

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2024**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	<p>Определите функциональный стиль данного фрагмента и приведите три аргумента.</p>	<p>Данный фрагмент принадлежит художественному стилю. Функция данного текста – эмоционально-эстетическое воздействие (сопереживание героине) на читателя. Тексту присуща яркая эмоциональность («Боже мой! Я погибла!» и др.).</p> <p>Художественный стиль отличается образностью. Автор описывает образы Наташи («Наташа, взволнованная и красная» и т.д.), Элен, Анатоля Курагина. На лексическом уровне в тексте широко используются художественно изобразительные средства: метафоры («прежняя чистота любви ее ... погибла» и др.), эпитеты («спокойною и гордою улыбкою», «нежную улыбку этого красивого и смелого человека») и т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+(1+1+1))</b>  <b>2 балла</b> – за правильно определенный функциональный стиль;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильно приведенный аргумент.</p>	<b>5 баллов</b>
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) <b>«невольно следила»</b>;  б) <b>«ясно обдумать»</b>;  в) <b>«угрызения совести»</b>;  г) <b>«успокоительною усмешкой»</b>.</p>	<p>В контексте фрагмента можно заменить выделенные слова следующими синонимами:</p> <p>а) <b>«невольно следила»</b> - безотчетно, непреднамеренно, непроизвольно, инстинктивно;  б) <b>«ясно обдумать»</b> - четко, трезво, рассудительно;  в) <b>«угрызения совести»</b> - муки совести;  г) <b>«успокоительною усмешкой»</b> - оправдывающей, утешительной.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за правильно подобранный синоним.</p>	<b>4 балла</b>

3.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «стараясь дать себе ясный отчет»;</p> <p>б) «с своим строгим и цельным взглядом»;</p> <p>в) «инстинкт говорил ей»;</p> <p>г) «чистота любви».</p>	<p>Приведенные выражения в контексте фрагмента имеют следующие значения:</p> <p>а) «стараясь дать себе ясный отчет» - пытаюсь разобраться со своими чувствами;</p> <p>б) «с своим строгим и цельным взглядом» - взглядом, не допускающим компромиссов;</p> <p>в) «инстинкт говорил ей» - она чувствовала сердцем, предчувствовала;</p> <p>г) «чистота любви» - непогрешимость, верность, искренность в отношениях.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
4.	<p>Приведите два значения, определяющие смысл, который вкладывала Наташа в слово «такая», и аргументируйте текстом.</p>	<p>Под словом «такая» Наташа подразумевает легкомысленность («И она опять в своем воображении повторяла весь свой разговор с Курагиным и представляла себе лицо, жесты и нежную улыбку этого красивого и смелого человека, в то время как он пожал ее руку»), нескромность («Подсаживая Наташу, он пожал ей руку выше локтя.»), непостоянство, несерьезность («... причиной этого волнения был Курагин, за которым она невольно следила глазами.») и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2+1+1)</b>  <b>По 2 баллу</b> – за корректно приведенное значение слова «такая»;  <b>По 1 баллу</b> – за аргументацию каждого значения текстом.</p> <p><i>Количество баллов снижается: – за неполное, формально приведенное значение (по 1 баллу);</i></p>	<p><b>6 баллов</b></p>
5.	<p>Определите тип вопросительных предложений в фрагменте, их функцию и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Вопросительные предложения, которые употреблены в фрагменте, являются риторическими вопросами. Их функция заключается в том, чтобы отразить внутреннее состояние героини, ее эмоции и переживания. Наташа взволнована новым чувством: «Что это такое?». Ее мучает совесть по отношению к князю Андрею: «Что такое эти угрызения совести,</p>	<p><b>6 (1+1+(2+2))</b>  <b>1 балл</b> – за правильное определение типа вопросительных предложений;  <b>1 балла</b> – за корректно определенную роль;  <b>По 2 балла</b> – за каждый аргумент с опорой на текст.</p>	<p><b>6 баллов</b></p>

