

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Raionul \_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_

Numele, prenumele elevului \_\_\_\_\_

**TESTUL Nr. 2**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, ALOLINGVI**

TEST PENTRU EXERSARE  
CICLUL LICEAL

Profil real, umanist, arte, sport  
februarie, 2022  
Timp alocat: 180 de minute

Rechizite și materiale permise: *pix cu cerneală albastră.*

**Instrucțiuni pentru candidat:**

- Citește cu atenție fiecare item și efectuează operațiile solicitate.
- Lucrează independent.

***Îți dorim mult succes!***

Punctaj acumulat \_\_\_\_\_



## I. Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Era o clasă ca multe altele, tipică și tradițională. Elevii stăteau în bănci, profesoara se afla în față. Elevii scriau în liniște și păreau destul de concentrați.

Toți elevii lucrau la o temă. Ei notau în caiete ideile și gândurile care le treceau prin minte. Ei scriau doar fraze care începeau cu „Nu pot...”: „Nu pot să scriu un eseu.”, „Nu pot face flotări.”, „Nu mă pot opri după o singură prăjitură, bomboană.” etc.

Și profesoara scria: „Nu-i pot obișnui pe elevi să-și facă sistematic temele.”, „Nu îl pot convinge pe Gicu să nu folosească cuvinte urâte.”

Elevii au continuat să scrie timp de zece minute. Marea majoritate a reușit să își umple pagina. Unii chiar au început-o pe a doua.

- Terminați fraza și nu mai începeți alta, a anunțat profesoara.

Ea le-a spus apoi elevilor să-și îndoie foile și să le pună în cutia goală de pe masă. Profesoara a făcut același lucru cu foaia ei. Apoi a pus capacul pe cutie, a luat-o sub braț și a ieșit din clasă.

Toți elevii o urmau. La jumătatea coridorului, profesoara s-a oprit, a luat de la omul de serviciu un hârleț și a ieșit din școală. Cu elevii după ea, s-au dus într-un colț depărtat al curții. Acolo, au săpat o groapă adâncă: urmau să îngroape cutia cu toate neputințele lor! Profesoara a așezat cutia cu foile (pe care erau scrise fraze care începeau cu „nu pot”) la fundul gropii și împreună au acoperit-o cu pământ.

Toți stăteau îngândurați în jurul profesoarei. Fiecare dintre ei a scris multe enunțuri care începeau cu „nu pot”, iar cutia se afla acum adânc, în pământ. În acest moment, profesoara le-a spus copiilor:

- Prieteni, ne-am adunat astăzi să ne luăm rămas bun de la „Nu pot”! De azi ne vom continua viața fără aceste cuvinte.

Dar ce facem cu „Nu pot să nu-i ajut pe cei mai triști ca noi!”? s-a auzit un glas sfios și nedumerit.

Nr. ord.	Itemi	Punctaj	
1.	Transcrie, <b>din text</b> , câte un enunț care indică: a) ce sarcină îndeplineau elevii: _____ _____ b) activismul elevilor: _____ _____ c) unde a mers profesoara cu elevii: _____ _____ d) gândul unui elev: _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

2.	<p>Rescrie enunțul înlocuind cuvintele subliniate prin sinonimele lor, <b>potrivite contextului</b>.</p> <p>Profesoara le-a spus <u>elevilor</u> să iasă <u>în liniște</u> din <u>școală</u> și împreună <u>s-au dus</u> într-un colț depărtat al <u>curții</u>.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Scrie câte un enunț <b>dezvoltat</b> cu fiecare verb.</p> <p><i>a scrie:</i> _____</p> <hr/> <p><i>a se scrie:</i> _____</p> <hr/> <p><i>a-și scrie:</i> _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Adresează-le <b>elevilor</b> patru întrebări pornind de la conținutul textului.</p> <p><i>Ce</i> _____</p> <hr/> <p><i>Cum</i> _____</p> <hr/> <p><i>Unde</i> _____</p> <hr/> <p><i>Cum credeți</i> _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	<p>Bifează unul dintre titlurile care ilustrează mesajul textului. Argumentează alegerea într-un enunț.</p> <p><input type="checkbox"/> O lecție de viață      <input type="checkbox"/> Un îndemn bun      <input type="checkbox"/> Despărțirea</p> <hr/> <hr/>	L 0 1 2	L 0 1 2

6.	<p>Caracterizeaz-o <b>pe profesoară</b>, în patru enunțuri argumentate, exprimându-ți și atitudinea față de dumneaei.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2	L 0 1 2 3 4  L 0 1 2
7.	<p>Scrie, în trei enunțuri, un posibil final respectând condiția: Profesoara aude mesajul elevului care a vorbit ultimul și îi răspunde.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
8.	<p>Explică, în trei enunțuri, actualitatea mesajului textului.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9.	<p>Scrie-le colegilor două sfaturi argumentate pentru a-i încuraja să fie mai încrezători în forțele proprii.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4



2.	<p>Scrie trei argumente care demonstrează că eroul liric își amintește cu dor de iubita sa.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	<p>Concretizează, în două enunțuri, semnificația expresiei „<i>ochi ce izvorăsc scânteii</i>” în acest context.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4	L 0 2 4
4.	<p>Explică, în trei enunțuri, care este legătura dintre natură și dragoste în fragmentul dat.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4 6	L 0 2 4 6
5.	<p>Menționează, în două enunțuri, ce te-a impresionat în acest text.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4	L 0 2 4

<b>IV.</b>	Scrie, în douăsprezece enunțuri, un eseu pornind de la afirmația lui Hipocrate:	L	L
	<i>Sănătatea este o comoară pe care puțini știu să o prețuiască.</i>	0	0
	<b>Respectă și reperele:</b>	2	2
	· explică ideea afirmației;		
	· prezintă argumente;	L	L
	· exprimă-ți opinia;	0	0
	· folosește un exemplu;	1	1
	· formulează o concluzie;	2	2
	· <b>intitulează eseu.</b>	L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		L	L
		0	0
	1	1	
	2	2	
	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	L	L	
	0	0	
	1	1	
	2	2	
	3	3	
	4	4	
	5	5	
	6	6	
	7	7	
	8	8	
	9	9	
	10	10	
	11	11	
	12	12	

Pentru corectitudinea părților III și IV ale testului: L/0/1/2/3/4/5/6

Total: 100 de puncte