

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2023
(фрагмент из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (глава VII)
Задания (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) <i>«Какою мыслью, замечаньем / Бывал Онегин поражен»;</i> б) <i>«Везде Онегина душа / Себя неволью выражает»;</i> в) <i>«Чужих причуд истолкованье»;</i> г) <i>«Слов модных полный лексикон».</i></p>	<p>А) <i>«Какою мыслью, замечаньем / Бывал Онегин поражен»</i> – какие мысли других людей находили отклик у Онегина; чье размышление, высказывание вызывало интерес у героя, волновало / потрясало его и др.;</p> <p>б) <i>«Везде Онегина душа / Себя неволью выражает»</i> – повсюду на страницах книг были пометки Онегина, которые подсказывали, чем живет / интересуется герой и др.;</p> <p>в) <i>«Чужих причуд истолкованье»</i> – человек, живущий «чужим умом»; подражатель и др.;</p> <p>г) <i>«Слов модных полный лексикон»</i> – словарный запас, состоящий из слов, только вошедших в обиход; использование иностранных слов, общепринятых среди тех, кто интересуется нововведениями и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 балла (1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное определение смысла выражений.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Выпишите из текста четыре слова или словосочетания, раскрывающих манеру чтения Онегина, и выделите две черты героя, которые характеризуют его как читателя.</p>	<p><i>«Хранили отметку», «черты карандаша», «кратким словом», «выражает... крестом», «вопросительным крючком» и др.</i> Онегин предстает: 1) вдумчивым / мыслящим читателем, который относится к процессу чтения не поверхностно, а серьезно и</p>	<p>6 баллов (2+2+2) 2 балла – за 4 правильно подобранных слова / словосочетания; 1 балл – за 2-3 слова / словосочетания;</p>	<p>6 баллов</p>

		<p>внимательно; 2) заинтересованным читателем, живо откликающимся на чужую «мысль», «замечание» при помощи пометок, знаков, оставленных на полях страниц и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>0 баллов – за 0-1 слово / словосочетание; по 2 балла – за корректно определенную черту героя.</p> <p>*Количество баллов снижается: – за неточное определение черты героя (по 1 баллу за каждую черту).</p>	
3.	<p>Назовите тип вопросительных предложений в фрагменте и определите их роль, аргументируя текстом.</p>	<p>Тип вопросительных предложений – риторические вопросы. Они возникают у Татьяны в ходе чтения онегинских книг и должны прояснить, кто же герой: «Что ж он?». Вопросы передают сомнения героини: «Ужели подражанье... Чужих причуд истолкованье, Слов модных полный лексикон?...»; выражают эмоциональный накал, подчёркивают трагизм открытий Татьяны, что герой не то, что кажется: «Уж не пародия ли он?».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 балла (1+2+1) 1 балл – за правильное определение типа вопросительных предложений; 2 балла – за корректно определенную роль; 1 балл – за корректную аргументацию ответа текстом.</p> <p>*Количество баллов снижается: – за формальное, неточное определение роли вопросительных предложений (1 балл).</p>	4 балла
4.	<p>Поясните значение слова «пародия» в фрагменте и приведите к нему контекстуальные синонимы из текста.</p>	<p>В данном фрагменте слово «пародия» употреблено в значении карикатура, неудачное внешнее подражание кому-нибудь в чем-нибудь, несоответствие оригиналу или искажение оригинала.</p> <p>В рамках контекста слово «пародия» можно заменить следующими контекстуальными синонимами: «подражанье», «чужих причуд истолкованье».</p>	<p>4 балла (2+1+1) 2 балла – за правильное пояснение значения слова «пародия»; по 1 баллу – за каждый правильно подобранный контекстуальный синоним.</p> <p>*Количество баллов снижается:</p>	4 балла

