

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2024

Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите форму речи в данном фрагменте и приведите три аргумента.</p>	<p>Форма речи, представленная в данном фрагменте, – монолог.</p> <p>Фрагмент представляет раздумья/размышления героя над своим поведением. Перед нами речь героя, его объяснение своего поведения. Повествование ведется от первого лица (Евгения Онегина) («Чего хочу?», «я»).</p> <p>В тексте присутствуют риторические вопросы и восклицания, которые подчеркивают взволнованность героя, его эмоциональность по отношению к сложившейся ситуации («С какую цель открою душу вам свою?» «Как я ошибся, как наказан!»). И др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (2+1+1+1)</p> <p>2 балла – за верное определение формы речи;</p> <p>по 1 балу – за каждый правильно приведенный аргумент.</p>	5 баллов
2.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «вас оскорбит объяснение»;</p> <p>б) «горькое презрение»;</p> <p>в) «взгляд изобразит»;</p> <p>г) «открою душу».</p>	<p>А) «вас оскорбит объяснение» – обидит объяснение, обидят слова;</p> <p>б) «горькое презрение» – горестное пренебрежение, печальное безразличие;</p> <p>в) «взгляд изобразит» – взгляд покажет, передаст; по взгляду можно будет понять;</p> <p>г) «открою душу» – откровенно, искренне все расскажу.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за каждое корректное объяснение;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>	4 балла

3.	<p>Подберите к выделенным словам соответствующие контексту синонимы:</p> <p>а) «искру (нежности)»;</p> <p>б) «постылую (свободу)»;</p> <p>в) «(нас) разлучило»;</p> <p>г) «(жертвой Ленский) пал».</p>	<p>А) «искру (нежности)» – огонек, частичка, вспышка;</p> <p>б) «постылую (свободу)» – ненавистную, надоевшую, тягостную, немилую;</p> <p>в) «(нас) разлучило» – разъединило, удалило;</p> <p>г) «(жертвой Ленский) пал» – погиб, умер.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за каждый корректно подобранный синоним;</p> <p>0 баллов – за неверный ответ.</p>	<p>4 балла</p>
4.	<p>Поясните, о чем сожалеет герой, и приведите два факта с опорой на текст.</p>	<p>Герой сожалеет, что когда-то «сердце оторвал» от того, что «сердцу мило». Он признает, что он ошибался и теперь наказан за это («Боже мой! /Как я ошибся, как наказан!»). Он выражает сожаление о нескольких вещах:</p> <p>1) не сумел оценить «искру нежности» юной Татьяны;</p> <p>2) не воспрепятствовал гибели Владимира Ленского («Несчастной жертвой Ленский пал»);</p> <p>3) ценил больше всего свободу, считал, что покой может стать «заменой счастья».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>6 (2+2+2)</p> <p>2 балла – за корректное пояснение;</p> <p>по 2 балла – за корректно определенный факт с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за частичное, формальное пояснение (1 балл); - за отсутствие опоры на текст (1 балл в каждом случае). 	<p>6 баллов</p>
5.	<p>Определите тип вопросительных предложений и объясните их функцию в тексте.</p>	<p>В тексте использованы риторические вопросы («Чего хочу? с какой целью/ Открою душу вам свою?»).</p> <p>Они позволяют выразить эмоциональное состояние героя, поднять проблемы, волнующие героя, его сомнения относительно верности предпринятого шага.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>4 (2+2)</p> <p>2 балла – за верно определенный тип вопросительных предложений;</p> <p>2 балла – за корректное определение роли вопросительных предложений в тексте.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за недостаточно точно, полно сформулированную роль в тексте (1 балл). 	<p>4 балла</p>

6.	<p>Назовите, иллюстрируя текстом, три черты характера героя, проявляющиеся в данном фрагменте.</p>	<p>В данном фрагменте можно выделить следующие черты, характеризующие Евгения Онегина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) искренность: он сам говорит, что откроет душу своими признаниями; представит «печальной тайны объяснение»; 2) честность: герой откровенно говорит о горьком выборе («Свою постылую свободу/Я потерять не захотел»); 3) эмоциональность: речь героя очень эмоциональна, о чем свидетельствуют риторические вопросы и восклицания («Чего хочу?», «Боже мой!»); 4) самолюбие, эгоистичность: если он и сожалел о гибели Ленского, то не признавал себя его убийцей («Несчастной жертвой Ленский пал»). <p><i>К сведению проверяющих!</i> <i>Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i> <i>При некорректном определении черты характера приведенный текст не оценивается.</i></p>	<p>6 (2+2+2) По 2 балла – за каждую корректно названную черту характера героя с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> – за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</p>	<p>6 баллов</p>
7.	<p>Укажите с опорой на текст три причины, по которым герой отказался когда-то от возможного счастья, и выразите свое отношение к решению героя.</p>	<p>На наш взгляд, герой отказался когда-то от возможного счастья по нескольким причинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) из-за неспособности поверить в искренние чувства влюбленной в него юной девушки («Поверить не посмел»); 2) из-за нежелания изменить свою привычную удобную жизнь («Свою постылую свободу/Я потерять не захотел»); 3) по причине уверенности в том, что «вольность и покой» могут заменить счастье быть с любимым человеком. <p>Решение Онегина отказаться от своего возможного счастья кажется нам понятным, верным (неправильным)...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа, исходя из</i></p>	<p>8 (2+2+2+2) по 2 балла – за каждую правильно определенную причину с опорой на текст; 2 балла – за выражение своего отношения к решению героя.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i> – за отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае); – за поверхностное, формальное выражение своего отношения (1 балл).</p>	<p>8 баллов</p>

		<i>контекста данного фрагмента. При некорректном указании причины приведенный текст не оценивается.</i>		
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+2) 1 балл – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	<ol style="list-style-type: none"> Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов. 	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Немецкий поэт и драматург Иоганн Вольфганг Гёте подчеркивал: <i>«Все, что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: • выразите свое отношение к высказыванию Гёте и	I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.	Всего 4 балла
	Выпускник - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла

<p>аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере одного произведения русской литературы XIX- XXI веков (за исключением предложенного текста в части А) покажите, как поступки героя/героев определяют их жизнь; • поясните, как вы хотели бы прожить свою жизнь и почему. 	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 20 баллов
	1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.	Всего 4 балла
	Выпускник - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).	Всего 4 балла	

Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
3. Использование прямых или косвенных цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые (дословные) или косвенные (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но	3 балла

	приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 балл
	5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	III. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.	Всего 6 баллов
	Выпускник выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме: - опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни; - убедительно аргументирует его, приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов, соотносящихся с содержанием цитаты, эссе в целом;	6 баллов

	- высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.	
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
	Выпускник выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
	1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.	Всего 4 балла
	Эссе характеризуется: - композиционной цельностью; - соразмерностью частей; - наличием смысловых «переходов» между частями; - корректным абзачным членением; - полным стилевым единством содержания.	4 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 баллов
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла

	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балл
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
	2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).	Всего 6 баллов
	Эссе характеризуется: - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности.	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: избыточна неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1

	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0