

BAREM PROFIL UMANIST
Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	Rescrie, din textul propus, câte un sinonim adecvat pentru cuvintele:	Se vor accepta echivalentele textuale: pentru <i>stăpânit</i> – <i>liniștit</i> ; pentru <i>abătut</i> – <i>trist</i> ; pentru <i>iscodește</i> – <i>întreabă</i> .	1+1+1 Câte 1 punct pentru alegerea unui sinonim adecvat.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț cu fiecare dintre sensurile definite mai jos ale cuvântului <i>a cânta</i> .	Se vor accepta trei enunțuri care ilustrează sensurile definite ale cuvântului <i>a cânta</i> .	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț, în care lexemul dat ilustrează sensul definit.	3 puncte
3.	Interpretează, în text coerent de 6-7 rânduri, semnificația comparației din prima strofă (rescrie secvența).	Se va accepta un răspuns în care: ✓ Este rescrisă corect și deplin secvența <i>Ca floarea pomului pe apă</i> <i>Îmi curge somnul lin pe față</i> . SAU <i>Somnul îmi curge lin pe față ca floarea pomului pe apă</i> . ✓ Se analizează figura de stil (cum s-a constituit: termenii și baza de comparație). ✓ Se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. ✓ Se raportează la sistemul de imagini ale poeziei.	1+1+2+2 1 punct pentru rescrierea corectă a figurii de stil; 1 punct pentru analiza structurii acestei figuri de stil; 2 puncte pentru relevarea sugestiei contextuale; 2 puncte pentru raportarea la sistemul de imagini ale poeziei. N.B.! Se va acorda doar 1 punct pentru enunțurile în care se enumeră anumite semnificații, dar nu se interpretează adecvat cu referire la text.	6 puncte
4	Meditează, în text coerent de 5-6 rânduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în poezie.	Un text care conține: ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (dor, dorință, resemnare, tristețe, seninătate etc.); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea.	1+1+2 1 punct pentru identificarea adecvată a stării de spirit; 1 punct pentru angajarea unui procedeu stilistic; 2 puncte pentru relaționarea stării eului cu imaginea artistică.	4 puncte

5	<p>Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>artei poetice (ars poetica)</i> în acest text, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).</p>	<p>Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat motivul literar <i>ars poetica</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația motivului literar <i>ars poetica</i> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă a fost reperat mijlocul prin care se accentuează / exprimă acest motiv. ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă s-a interpretat motivul <i>ars poetica</i> în textul ales.</p>	<p>2+1+2+1 2 puncte pentru relevarea semnificației motivului literar <i>ars poetica</i>; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlul, numele autorului; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru citarea din textul ales.</p>	6 puncte
6	<p>Propune un alt titlu pentru acest text, exprimat printr-un cuvânt selectat din poem, și argumentează-ți, într-un enunț, alegerea.</p>	<p>Se va accepta un titlu exprimat printr-un cuvânt selectat din poem (<i>Liniștit...; Lin; Un cântec; Cânt; Cântec; Dorul; Senin; Mă pregătesc... etc.</i>) și argumentarea plauzibilă, referindu-se la mesajul textului.</p>	<p>1+1+2 1 punct pentru un titlu selectat adecvat; 1 punct pentru că titlul propus reia exact forma din text; 2 puncte pentru argumentarea plauzibilă.</p>	4 puncte
7	<p>Explică, în text coerent de 4-5 rânduri, efectul stilistic al semnului de întrebare din enunțul subliniat.</p>	<p>Se va urmări: ✓ Identificarea tipului de enunț (interogativ); ✓ Numirea exactă a figurii de stil – <i>interogație retorică</i>; ✓ Explicarea efectului stilistic al semnului respectiv versus starea de spirit a eului liric / mesajul poeziei / sistemul de imagini / titlul etc.</p>	<p>1+1+2 1 punct pentru identificarea tipului de enunț; 1 punct pentru identificarea efectului stilistic al semnului întrebării (numește figura de stil); 2 puncte pentru explicarea efectului stilistic al semnului întrebării în raport cu acest text.</p>	4 puncte

