

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2021.
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Данный фрагмент представляет собой диалог, так как: 1) это разговор двух лиц; 2) это обмен репликами, подчиненных единой теме (о месте старшего поколения в обществе); 3) каждое последующее высказывание зависит от предыдущего; 4) используются риторические вопросы («Да почему он ушел вперед?»), междометия («Вот как!», «Гм!») и др.; 5) используются слова, комментирующие поведение собеседников (перебил, промычал) и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>2 (3+1+1+1) 2 балла – за правильно названную коммуникативную ситуацию; по 1 баллу – за каждый аргумент.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента: 1) «в отставные люди попали»; 2) «не отстать от века»; 3) «крестьян устроил»; 4) «красным величают».</p>	<p>1) «В отставные люди попали» - люди, отставшие от новых требований развития общества; отсталые люди; 2) «не отстать от века» - соответствовать требованиям времени; 3) «крестьян устроил» - создал крестьянам определенные (хорошие, сносные) условия жизни; 4) «красным величают» - считают лучшим из хозяев, хозяином, поддерживающим крестьян и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное толкование значения данных высказываний в тексте.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Назовите использованный в данном высказывании художественный прием и поясните, какое языковое</p>	<p>В данном высказывании использован прием антитезы, в основе которого лежит противопоставление, выраженное с помощью антонимов: остался – ушел; назад – вперед.</p>	<p>4 (2+2) 2 балла – за правильно названный прием; 2 балла – за правильно названное</p>	<p>4 балла</p>

	средство лежит в его основе. «...я остался назади, он ушел вперед...»		языковое средство.	
4.	Приведите слова, которыми Павел Петрович определяет Базарова, и сделайте вывод о его отношении к нему.	<p>Говоря о Базарове, Павел Петрович использует слова, выражающие презрительное отношение: «лекаришка», «шарлатан», «синьор», «нигилист». Самое имя Базарова, его поступки вызывают у Павла Петровича негодование, недовольство. Оно сквозит в интонации, с которой он отвечает брату: «Да почему он ушел вперед? И чем он от нас так уж очень отличается?» — с нетерпением воскликнул Павел Петрович. Павел Петрович не видит ничего положительного в Базарове, считает, что Аркадий отдалился от них под его влиянием: «— Это все ему в голову синьор этот вбил, нигилист этот». Сомневается Павел Петрович и в «учености» Базарова: «...я уверен, что со всеми своими лягушками он и в физике недалеко ушел». Павла Петровича возмущает и тот факт, что Базаров через Аркадия пытается повлиять на Николая Петровича: «— Гм! — промычал он. — Аркадий Николаевич заботится о твоём воспитании».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+4) 2 балла – за правильно выписанные слова; 4 балла – за корректную характеристику отношения Павла Петровича к Базарову.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за формальное, поверхностное объяснение отношения Павла Петровича к Базарову (3 балла).</i></p>	6 баллов
5.	Определите значение слова «самолюбивый» и поясните с опорой на текст, почему, на ваш взгляд, Николай Петрович оправдывает самолюбие Базарова.	<p>Самолюбие - высокая оценка своих сил, сочетающаяся с ревнивым отношением к мнению о себе окружающих; чувствительность к мнению окружающих.</p> <p>Николай Петрович - тонко чувствующий людей человек. Он пытается понять мировоззрение Базарова, потому что хочет разобраться и в том, почему нигилист Базаров близок Аркадию. Для него не вызывает сомнения, что «Базаров умен и знающ». А</p>	<p>6 (2 +2 +2) 2 балла – за правильно названное значение слова; 2 балла – за правильное толкование отношения Николая Петровича; 2 балла - за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за формальное, поверхностное объяснение отношения Николая</i></p>	6 баллов

		<p>следовательно, он достоин уважения. В самолюбии Базарова, он видит то, что помогает ему «уйти вперед».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><i>Петровича (1 балл);</i></p> <p><i>- за недостаточное обращение к тексту (1 балл).</i></p>	
6.	<p>Назовите устойчивое выражение, являющееся лейтмотивом размышлений Николая Петровича, и поясните, почему он вновь и вновь обращается к нему.</p>	<p>Лейтмотивом размышлений Николая Петровича является фразеологизм «песенка спета». Его волнует вопрос, почему для него, человека прогрессивных взглядов («читаю, учусь, вообще стараюсь стать в уровень с современными требованиями»), все кончено, и Базаров, а вслед за ним и Аркадий, относят его и Павла Петровича «в отставные люди» и не видят его стремления «не отстать от века».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (3+3)</p> <p>3 балла – за правильно названное устойчивое выражение;</p> <p>3 балла – за корректное объяснение обращения к данному выражению.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <p><i>- за формальное, поверхностное объяснение обращения Николая Петровича к данному выражению (2 балла).</i></p>	6 баллов
7.	<p>Прокомментируйте, опираясь на текст, поступок Аркадия и выскажите свое отношение к нему.</p>	<p>Аркадий пытается показать отцу, что время чтения Пушкина ушло и прогрессивно настроенные люди должны читать другие произведения. То, как это было сделано, подчеркивает, что Аркадий согласен с тем, что Николай Петрович «отстал от времени». Он дает ему шанс, но при этом не верит в возможность Николая Петровича изменить себя, свое отношение к жизни («с ласковым сожалением на лице», «тихонько, как у ребенка, отнял у меня книгу»). Поразительным является тот факт, что он не считает нужным поговорить с отцом, объяснить, в чем проблема («подходит ко мне и молча»).</p> <p>Мне кажется, что этим поступком</p>	<p>6 (2+2+2)</p> <p>2 балла – за корректный комментарий поступка Аркадия;</p> <p>2 балла – за корректное обращение к тексту;</p> <p>2 балла – за обоснованное выражение собственного мнения.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <p><i>- за формальное, поверхностное объяснение поступка Аркадия (1 балл);</i></p> <p><i>- за недостаточное обращение к тексту (1 балл);</i></p> <p><i>- за формальное, неполное объяснение собственного</i></p>	6 баллов

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<i>отношения к поступку Аркадия (1 балл).</i>	
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>* Количество баллов снижается: - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл).</i>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ		
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.		
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:		
Известный русский философ Николай Бердяев считал: «Каждое поколение имеет цель в самом себе, несёт оправдание и смысл в своей собственной жизни, в творимых им ценностях». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:	I. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной	3 балла	

<ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Н. Бердяева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем они видели смысл своей жизни, какими руководствовались нравственными принципами и как это влияло на их решения, поступки; поделитесь мыслями о том, какие цели и задачи стоят перед вами и вашими сверстниками в нынешнее время. 	автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов	
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла	

	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла

Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла

	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла

	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.</p>	2 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.</p>	1 балл
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0