

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Raionul _____

Localitatea _____

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele elevului _____

TESTUL Nr. 2

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ALOLINGVI

TEST PENTRU EXERSARE
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport

februarie 2021

Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

Instrucțiuni pentru candidat:

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

Îți dorim mult succes!

Punctaj acumulat _____

I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Meșterul din Hoginești

Din cele mai vechi timpuri, satul Hoginești, raionul Călărași, a fost unul dintre cele mai renumite centre de ceramică din țară. Dinastia de ceramiști locali numără vreo zece generații de meșteri cu un nume semnificativ – Goncear (în română - olar). Vasile Goncear este cel care a dat o nouă viață olăritului.

Vasile Goncear, meșter popular, membru al Uniunii Meșterilor Populari, a moștenit numele, prenumele și meseria de la tatăl său. Din copilărie a fost pasionat de lucrul cu lutul. Cu toate acestea, tatăl său dorea ca Vasile să aleagă o altă cale, pentru că olăritul îl considera prea greu.

- L-am ascultat pe tata și am obținut studii superioare, mărturisește Vasile Goncear.

Totuși, nu i-a fost dat lui Vasile să devină electromecanic. A preluat ștafeta din mâinile tatălui său devenind olar.

- Nu oricine devine olar, ci numai oamenii aleși, susține domnul Goncear.

Și-a început activitatea în satul natal, apoi a muncit în Italia. Acolo a făcut schimb de experiență și a însușit noi tehnici. A înființat și un atelier creând obiecte deosebite din ceramică. S-a bucurat de un succes grandios și a impresionat lumea întregă cu lucrările sale.

Dar dorul de meleagurile natale l-a readus acasă. La Hoginești a restaurat o casă, a deschis o întreprindere de olărit, un muzeu al familiei, un atelier pentru meșterii începători și un magazin de articole din lut. Terenul din fața casei sale este locul în care organizează târguri și alte evenimente cu participarea meșterilor populari. Într-un interviu, meșterul spunea:

- Doritori de a studia olăritul sunt foarte mulți. Eu cunosc tehnici avansate ale ceramicii, inclusiv cele mai moderne. Organizez săptămâni de creație la care participă atât maturii, cât și copiii. Merită să vezi cum le strălucesc ochii copiilor, atunci când o bucată obișnuită de lut se transformă într-un obiect deosebit! Neapărat se găsesc copii care declară profesorului: „Vrem să avem și în școala noastră un atelier de olărit”.

Nr. ord.	Itemi	Punctaj	
1.	Transcrie, din text , câte un enunț care indică: a) meseria lui Vasile Goncear _____ _____ _____ b) iubirea de țară _____ _____ _____ c) dorința copiilor _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

2.	<p>Rescrie enunțul înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, potrivite contextului.</p> <p>Tatăl <u>dorea</u> ca Vasile să aleagă o altă <u>cale</u>, pentru că olăritul îl <u>considera prea greu</u>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Formulează patru întrebări pentru vizitatorii lui Vasile Goncear folosind textul.</p> <p><i>Ce</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>Unde</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>De ce</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>Cum credeți</i> _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Scrie câte un enunț dezvoltat cu fiecare verb.</p> <p><i>a organiza</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>a se organiza</i> _____</p> <hr/> <hr/> <p><i>a-și organiza</i> _____</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

5.	<p>Caracterizează-l, în patru enunțuri, pe meșterul popular. Menționează trăsăturile lui de caracter, atitudinea ta față de acesta.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 L 0 1 2
6.	<p>Serie colegilor două sfaturi argumentate pentru a-i încuraja să devină oameni de succes.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	<p>Continuă, în trei enunțuri, gândul: <i>Alegându-ți profesia, ascultă-i pe părinți, dar...</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

<p>II. 1.</p>	<p>Scrie, în numele nepoților, o felicitare, adresată bunicii Ana, cu ocazia jubileului. Folosește și gânduri frumoase, structuri originale.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1</p> <p>L 0 1 2</p> <p>L 0 1</p> <p>L 0 1</p>	<p>L 0 1</p> <p>L 0 1 2</p> <p>L 0 1</p> <p>L 0 1</p>
<p>2.</p>	<p>Continuă dialogul cu opt replici complete. Respectă tema.</p> <p>- <i>Mâine voi participa la seminarul online pentru tineri și adolescenți „Atenție! Internetul!”. Vrei să participi și tu?</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8</p>
<p>Pentru corectitudinea părților I și II ale testului</p>		<p>L/0/1/2/3/4/5</p>	

IV. Redă, în douăsprezece enunțuri, conținutul romanului „Baltagul” de Mihail Sadoveanu. Respectă și reperatele: <ul style="list-style-type: none"> • explică ideea afirmației: <i>„Baltagul” este un excepțional „poem al sufletului omului simplu”...</i> (George Călinescu) • exprimă și argumentează atitudinea personală față de subiectul lucrării. 		
	L	L
	0	0
	1	1
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
	7	7
	8	8
	9	9
	10	10
	11	11
	12	12
	L	L
	0	0
	2	2
	L	L
	0	0
	1	1
	L	L
	0	0
	1	1

Pentru corectitudinea părților III și IV ale testului L/0/1/2/3/4/5

Total: 83 de puncte