbatere on-line despre <i>cartea tipărită și cartea electronică</i>, care va avea loc în biblioteca liceului, pe data de 11 septembrie 2022, ora 14:00. Vei semna anunțul.”</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
13	<p>Argumentează apartenența textului dat la specia literară <i>eseu</i>, formulând două teze și ilustrându-le cu două citate.</p> <p>(1)</p> <p>(2)</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

14	<p>Meditează, în text coerent de 6-7 rânduri, asupra ideii: <i>...cel puțin deocamdată (cât timp totuși?), computerul și biblioteca ne arată că știu să trăiască în armonie.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
15	<p>Redactează un eseu argumentativ de 1-1,5 pagini, în raport cu ideea eseistului: <i>Lectura cărții, a revistei sau a ziarului în format material presupune un grad mai mare de creativitate, induce stări de spirit inedite, o energie superioară.</i></p> <p><b>În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) exprimarea clară a opiniei;</li> <li>b) formularea a două teze distincte;</li> <li>c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument;</li> <li>d) referința la două texte din literatura română, studiate sau citite independent, care confirmă tezele enunțate.</li> </ul>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

---



---



---



---



---



---



---



---



---



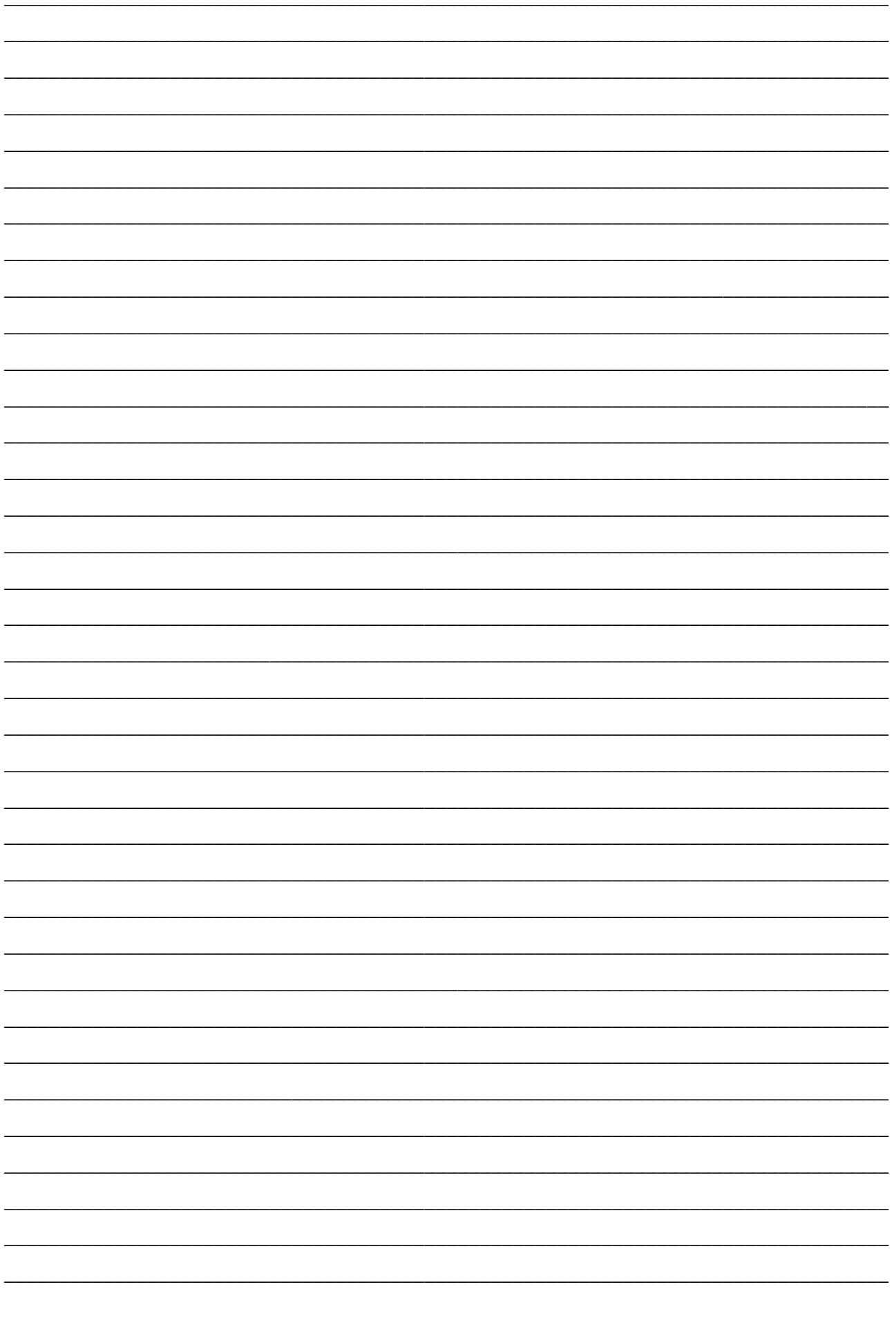
---



---



---



Pentru redactarea tuturor secvențelor scrise vei obține **20 de puncte**

<b>Cerințe față de redactare:</b>		<b>Punctaj</b>	
1	Structurarea adecvată a textului propriu	L 0 1 2	L 0 1 2
2	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor ortografice și gramaticale	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5