

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2023**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Фрагмент представляет собой диалог:</p> <p>1) обмен репликами двух персонажей на общую тему (разговор Пьера с масоном о жизни);</p> <p>2) реплики следуют одна за другой, они связаны по смыслу («Нет, я ненавижу свою жизнь...» «Ты ненавидишь, так измени ее»);</p> <p>3) присутствуют вопросы, требующие ответа («Довольны ли вы собой и своей жизнью?» «Нет, я ненавижу свою жизнь...») и др.;</p> <p>4) используются слова, сопровождающие прямую речь («подтверждал», «проговорил») и др.;</p> <p>5) в разговоре выражаются эмоции («...— радостно сказал Пьер») и др.</p> <p style="text-align: center;"><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+(1+1+1))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильно определенную коммуникативную ситуацию;</p> <p><b>по 1 баллу</b> – за каждый корректный аргумент.</p>	<b>5 баллов</b>
2.	<p>Объясните смысл выделенных выражений в тексте:</p> <p><b>«высшая мудрость»;</b></p> <p><b>«внутреннее очищение»;</b></p> <p><b>«духовными глазами»;</b></p> <p><b>«внутреннего человека».</b></p>	<p><b>«Высшая мудрость»</b> - умение различать добро и зло, постижение нравственных законов, «наука, объясняющая все мироздание и занимаемое в нем место человека» и др.;</p> <p><b>«внутреннее очищение»</b> - освобождение от пороков, изменение взглядов на жизнь, самосовершенствование и др.;</p> <p><b>«духовными глазами»</b> - взгляд на жизнь согласно нравственным установкам, видение мира с точки зрения добродетели и др.;</p> <p><b>«внутреннего человека»</b> - души человеческой и др.</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> - за каждое корректное объяснение смысла выражения.</p>	<b>4 балла</b>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>		
<b>3.</b>	Сформулируйте, опираясь на текст, три условия, способствующие пониманию высшей мудрости.	<p>Первое условие – очищение своей души, избавление ее от всего, что противоречит человеческой совести.</p> <p>Второе – «обновление своего внутреннего человека», своей души, изменение своей жизни.</p> <p>Третье – вера.</p> <p>Четвертое - самосовершенствование.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>7 (2+2+2)+1</b></p> <p><b>По 2 балла</b> - за каждое корректно сформулированное условие;</p> <p><b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i> - за неточность формулировки (по 1 баллу в каждом случае);</p>	<b>7 баллов</b>
<b>4</b>	Назовите три нравственные черты, которые определяют категорию совесть.	<p>Категорию совесть определяют следующие нравственные черты: чувство долга, честь, правдивость; ответственность за свое поведение; достоинство своих намерений и поступков и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>3 (1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за правильно названную черту.</p>	<b>3 балла</b>

5.	<p>Выпишите пять словосочетаний, характеризующих образ жизни Пьера с позиции масона, и выскажите свое отношение к такому образу жизни.</p>	<p>Словосочетания, характеризующие образ жизни Пьера, следующие: «в буйных оргиях», «ничего не отдавая», «пользовались трудами», «вести распутную жизнь», «проводили в праздности» и др.</p> <p>Учащиеся высказывают свое отношение к образу жизни Пьера.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>7 (1+1+1+1+1)+2</b>  <b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно выписанное словосочетание;  <b>2 балла</b> – за корректное высказывание.</p> <p><b>Количество баллов снижается:</b>  - за формальное высказывание (1 балл).</p>	<p><b>7 баллов</b></p>
6.	<p>Сформулируйте с опорой на текст отношение Пьера к собственной жизни и поясните, как это его характеризует, выделив две черты.</p>	<p>Пьер недоволен своей жизнью. Он открыто говорит масону: «...я ненавижу свою жизнь». Ненависть к своей жизни характеризует Пьера как человека,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мыслящего, способного на критическое мышление, различающего истинные и ложные ценности;</li> <li>2) способного на переосмысление, обновление души: с радостью слушает о возможности очищения «своего внутреннего человека».</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>5 ( 1+ (2+2)</b>  <b>1 балл</b> – за корректно сформулированное отношение к жизни;  <b>По 2 балла-</b> за каждую правильно приведенную черту.</p>	<p><b>5 баллов</b></p>
7.	<p>Определите с опорой на текст отношение масона к Пьеру и приведите два аргумента.</p>	<p>Отношение масона к Пьеру – это отношение старшего, умудренного опытом и знаниями человека к молодому, еще не определившемуся в жизни, не обретшему смысл жизни человеку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) масон по-отечески доброжелателен и снисходителен: «... улыбнулся своей кроткой отеческой улыбкой»;</li> <li>2) он выступает в роли мудрого наставника, объясняя Пьеру, что для счастья нужно изменить свою жизнь, очистить себя и таким образом познать мудрость: «...так измени ее, очисти себя, и по мере очищения ты будешь познавать мудрость». Масон советует Пьеру прекратить распутную жизнь, начать приносить пользу ближнему своему: «Что вы сделали для ближнего своего? Подумали ли вы о десятках тысяч ваших рабов,</li> </ol>	<p><b>6 (1+ (2+2)+1)</b>  <b>1 балл</b> – за корректное определение отношения к Пьеру;  <b>по 2 балла-</b> за правильно приведенный аргумент;  <b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><b>Количество баллов снижается:</b>  - за неточность аргументации (1 балл);</p>	<p><b>6 баллов</b></p>

		помогли ли вы им физически и нравственно? Нет».  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>		
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<b>3 (1+ 2)</b> <b>балл</b> – за корректный заголовок; <b>балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.  <i>* Количество баллов снижается: - за формальную, поверхностную аргументацию (1 балл).</i>	<b>3 балла</b>

### Задание Б (40 баллов)

<b>Задание</b>	<b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</li> <li>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</li> <li>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</li> </ol>	

	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
<p>Шведский писатель и режиссер <b>Ингмар Бергман</b> утверждал: <i>«Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к словам И Бергмана, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как ценностный выбор героя повлиял на его судьбу;</li> <li>• поясните, какие жизненные ценности приоритетны для вас и почему.</li> </ul>	<p><b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b></p>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	3 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	2 балла
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	0 баллов
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b></p>	<b>Всего 16 баллов</b>
	<p><b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b></p>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p>Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	4 балла
	<p>Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.</p>	3 балла
<p>Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.</p>	2 балла	

Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов

	<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена одна фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают	5 баллов

	однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0