

BAREM PROFIL UMANIST

Subiectul 1 (40 de puncte)

Nr	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1.	Rescrie, din lista propusă, 3 sinonime contextuale adecvate pentru verbul am găsit .	Se vor accepta sinonimele contextuale: am aflat, am identificat, am descoperit, am surprins, am întâlnit.	1+1+1 1 punct pentru identificarea unui lexem adecvat.	3 puncte
2.	Alcătuiește câte un enunț, ilustrând sensuri figurate ale cuvintelor: <i>obraz, geografie, flacăra</i> .	Orice enunț corect și logic, care ilustrează un sens figurat.	1+1+1 Câte 1 punct pentru fiecare enunț construit corect.	3 puncte
3.	Comentează, în text coerent de 6-7 rînduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din strofa a doua (rescrie secvența și numește figura).	Se va accepta un răspuns în care: <ul style="list-style-type: none"> ✓ este identificată și numită corect o figură de stil: <i>repetiția, enumerația, personificarea, oximoronul, metafora, exclamația retorică etc.</i>; ✓ se analizează figura de stil (cum s-a constituit, prin ce procedeu de limbă se creează, ce o face expresivă) ; ✓ se relevă sugestia contextuală a figurii de stil. 	2+2+2 2 puncte pentru identificarea și numirea corectă a unei figuri de stil (secvența care constituie figura este rescrisă corect, în ghilimele); 2 puncte pentru relevarea semnificației contextuale a acestei figuri; 2 puncte pentru raportarea ei la sistemul de imagini al textului (se va acorda <i>1 punct</i> dacă se exprimă o semnificație ce nu se referă la text).	6 puncte
4	Meditează, în text coerent de 4-5 rînduri, asupra stării de spirit a eului liric, exprimate în versurile subliniate.	Un text care conține: <ul style="list-style-type: none"> ✓ formularea explicită a stării de spirit detectate (<i>admirație, încântare etc.</i>); ✓ examinarea relației dintre starea de spirit a eului liric și imaginea artistică; ✓ reperarea procedeelelor stilistice și exprimarea gândurilor proprii în raport cu acestea. 	2+2 2 puncte pentru formularea explicită a stării de spirit detectate (utilizarea exactă a termenului care exprimă starea de spirit a eului liric); 2 puncte pentru explicațiile de rigoare.	4 puncte
5	Intitulează textul poetic dat printr-o sintagmă selectată din text,	Orice sintagmă extrasă din text; argumentarea alegerii. Nu se vor accepta structuri care nu constituie o sintagmă (doar substantiv cu prepoziție).	1+1+2 1 punct pentru că sintagma propusă este din text. 1 punct pentru relevanța titlului propus. 2 puncte pentru argumentarea plauzibilă a	4 puncte

