

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2021

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:</p> <p>а) <i>«уйти в свою скорлупу»</i>; б) <i>«был замечателен»</i>; в) <i>«держала в постоянной тревоге»</i>; г) <i>«говорил ... со сладким выражением»</i>.</p>	<p>А) <i>«Уйти в свою скорлупу»</i> – отказаться от общения, контакта с людьми, закрыться в себе и др.;</p> <p>б) <i>«был замечателен»</i> – примечателен, исключителен, необыкновенен по своим качествам и др.;</p> <p>в) <i>«держала в постоянной тревоге»</i> – вызывала страх, беспокойство и др.;</p> <p>г) <i>«говорил ... со сладким выражением»</i> – с удовольствием, восхищением и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения высказываний.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Приведите два значения слова «натура» и укажите, в каком из них данное слово использовано в тексте.</p>	<p>Слово «натура» может иметь следующие значения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Натура – природа. 2. Натура – природный, живой образец, с которого рисуют, делают съемку. 3. Натура – характер, нрав, темперамент человека. 4. Натура – товары, продукты и т. п. как платежное средство взамен денег. <p>В данном тексте слово «натура» употребляется в значении «нрав, характер человека».</p>	<p>4 (1+1+2) По 1 баллу – за каждое значение; 2 балла – за верное определение значения слова «натура» в предложенном фрагменте.</p>	<p>4 балла</p>

3.	Сформулируйте с опорой на текст две причины одиночества людей, по мнению Буркина.	<p>По мнению Буркина, одиночество людей может быть вызвано двумя причинами. Во-первых, особенностью характера человека (интроверта), который некомфортно себя чувствует в компаниях, избегает общения, предпочитает одиночество. "А может быть, это просто одна из разновидностей человеческого характера". Такому человеку никогда не скучно с самим собой. Он сам для себя является целым миром.</p> <p>Во-вторых, нежеланием замкнутого, нелюдимого по натуре человека общаться с людьми. "Тут явление атавизма". Такой человек, как дикий зверь, живет в своей "берлоге" сам по себе. Как правило, он мало чем интересуется, никуда не ходит, ни с кем не поддерживает дружеские отношения</p>	<p>4 (3+3) По 3 балла – за каждую верно сформулированную причину.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальное, поверхностное определение причин (по 2 балла); - за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу).</p>	6 баллов
4.	Выпишите четыре слова / словосочетания, определяющих образ Беликова, и обоснуйте свой выбор.	<p>Калоши, зонтик, теплое пальто на вате, темные очки и др.</p> <p>Эти предметы в повседневной жизни защищают человека от различных природных факторов: калоши от грязи и сырости, зонт от дождя, пальто от холода, очки от солнца. Беликову они нужны каждый день, "даже в очень хорошую погоду", так как они для него были надежным футляром, оболочкой, защитой от внешнего мира и его влияния.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1+1+2) По 1 баллу – за каждое правильное слово / словосочетание, определяющее образ Беликова; 2 балла – за корректное обоснование выбора.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за недостаточно точное, частичное обоснование выбора слов/словосочетаний (1 балл).</p>	6 баллов

<p>5.</p>	<p>Поясните, опираясь на текст, жизненный принцип Беликова "как бы чего не вышло".</p>	<p>Беликов боится изменений, нового, настоящей жизни, действительность его пугает, она ему не понятна, держит его "в постоянной тревоге", поэтому он спрятался от нее в свою скорлупу, окружил себя оболочкой, чтобы защититься от ее "внешних влияний". В циркуляре же все понятно - "запрещено - и basta". Разучившись мыслить, принимать решения, анализировать, падать и подниматься, Беликов стал жить по принципу "как бы чего не вышло". Это значит, если нет ответа или прописанного решения в циркуляре, газетной статье, лучше ничего не делать, спрятаться, чтобы не сделать неверный шаг, не ошибиться, случайно не нарушить покой, чего-либо в своей жизни.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (3+2) 3 балла – за корректное, логичное объяснение жизненного принципа Беликова; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за формальное, поверхностное объяснение жизненного принципа героя (2балла); - - за недостаточную опору на текст (1 балл).</i></p>	<p>5 баллов</p>
<p>6.</p>	<p>Определите три черты характера Беликова, аргументируя текстом.</p>	<p>Беликов закрыт, необщителен, одиночка по натуре. Он постоянно стремится "окружить себя оболочкой", ищет уединения. Он робок, труслив, потому что всего боится. Боится действительности, которая держала его в "постоянной тревоге". Боится "как бы чего не вышло". Он не борец, человек бесхарактерный, не способный принимать решения и нести за них ответственность. И мысль свою "старался запрятать в футляр" и циркуляры "уважает", потому что в них все решили за него!</p> <p>Беликов – ретроград, так как испытывал "отвращение к настоящему", к прогрессу, "хвалил прошлое и то, чего никогда не было". И "древний" язык, который он преподает, – мертвый.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1)+(1+1+1) По 1 баллу – за каждую верно названную черту характера; по 1 баллу – за опору на текст в каждом случае.</p>	<p>6 баллов</p>

7.	Выскажите своё отношение к Беликову, его образу жизни и приведите аргументы.	<p>Мне неприятен Беликов, его образ жизни, отношение к себе и к окружающему миру. Герой вызывает у меня неприязнь, потому что он скучен и неинтересен. «Футляр» превратил его в раба, который вечно всего боится. Его образ жизни неприемлем для человека любого времени. Ведь жизнь - это движение вперед, это стремление, развитие, прогресс, совершенствование. Чтобы двигать человечество и себя вперед, нужна свобода, риск, эксперимент. Циркуляр, жизненный принцип "как бы чего не вышло" - это тормоз, запрет, регресс, как для человека, так и для общества.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (4+2) 4 балла - за полное, логичное высказывание своего отношения к герою и его образу жизни; 2 балла – за приведенные аргументы.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальное, поверхностное выражение своего отношения к герою и его образу жизни (3 балла); - за недостаточно приведенные аргументы (1 балл).</p>	6 баллов
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>		
	<p>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</p>		
<p>Русский литературный критик В. Г. Белинский писал: «Как бы ни была богата и роскошна внутренняя жизнь человека, каким бы горячим ключом ни была она во вне и какими бы волнами ни лилась через край, - она не полна, если не усвоит в свое содержание интересов внешнего ей мира, общества и человечества». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию В. Г. Белинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как жизнь общества, его проблемы влияют на образ жизни героев; 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p>	<p>Всего 4 балла</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>	
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>	
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p>	<p>Всего 16 баллов</p>	
<p>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</p>	<p>Всего 4 балла</p>		
<p>Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	<p>4 балла</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • поясните, что определяет полноту вашей внутренней жизни и как это связано с миром вокруг вас. 	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла	
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла	
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла	

Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзачного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы	5 баллов

	некорректно или отсутствуют.	
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0