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	– за <i>формальное, неточное</i> определение слова пародия (1 балл).	
5.	<p>Укажите, проиллюстрировав текстом, два разных художественных средства выразительности, использованных автором в подчеркнутом фрагменте, и определите их роль.</p> <p><u>Чудак печальный и опасный,</u> <u>Созданье ада иль небес,</u> <u>Сей ангел, сей надменный бес...</u></p>	<p>В выделенном фрагменте использованы:</p> <p>1) метафоры: «созданье ада», «сей ангел», «сей надменный бес...»;</p> <p>2) эпитеты: «чудак печальный и опасный», «надменный бес...».</p> <p>Автор использует данные художественные средства для того, чтобы акцентировать внимание на противоречивости образа героя, который возникает в воображении Татьяны.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 баллов (1+1+3)</p> <p>По 1 баллу – за каждое правильно указанное художественное средство, проиллюстрированное текстом;</p> <p>3 балла – за корректно определенную роль.</p> <p>*Количество баллов снижается: – за <i>недостаточно корректное или формальное определение роли художественных средств</i> (2 балла).</p>	5 баллов
6.	<p>Поясните с опорой на текст, какой предстает Татьяна в фрагменте, выделив три характерные черты.</p>	<p>В данном фрагменте текста Татьяна предстает барышней, жаждущей понять того, кого любит, стремящейся постичь сокрытую от чужих глаз «загадку» души Онегина. Ей присущи такие черты, как:</p> <p>1) любознательность: «Глаза внимательной девицы / Устремлены на них живей»;</p> <p>2) наблюдательность: «На их полях она встречает / Черты его карандаша. // Везде Онегина душа / Себя невольно выражает»;</p> <p>3) восприимчивость: «Татьяна видит с трепетаньем, / Какою мыслью, замечаньем Бывал Онегин поражен»;</p> <p>4) пронизательность: «И начинает понемногу // Моя Татьяна понимать // Теперь яснее – слава богу –//Того, по ком она вздыхать</p>	<p>7 баллов (1+3+3)</p> <p>1 балл – за корректно сформулированное пояснение;</p> <p>по 1 баллу – за каждую правильно выделенную черту;</p> <p>по 1 баллу – за опору на текст в каждом случае.</p>	7 баллов

		//Осуждена...» <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>		
7.	Назовите, аргументируя текстом, два открытия, которые сделала Татьяна об Онегине.	Татьяне, осужденной «судьбою властной» любить Онегина, представляется, что она поняла его сущность. Героиня делает для себя следующие открытия: 1) герой не тот, кем кажется или пытается казаться: настоящий Онегин умеет, чувствовать, переживать («Везде Онегина душа / Себя невольно выражает»); 2) следует за модой во всем: в поведении, в образе жизни, в образе мыслей и поступать («Москвич в Гарольдовом плаще», «слов модных полный лексикон») <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (2+1+2+1) По 2 балла – за корректно названное открытие, сделанное Татьяной; по 1 баллу – за аргументацию текстом каждого открытия. *Количество баллов снижается: – за недостаточно точно названное открытие (по 1 баллу в каждом случае).	6 баллов
8.	Сформулируйте тему каждой строфы фрагмента.	Тема первой строфы: «Онегин-читатель». Тема второй строфы: «Открытия Татьяны». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	4 балла (2+2) По 2 балла – за каждую корректно сформулированную тему строфы. *Количество баллов снижается: - за неточное определение темы (по 1 баллу).	4 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	<p align="center">ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</p>	
<p>Русский философ Иван Ильин писал: <i>«По чтению можно узнать и определить человека. Каждый из нас есть то, что он читает»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию И. Ильина и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какие духовные ориентиры помогают им в жизни; • поясните, как сегодня книга помогает человеку выбрать свой жизненный путь. 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p>	<p>Всего 4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	<p>3 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	<p>2 балла</p>
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	<p>1 балл</p>
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	<p>0 баллов</p>
<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на</p>	<p>Всего 16</p>	

	примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов

	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла

Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не	2 балла

	аргументируя его.	
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть	4 балла

	необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0