

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип речи, представленный во фрагменте, и приведите три аргумента.</p>	<p>Текст представляет собой описание. Автор описывает некоего человека. В нем есть зачин («Вошел человек неопределенных лет...»), основная часть, в которой дана характеристика человека, концовка, в которой выражено отношение автора к объекту описания. В тексте нет развития сюжета. В тексте много однородных членов, например: «Остроумия, оригинальности и других особенностей, как особых примет на теле, в его уме нет».</p>	<p>5 (2 +1+1+1)</p> <p>2 балла – за правильно определенный функционально-смысловой тип речи; по 1 баллу - за каждый приведенный аргумент.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Объясните в контексте фрагмента значение выделенных курсивом выражений: а) <i>«человек неопределенных лет»</i>, б) <i>«никто не избавлен от этого»</i>, в) <i>«не возбудит духа вражды»</i>, г) <i>«отдать им справедливость»</i>.</p>	<p>а) «Человек неопределенных лет» - человек, без возраста, человек, возраст которого трудно определить; б) «никто не избавлен от этого» - с каждым это должно произойти, случиться, каждый должен испытать эти чувства; в) «не возбудит духа вражды» - не вызывать чувства сопротивления, агрессивного чувства; г) «отдать им справедливость» - правильно, объективно оценить.</p>	<p>4 (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Подберите к подчеркнутым глаголам подходящие в контексте фрагмента синонимы: 1) <i>угадать</i>, 2) <i>занять</i>; 3) <i>ухитряется</i>; 4) <i>ласкаются</i>.</p>	<p>Синонимы: 1) угадать – узнать, понять и др.; 2) занять – заинтересовать и др.; 3) ухитряется - умудряется, умеет, находит возможность и др.; 4) ласкаются – стараются завоевать расположение, стараются угодить, заискивают, угодничают, лебезят и др.</p>	<p>4 (1+1+1 +1)</p> <p>По 1 баллу - за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<p>4 балла</p>

4.	Прокомментируйте использование частицы не в первом предложении.	Частица не употреблена с антонимами: «не красив и не дурен, не высок и не низок ростом, не блондин и не брюнет». Этот повтор приводит к тому, что автор усиливает характер неопределенности этого человек.	<p>4 4 балла - за корректный комментарий использования частицы не.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за поверхностный, неполный комментарий (2 балла).</i></p>	4 балла
5.	Поясните, опираясь на текст, какой художественный прием использовал автор при создании портрета героя, и приведите два аргумента.	При создании портрета героя автор использует прием антитезы. Для этого он использует а) антонимы («присутствие - отсутствие», «не красив – не дурен» и др.), б) синтаксические конструкции с противительными отношениями («умел бы ...рассказать, но нигде не бывал»).	<p>7 (3+2 +2)</p> <p>3 балла – за правильное определение художественного приема; по 1 баллу - за каждый аргумент; 2 балла – за уместное цитирование или отсылы к тексту.</p> <p><i>Количество баллов снижается: - за недостаточную опору на текст (1 балл).</i></p>	7 баллов
6.	Назовите тип вопросительных предложений в последнем абзаце и определите их стилистическую функцию.	В последнем абзаце использованы риторические вопросы, то есть вопросы, не требующие ответа. Их задача - привлечь внимание читателя, акцентировать новую мысль	<p>4 (2+2)</p> <p>2 балла – за правильно названный тип вопросительных предложений; 2 балла – за правильно определенную стилистическую функцию данных предложений.</p>	4 балла

7.	Прокомментируйте выделенное предложение, пояснив, о каком человеке, на ваш взгляд, говорит автор.	<p>В данном предложении автор говорит о таких людях, про которых говорят "пустое место". Они никак не участвуют в жизни общества, их ничего не интересует. Поэтому их присутствие или отсутствие никак не сказывается на жизни общества.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>4</p> <p>4 балла – за корректный комментарий предложения.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: -за недостаточно корректный комментарий (2 балла).</i></p>	4 балла
8.	Дайте, опираясь на текст, характеристику герою фрагмента, выделив три характерные черты.	<p>Герой фрагмента безликий, он не отличается какими-то особенными способностями, талантами. Его «присутствие или отсутствие» никак не влияет на жизнь общества. Он человек неинтересный, беседовать с ним не о чем: «он нигде не бывал: как родился в Петербурге, так и не выезжал никуда; следовательно, видел и слышал то, что знали и другие». У него нет принципиальной позиции по отношению к другим людям. Он «как-то ухитряется всех любить». Он человек равнодушный. Его ничего не задевает, не возмущает. Его доброта ничем не обоснована, она неискренняя - главное никого не обидеть.</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p>8 (2+2+2+2)</p> <p>По 2 балла – за каждую правильно названную черту героя;</p> <p>2 балла – за уместное цитирование и отсылы к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за недостаточную опору на текст (1 балл); - за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</i></p>	8 баллов

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
<p>Омар Хайям, известный поэт, философ, сказал: <i>«Будь, как огонь, горяч, будь, как вода, прозрачен. Не становись, как пыль, покорен всем ветрам»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Омара Хайяма и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как выбор жизненной позиции повлиял на поступки, судьбу героев; поясните, какая жизненная позиция характерна для современной молодежи, близка ли она вам. 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p> <p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи, или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или</p>	16 баллов

	<p>допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	

	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличие абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0