

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъединение с сыном; - кипучие речи; - меньше следов барства; - не сочувствовать художеству. 	<p>Разъединение с сыном – прерывание духовной связи, непонимание или неприятие образа жизни, мировоззрения друг друга, неумение прислушиваться к мнению друг друга и т.д.;</p> <p>кипучие речи – бурные споры, высказывания, разговоры, основанные на взаимных убеждениях, провозглашении новых идей и т.д.;</p> <p>меньше следов барства – меньше проявлений праздного образа жизни, меньше стремлений жить за счет труда крестьян, способность работать, демократичность и т.д.;</p> <p>не сочувствовать художеству – не понимать и не принимать искусство, считать художественное творчество бесполезным.</p>	<p>4 (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Поясните роль повтора слова напрасно в первом абзаце и приведите аргументы, опираясь на текст.</p>	<p>Повтор слова «напрасно» усиливает отчаяние Николая Петровича от того, что он не может успеть за молодежью, за их новыми идеями, увлечениями и стремлениями («напрасно он, бывало, зимою в Петербурге по целым дням просиживал над новейшими сочинениями»). Николай Петрович очень старался быть сыну не только хорошим отцом, но и другом, единомышленником, идущим в ногу со временем, но он понял, что все его старания тщетны («...они дальше от истины, нежели мы, а в то же время я чувствую, что за ними есть что-то, чего мы не имеем...»).</p>	<p>6 (3+3)</p> <p>3 балла – за корректное определение роли повтора;</p> <p>3 балла – за приведенные аргументы.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за частичное определение роли повтора (2 балла); - за отсутствие опоры на текст (2 балла). 	<p>6 баллов</p>

3.	Определите тип и функцию вопросительных предложений в данном фрагменте.	Вопросительные предложения в данном фрагменте - риторические. В фрагменте представлены размышления Николая Петровича о причинах своего разъединения с сыном («нашли грустные думы», «продолжал предаваться горестной и отрадной игре одиноких дум»). Вопросы отражают его попытку понять молодое поколение, их мысли и стремления, выдают его мировосприятие («Не в том ли состоит это преимущество, что в них меньше следов барства, чем в нас?»; «Но отвергать поэзию?..»).	5 (2+3) 2 балла – за правильное определение типа вопросительных предложений; 3 балла – за правильное определение функции вопросительных предложений. <i>*Количество баллов снижается: - за недостаточно точное определение функции вопросительных предложений (2 балла).</i>	5 баллов
4.	Поясните, опираясь на текст, каковы, по мнению Николая Петровича, две причины его «разъединения» с молодым поколением.	Первая причина, по которой происходит «разъединение» поколений, – это демократичность молодежи: «в них меньше следов барства, чем в нас». Вторая – это отрицание искусства, нечувствительность к красоте природы со стороны молодого поколения: «Но отвергать поэзию? ... не сочувствовать художеству, природе?..»	6 (2+2+1+1) По 2 балла – за каждую правильно названную причину; По 1 баллу – за опору на текст.	6 баллов
5.	Поясните, опираясь на текст, роль пейзажа в данном фрагменте.	Пейзаж помогает ярче, глубже представить образ Николая Петровича, его мировоззренческую позицию и оттенить разность мировоззрений старшего и младшего поколений. Для Николая Петровича природа - неотъемлемая часть душевной жизни, он не понимает, как можно не любоваться ею: «И он посмотрел кругом, как бы желая понять, как можно не сочувствовать природе». Николаю Петровичу тяжело сознавать, что то, что	5 (4+1) 4 балла – за корректное пояснение роли пейзажа в тексте; 1 балл – за опору на текст. <i>*Количество баллов снижается: - за недостаточно точное,</i>	5 баллов

		<p>ценно для него, не имеет значения для сына: «продолжал предаваться горестной и отрадной игре одиноких дум»</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>	<p><i>полное пояснение роли пейзажа в тексте (2 балла).</i></p>	
6.	<p>Объясните, опираясь на текст, почему «любимые стихи пришли было ... на уста» Николаю Петровичу.</p>	<p>«Любимые стихи» вспоминаются Николаю Петровичу в момент его созерцания природы. Увиденная картина вызывает у него истинный восторг: «Как хорошо, Боже мой!». Стихи приходят на уста как выражение его поэтического настроения. Они позволяют подчеркнуть глубину внутренней жизни Николая Петровича. Вместе с тем стихи подчеркивают и глубину разъединения с сыном: «любимые стихи пришли было ему на уста; он вспомнил Аркадия, Stoff und Kraft — и умолк».</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа</i></p>	<p>5 (4+1) 4 балла – за корректное объяснение; 1 балл – за опору на текст.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за недостаточно корректное объяснение (2 балла).</p>	5 баллов
7.	<p>Дайте, опираясь на текст, характеристику герою фрагмента, выделив две характерные черты.</p>	<p>В данном фрагменте Николай Петрович выступает, в первую очередь, как любящий отец, который старается во всем понимать сына, участвовать в его жизни, быть современным («...просиживал над новейшими сочинениями; ... прислушивался к разговорам молодых людей»). Николай Петрович – мыслящий человек, способный на глубокие размышления о причинах своего отставания от молодежи в идейном смысле: «Молодость? Нет: не одна только молодость...». Николай Петрович – романтик в душе, с богатым внутренним миром. Он понимает и чувствует прекрасное: «Но отвергать</p>	<p>6 (2+2+ 2)</p> <p>По 2 балла – за каждую верную характеристику героя; 2 балла – за опору на текст.</p> <p>Количество баллов снижается: - за недостаточную опору на текст (2 балла).</p>	6 баллов

		<p>поэзию?.. не сочувствовать искусству, природе?..»</p> <p><i>Вниманию проверяющих! Учащиеся могут предложить и другие варианты ответа.</i></p>		
8.	Поясните, как соотносится этот фрагмент с названием произведения.	В данном фрагменте речь идет о взаимоотношениях отца и сына, старшего поколения и младшего. Это отражено в названии произведения «Отцы и дети».	3 балла – за корректное пояснение соотнесенности фрагмента с названием произведения.	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Педагог и социолог Кент Б. Эймос утверждает: <i>«Мы обязаны передавать жизненные ценности из поколения в поколение. Истинные ценности — это наш озоновый щит».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Кента Эймоса и аргументируйте его (приведите 	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p> <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не</p>	

<p>не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте утверждение автором истинных жизненных ценностей, кто из героев является их носителем и почему; • поясните, какие ценности, на ваш взгляд, должны быть основой жизни современного общества. 	<p>высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p>16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены</p>	

	факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p> <p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	10 баллов
	II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	10 баллов
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием</p>	

	<p>средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	---	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3

	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0