	argumentându-ți, într-un enunț, alegerea.		alegerii.	
6	Analizează, în spațiul propus, semnificația motivului <i>dragostei</i> în acest text poetic, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text (numește textul și autorul, citează din textul ales).	Se va accepta: Un text coerent, în care a fost explicat <i>motivul</i> literar al <i>dragostei</i> în această poezie și raportat la alt text. Se va urmări: ✓ Dacă a fost relevată semnificația <i>motivului</i> literar al <i>dragostei</i> în textul dat; specificul lui. ✓ Dacă au fost reperate mijloacele prin care se accentuează acest motiv: <i>metaforă, oximoron, simbol etc.</i> ✓ Dacă textul de referință este ales adecvat. ✓ Dacă s-a interpretat <i>motivul dragostei</i> în textul ales.	2+2+1+1 2 puncte pentru relevarea semnificației <i>motivului</i> literar al <i>dragostei</i> ; 2 puncte pentru referințe directe la textul analizat, interpretarea motivului; 1 punct pentru referința exactă la textul ales pentru exemplificare: titlu, numele autorului (în cazul numirii textelor populare, nu se va depuncta pentru lipsa numelui autorului); 1 punct pentru citarea din textul ales.	6 puncte
7	Explică, în 2-3 enunțuri, în ce rezidă opoziția dintre cele două adjective care determină substantivul <i>basm</i> .	Se va accepta un răspuns în care: ✓ Au fost reperate cele două adjective <i>răsăritene(lor) și apusene(lor)</i> . ✓ A fost explicată opoziția dintre aceste două coordonate (<i>răsărit/apus</i>), menite să contureze diapazonul geografic și tipologic de căutare. ✓ A fost menționată semnificația opoziției: se sugerează o percepere a culturii românești drept unică, deosebită și de Vest, și de Est ș.a.m.d.	4 (1+2+1) 1 punct pentru identificarea adjectivelor; 2 puncte (1+1) pentru explicarea semnificației fiecăruia, în acest sistem de imagini; 1 punct pentru o sinteză plauzibilă privind coordonatele opoziției.	4 puncte
8	Comentează, într-un eseu de 10-12 rânduri, mesajul global al textului, în raport cu afirmația lui M. Montaigne: <i>Dragostea e o zbuciumare trează și vie.</i>	Se va accepta un eseu în care: <ul style="list-style-type: none"> • Se formulează mesajul global al poeziei, susținut prin 2 repere textuale (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive); • Se relaționează mesajul cu citatul; • Se angajează și se dezvoltă ideea din citat. 	3+2+2+3 3 puncte pentru formularea explicită a mesajului; 2 (1+1) puncte pentru implicarea a 2 repere (stări ale eului liric/figuri de stil/ motive literare/ imagini sugestive) în formularea lui; 2 puncte pentru relaționarea propriului punct de vedere despre mesaj cu citatul; 3 puncte pentru angajarea și dezvoltarea ideii din citat.	10 puncte
N.B.! Se va depuncta de la <i>Redactare</i> incoerența, incorectitudinile și nerespectarea limitei de întindere, în cazul tuturor itemilor din subiectul I.				

Subiectul al II-lea (23 de puncte)

Pornind de la aserțiunea lui Novalis: *Dragostea e sacrificatoare prin sine însăși, ea e o unire tainică a celei mai tainice esențe ale noastre*, scrie, în limita de 1-1,5 pagini, un eseu structurat cu tema: *Personaje literare pentru care dragostea constituie valoarea supremă* (referindu-te la oricare două texte din literatura română, potrivite temei).

Nr	Parametrul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj
1	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptului de <i>dragoste, valoare supremă</i> .	Explicarea modului propriu de înțelegere a conceptelor, în raport cu experiența de lectură și de viață.	1+1 1 punct pentru o privire din perspectiva experienței de viață, 1 punct – din perspectiva literaturii.	2 puncte
2	Raportarea conceptului la sugestia din citatul propus.	Conceptele numite (<i>dragoste, valoare – dragostea, unire, esență</i>) sînt analizate în plan comparativ: este prezentat specificul fiecăruia și sînt reperate aspectele / trăsăturile comune.	1+1+1 3 puncte pentru analiza comparată a conceptelor: cîte 1 punct (1+1) pentru prezentarea specificului fiecăruia, 1 punct pentru indicarea aspectelor comune.	3 puncte
3	A.Reperarea motivată a două personaje din literatura română, potrivite temei.	Oricare două personaje din literatura română, cu dovada clară a cunoașterii textului. Motivarea alegerii în raport cu parametrul indicat.	3+3 Cîte 3 puncte pentru referința la fiecare personaj și formularea argumentelor convingătoare.	6 puncte
	B.Comentarea a cîte două trăsături morale ale personajelor alese.	Orice comentarii adecvate și corecte în raport cu trăsăturile morale numite.	2+ 2 Cîte 2 puncte pentru fiecare dintre trăsăturile comentate.	4 puncte
	C.Ilustrarea adecvată a trăsăturilor comentate cu cîte două exemple convingătoare din cele două texte selectate.	Orice secvențe din textele alese, ilustrative pentru tema eseului: <i>Luceafărul; Pădurea spînzuraților; Frații Jderi; Neamul Șoimăreștilor; Mara; Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Frunze de dor; Casa mare;Frumos și sfînt; Cel mai iubit dintre pămînteni etc.etc. etc.</i>	2+2 Cîte 2 puncte pentru fiecare referință convingătoare la text.	4 puncte
4.	Dezvoltarea motivată a unei idei din citatul propus.	Orice idei congruente cu tema eseului și citatul propus.	2 puncte pentru ideea clar formulată și comentată explicit.	2 puncte
5.	Exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea subiectului abordat.	Opinia proprie, clar formulată, cu referire la actualitatea subiectului abordat.	2 puncte pentru opinia proprie formulată clar.	2 puncte