8	Comentează, într-un minieseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui Mircea Cărtărescu.	Se va accepta răspunsul care va conține: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formularea mesajului global al poeziei (axare pe figuri de stil/motive relevante sau stări ale eului liric); ✓ raportarea mesajului poeziei la afirmația propusă; ✓ dezvoltarea ideii exprimate în citat, formulându-se un punct de vedere propriu. 	6+2+2 6 puncte pentru formularea mesajului global al poeziei, comentându-se două dintre figurile de stil /motivele relevante sau stările eului liric; 2 puncte pentru raportarea mesajului la afirmația propusă; 2 puncte pentru dezvoltarea ideii din afirmație, formulându-se un punct de vedere propriu.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la Redactare incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Horațiu: *Trei lucruri arată caracterul unui om: cărțile, prietenii și cadourile*, scrie, în limita de 1- 1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Personaje literare pentru care lectura a constituit o treaptă în formarea caracterului* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
----	------------	----------------------	-------------	---------------

1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>character</i> .	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului, în raport cu experiența de viață / de lectură.	2 puncte pentru explicarea conceptului.	2 puncte
2	Raportarea conceptului la viziunea lui Horațiu.	Conceptul numit este analizat și raportat la aserțiune.	1+2 1 punct pentru formularea ideii derivate din citat. 2 puncte pentru relaționarea afirmației proprii cu aserțiunea propusă.	3 puncte
3a	Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului: Felix (<i>Enigma Otiliei</i> de G. Călinescu), Victor Petrini (<i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> de M. Preda), Apostol Bologa (<i>Pădurea spânzuraților</i> de L. Rebreanu), Ștefan Gheorghidiu (<i>Ultima noapte de dragoste...</i> de C. Petrescu), Mircea (<i>Romanul adolescentului miop</i> de M. Eliade); <i>Exuvii</i> de S. Popescu; <i>Hronicul și cântecul vârstelor</i> de L. Blaga; <i>Viața ca o pradă</i> de M. Preda etc. etc. etc. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat. Personajele urmează să fie din texte diferite, dar pot fi selectate din creația aceluiași autor!	3+3 Câte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte
3b	Comentarea a câte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	1+1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
3c	Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu câte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului.	2+2 Câte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a ideii lui Horațiu.	Orice idee congruentă cu tema eseului și citatul propus.	2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.	2 puncte

	subiectului abordat.		
--	----------------------	--	--

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	27
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere, desfășurarea ideilor, concluzii.</i>	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> claritatea ideilor — 2 puncte; consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1.	4 puncte pentru rigoarea stilistică și corectitudinea exprimării. Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> pentru constatarea aspectelor definatorii ale temei de realizat - 1 p; utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 p; abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziția de realizat - 1 p; abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, constatări și anumite fenomene literare - 1 p. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1.	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 	6 puncte

			<p>4-5 greșeli).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice sau gramaticale. 	
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<p>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 3 (se admit 2-3 greșeli). • Se acordă 4 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 5 (se admit 4-5 greșeli). • Se acordă 3 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 7 (se admit 6-7 greșeli). • Se acordă 2 puncte, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 9 (se admit 8-9 greșeli). • Se acordă 1 punct, dacă numărul de greșeli nu depășește cifra 11 (se admit 10-11 greșeli). • Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	6 puncte
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele cerute și limitele de spațiu.	<p>1+1+1</p> <p>Câte1 punct pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină; • pentru respectarea alineatelor; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele. 	3 puncte

Subiectul III CERERE(10 puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj total
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+2 Cele 3 <i>puncte</i> vor fi repartizate astfel: a) dispunerea în pagină, respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct; b) spațierea elementelor componente: data și semnătura — 2 puncte.	3 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+2+1+1 Cele 5 <i>puncte</i> acordate vor fi distribuite astfel: a) Adresarea, indicarea funcției – 1 punct; b) Prezentarea solicitantului, a adresei și a statutului său – 2 puncte; c) Expunerea motivului pentru care se redactează cererea – 1 punct; d) Indicarea circumstanțelor de angajare – 1 punct.	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	2 puncte pentru corectitudinea ortografică, gramaticală, punctuațională, stilistică (nu mai mult de 1 greșală); <i>1 punct</i> dacă au fost atestate 2 greșeli; <i>0 puncte</i> dacă au fost atestate mai mult de 2 greșeli.	2 puncte