		<p>которые я испытываю теперь?». Наташу беспокоит то, как к ней отнесется князь Андрей, сможет ли любить ее после увлечения Курагиным: ««Погибла ли я для любви князя Андрея или нет?»».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию</i></p>	<p><b>*Количество баллов снижается:</b> – за отсутствие опоры на текст в каждом аргументе (по 1 баллу).</p>	
6.	Сформулируйте отношение Наташи к Андрею и к Курагину и проиллюстрируйте текстом.	<p>Наташа испытывает к Андрею трепетное чувство: «...зачем его нет тут!»». Его любовь – нравственный ориентир: «...инстинкт говорил ей, что вся прежняя чистота любви ее к князю Андрею погибла». Но новое чувство к Курагину заставляет ее на какое-то время даже забыть о нем: «вдруг вспомнив князя Андрея, она ужаснулась...». Наташа очень сильно увлеклась Курагиным. Она сильно взволнована его знаками внимания («Он, блестя своими глазами и нежно улыбаясь, смотрел на нее») и постоянно думает о нем, представляя его в своем воображении: «И она опять в своем воображении повторяла весь свой разговор с Курагиным и представляла себе лицо...»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>	<p><b>6 (2+2)+2)</b> <b>По 2 балла</b> – за корректно сформулированное отношение к героям; <b>По 1 баллу</b> – за иллюстрацию текстом в каждом случае.</p> <p><b>Количество баллов снижается:</b> – за неполно, формально сформулированное отношение к героям (по 1 баллу).</p>	<b>6 баллов</b>
7.	Приведите три характерные черты Наташи, проявившиеся в данном эпизоде, и аргументируйте текстом.	<p>Героиня - увлекающаяся натура: «что-то волновало и мучило ее, и причиной этого волнения был Курагин». Наташа – совестливый человек. Она испытывает угрызения совести наедине с собой: «Что такое эти угрызения совести, которые я испытываю теперь?»». Наташа самокритична, она способна дать оценку самой себе: «...любить меня и такую...».</p>	<p><b>6 (2+2+2)</b> <b>По 2 балла</b> – за каждую корректно приведенную черту, аргументированную текстом.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b> - за отсутствие аргументации текстом (по 1 баллу).</p>	<b>6 баллов</b>

		<p>Она тонко чувствующий всякую фальшь человек: «инстинкт говорил ей, что вся прежняя чистота любви ее к князю Андрею погибла» и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.</i></p>		
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>3 (1+2)</b>  <b>1 балл</b> – за корректный заголовок;  <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:  - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).</i></p>	<b>3 балла</b>

**ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)**

Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	<p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. II – 0 (ноль) баллов.</p>	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Американский предприниматель, дизайнер и изобретатель <b>Стив Джобс</b> утверждал: <b>«Не допустить ошибок, значит прожить неполноценную жизнь».</b>	<b>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b>	4 балла

<p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к утверждению Стива Джобса и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, какие ошибки совершали герои и как это влияло на их жизнь;</li> <li>поясните, чему учат вас сделанные вами ошибки, и приведите аргументы.</li> </ul>	<p>- формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты;</p> <p>- аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов);</p> <p>- имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	3 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	2 балла
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.</p>	0 баллов
	<p><b>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А).</b></p>	<b>Всего 20 баллов</b>
	<p><b>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</b></p>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p><b>Выпускник</b></p> <p>- демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе;</p> <p>- убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения;</p> <p>- демонстрирует его связь с содержанием цитаты.</p>	4 балла
	<p>Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	3 балла
	<p>Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.</p>	2 балла

	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
	<b>2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>3. Использование прямых или не прямых цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Приведены 1-2 прямые (дословные) или не прямые (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
	Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл

	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	<b>5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла

Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
<b>III. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
<p><b>Выпускник выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни;</li> <li>- убедительно аргументирует его, приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов, соотносящихся с содержанием цитаты, эссе в целом;</li> <li>- высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.</li> </ul>	6 баллов
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
Выпускник выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов

	<b>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	<b>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Эссе характеризуется:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционной цельностью;</li> <li>- соразмерностью частей;</li> <li>- наличием смысловых «переходов» между частями;</li> <li>- корректным абзачным членением;</li> <li>- полным стилевым единством содержания.</li> </ul>	4 балла
	В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
	<b>2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	<b>Эссе характеризуется:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точностью словоупотребления;</li> <li>- использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц);</li> <li>- разнообразием грамматических форм, синтаксических структур;</li> <li>- уместным использованием грамматической синонимии;</li> <li>- использованием средств выразительности.</li> </ul>	6 баллов

	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	2 балла
	В эссе речь достаточно бедна: избыточна неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

### ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>

	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0