REDACTARE (27 de puncte)

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj 27
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	
1.	Organizarea în scris a ideilor.	Se acordă în cazul unei lucrări structurate, cu distincțiile clare între <i>introducere</i> , <i>desfășurarea ideilor</i> , <i>concluzii</i> .	Cele 4 puncte vor fi distribuite după principiul calitativ: <ul style="list-style-type: none"> • claritatea ideilor — 2 puncte; • consecutivitatea ideilor — 2 puncte; 	4 puncte
2.	Utilizarea limbii literare.	Se acordă punctajul întreg (4 puncte), dacă numărul de greșeli de stil nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 7 greșeli de stil. 	4 puncte
3.	Aptitudini de analiză și de interpretări critice.	Se acordă pentru dovada capacității de lucru cu textul propus, citarea din text și referințele la text.	Cele 4 puncte vor fi distribuite astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru constatarea aspectelor definitorii ale temei de realizat - 1 punct; • utilizarea de date, informații, fapte elocvente - 1 punct; • abilitatea de a sintetiza informații, date, fapte angajate în compoziție - 1 punct; • abilitatea de a interpreta critic o anumită informație, de a face constatări și a ilustra anumite fenomene literare - 1 punct. Notă: Se acordă 0 puncte pentru fiecare parte nerealizată a sarcinii de lucru.	4 puncte
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale nu depășește 1 .	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte pentru mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale. 	6 puncte
5.	Respectarea normelor de	Se acordă punctajul întreg (6 puncte), dacă	Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație. <ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 5 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli. 	6 puncte

	punctuație.	numărul de greșeli de punctuație nu depășește 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli. • Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli. • Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 8-9 greșeli. • Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 10-11 greșeli. • Se acordă 0 puncte, dacă sînt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație. 	
6.	Așezarea în pagina și încadrarea în limitele de spațiu.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă au fost respectate alineatele și limitele de spațiu.	Cele 3 puncte vor fi repartizate astfel: <ul style="list-style-type: none"> • pentru așezarea corectă a textului în pagină — 1 punct; • pentru respectarea alineatelor – 1 punct; • pentru respectarea limitelor de spațiu în toate secvențele —1 punct. 	3 puncte

Subiectul al III-lea (10 puncte)

Nr.	Parametrul	Barem (specificații suplimentare)	Punctaj
1.	Utilizarea convențiilor specifice acestui tip de compunere.	1+1+1+1 Cele 4 puncte vor fi repartizate astfel: a) dispunerea în pagină — 1 punct ; b) respectarea marginii și a alineatelor — 1 punct ; c) spațierea elementelor componente: adresarea – 1 punct ; d) semnătura — 1 punct .	4 puncte
2.	Valorificarea conținutului din legendă.	1+1+1+1+1 Cele 5 puncte acordate vor fi distribuite astfel: a) prezentarea subsemnatului – 1 punct ; b) expunerea esenței solicitării (participarea la concursul respectiv, valorificînd datele din legendă) – 2 puncte ; c) indicarea corectă a adresantului și a datei la care a fost redactată cererea – 2 puncte .	5 puncte
3.	Respectarea normelor de ortografie și de punctuație.	1 1 punct pentru corectitudine (nu mai mult de 2 greșeli de orice fel în sumă); 0 puncte dacă se comit 2 și mai multe greșeli.	1 punct