

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul

Localitatea

Instituția de învățământ

Numele, prenumele elevului

TESTUL Nr. 1

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ALOLINGVI

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport
februarie, 2024
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

La țară

Se spune că un tată avea de toate. Se temea foarte tare să nu crească un copil răsfățat (alintat), care nu pricepe pe ce lume trăiește.

Ca să evite această situație, într-o bună zi, s-a dus cu el în provincie, într-un sat îndepărtat. Au petrecut câteva zile la o familie de țărani. Omul avea o casă de copii, bani puțini și se descurca destul de greu. Tatăl bogat îi atrăgea mereu atenția copilului său asupra detaliilor ce demonstau că viața de la țară e grea.

În cele din urmă, au revenit în oraș și tatăl l-a întrebat pe băiat:

- Ei cum? Ți-a plăcut călătoria, fiule?
- O-o, da! A fost o aventură nemaipomenită!
- Și ce ai înțeles?
- Că noi suntem mult mai săraci și mai nefericiți.
- Noi săraci? De ce?

Păi judecă și dumneata. Îți spun doar câteva lucruri, i-a răspuns fiul. Noi avem în curte o piscină, iar ei se scaldă într-un râu cu apă cristalină și plin cu pești. Noi ne iluminăm grădina cu neon, iar dâșii au deasupra satului un cer cu stele. Curtea noastră este înconjurată de clădiri ce ne blochează soarele, iar orizontul la ei este chiar în față. Noi ascultăm CD-uri și muzică în căști, iar ei ascultă simfonia păsărilor, a greierilor, cântecul sătenilor. În oraș trăim conectați la telefonul mobil, calculator, televizor. Au și ei toate acestea. Dar mai sunt „conectați” la cer, la apă, la verdele câmpului, la animale, la umbră. Pentru a ne proteja, noi folosim garduri înalte. Ei însă trăiesc cu ușile descuiate, protejați de vecinii prietenoși. Noi cumpărăm mâncarea, iar ei o gătesc.

Tatăl a rămas impresionat de gândurile profunde ale fiului său. După câteva clipe, fiul i-a zis:

- Îți mulțumesc, tată, pentru că mi-ai arătat niște oameni cu adevărat bogați și fericiți!

Nr. ord.	Itemi	Punctaj	
1.	Transcrie, din text , câte un enunț care indică:		
	a) îngrijorarea tatălui bogat: _____	L	L
	_____	0	0
	_____	1	1
	_____	2	2
	b) locul de ședere: _____	3	3
	_____	4	4
	c) muzica la țară: _____		

	d) recunoștința băiatului: _____		

2.	<p>Rescrie enunțul, înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.</p> <p><u>Se temea</u> foarte tare să nu crească un <u>copil</u> <u>răsfățat</u>, <u>nepăsător</u> care nu <u>pricepe</u> pe ce lume <u>trăiește</u>.</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Scrive câte un enunț dezvoltat cu fiecare verb.</p> <p><i>a proteja:</i> _____</p> <hr/> <p><i>a se proteja:</i> _____</p> <hr/> <p><i>a-și proteja:</i> _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Adresează-i tatălui (personajul textului) patru întrebări directe, pornind de la conținutul textului.</p> <p>Unde _____</p> <hr/> <p>Ce _____</p> <hr/> <p>Cum _____</p> <hr/> <p>Cum credeți _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Caracterizează-l argumentat pe fiu în patru enunțuri.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6.	<p>Bifează unul dintre titlurile care ilustrează mesajul textului. Argumentează alegerea într-un enunț.</p> <p><input type="checkbox"/> Orașul e oraș <input type="checkbox"/> Adevărata bogăție <input type="checkbox"/> Viață decentă</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2
7.	<p>Scrie, în trei enunțuri, un posibil final al textului, respectând condiția: tatăl îi mulțumește fiului pentru opinia lui neașteptată.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
8.	<p>Explică, în trei enunțuri, actualitatea mesajului textului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9.	<p>Scrie-le colegilor două sfaturi argumentate pentru a-i convinge să găsească timp ca să admire frumusețea din jur.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

II.	<p>Scrie un dialog din opt replici complete, respectând fiecare aspect al situației: <i>Elena pregătește un discurs despre personalități marcante din țara noastră. Ea i se adresează bibliotecarei cu rugămintea să o ajute. Bibliotecara acceptă cu plăcere și îi propune unele sugestii. Elena îi mulțumește pentru susținere.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 L 0 2 L 0 3	L 0 1 2 3 4 L 0 2 L 0 3
Pentru corectitudinea părților I și II ale testului		L 0 1 2 3 4 5 6	
III.	<p>Citește fragmentul și realizează sarcinile propuse.</p> <p>— Pe-atunci eram sentimental. Culmea fericirii era să ajung medic în județul meu. Apoi să o iau de nevastă pe Mădălina, s-o fac cucoană, să ne iubim, să avem copii și să trăim șaptezeci de ani. Am stat de vorbă cu Mădălina și ea m-a înțeles. M-am învoit și cu mamă-sa. Din sărăcia mea am ajutat-o de multe ori și pe ea, ca pe viitoarea mea soacră. Toate mergeau bine. Mai aveam doi ani până să ies om cu pâinea în mână. Și deodată ai venit dumneata (Puiu) la dansul acela, Ciuleandra. Am avut imediat presimțirea că are să mi se întâmple un rău mare din clipa când v-am zărit la cârciumă. Apoi, când ai intrat în horă și te-ai prins lângă Mădălina. Am înțeles că de-aici îmi va veni răul. Am încercat să lupt, să mă împotrivesc. Când au chemat-o s-o vadă boierii, n-am vrut s-o las. Mi-au luat-o oamenii cu sila (forța). Ați plecat. Credeam că am scăpat. Totuși, a doua zi am vorbit mult cu Mădălina, m-am uitat în ochii ei: „Să nu te duci, Mădălino! Să nu mă lași singur!”. Și ea mi-a răspuns din inimă: „Nu mă duc!”. Pe urmă ați venit, eu nu eram acasă, și ați luat-o.</p> <p>Nu mai aveam de ce să râvnesc (doresc) la postul de medic rural. Numai pe Mădălina n-am putut-o șterge din inimă.</p> <p style="text-align: right;">(După Liviu Rebreanu)</p>		
1.	<p>Exprimă-ți, în două enunțuri argumentate, opinia asupra fragmentului citit, selectând una dintre variantele propuse.</p> <p><i>Fragmentul descrie o întâmplare: neobișnuită, importantă, curioasă, plăcută.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

2.	<p>Formulează trei argumente ce demonstrează că medicul Ion Ursu avea intenții serioase față de Mădălina. N.B. Poți folosi din text doar cuvinte, îmbinări de cuvine.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Concretizează, în două enunțuri, semnificația expresiei „a ieși cu pâinea în mână”, în contextul dat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4	L 0 2 4
4.	<p>Explică, în trei enunțuri, care este legătura dintre fragmentul (opera) citit și afirmația: <i>Cine iubește cu adevărat nu uită niciodată.</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4 6	L 0 2 4 6
5.	<p>Menționează, în două enunțuri argumentate, ce te-a impresionat în acest fragment (operă).</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4	L 0 2 4

