

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2024**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента.</p>	<p>Функционально-смысловой тип данного текста – рассуждение.            Автор рассуждает об особенностях обращения на Руси; присутствуют элементы композиции текста-рассуждения: тезис (первое предложение), аргументы (примеры обращений к людям разных сословий и чинов); активно используются вводные слова («надобно сказать», «положим», «например»...), риторические вопросы и восклицания («... и уж чего не выражает лицо его?») и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+1+1+1)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно определенный функционально-смысловой тип текста;  <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильный аргумент.</p>	<b>5 баллов</b>
2.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «перегнали их в умении обращаться»;            б) «в душе поподличает в меру»;            в) «сделается ... превращение»;            г) «уничтожился в песчинку».</p>	<p>Приведенные выражения в контексте фрагмента имеют следующие значения:</p> <p>а) «перегнали их в умении обращаться» - научились обращаться к представителям разных слоев общества по-разному, в отличие от иностранцев;            б) «в душе поподличает в меру» - будет обращаться неискренно, с нелестными мыслями;            в) «сделается ... превращение» - произойдут значительные изменения в поведении;            г) «уничтожился в песчинку» - потерял человеческое достоинство, допустил крайнее самоуничижение перед вышестоящим.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<b>4 балла</b>

3.	Сформулируйте значение слова «оттенки» и определите, опираясь на текст, в каком значении оно употреблено в фрагменте.	Прямое значение слова оттенки - разновидности какого-либо цвета, отличающиеся от основного большей или меньшей яркостью, интенсивностью, или добавочный цвет. В тексте это слово употреблено в переносном значении: видоизменение, варианты, различия, особенности в обращении: «Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. Француз или немец век не смекнет и не поймет всех его особенностей и различий».	<p><b>5 баллов (2+2+1)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно приведенное значение слова «оттенки»;  <b>2 балла</b> – за корректное пояснение значения слова «оттенки» в фрагменте;  <b>1 балл</b> – за опору на текст.</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i>  - за неточность в определении значения слова (1балл);  - за неполное, формальное пояснение употребления слова «оттенки» в фрагменте (1балл).</p>	<b>5 баллов</b>
4.	Подберите к выделенным словам соответствующие контексту синонимы: а) «век <b>не смекнет</b> »; б) тем же <b>языком</b> ; в) « <b>мудрецы</b> »; г) « <b>мóчи</b> нет».	<p>В контексте фрагмента можно заменить выделенные слова следующими синонимами:  а) «век <b>не смекнет</b>» - никогда не додумается, не догадается;  б) тем же <b>языком</b> – теми же словами;  в) «<b>мудрецы</b>» - умники, мастера;  г) «<b>мóчи</b> нет» - сил нет.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за правильно подобранный синоним.</p>	<b>4 балла</b>
5.	Дайте характеристику правителя канцелярии и приведите три аргумента с опорой на текст.	<p>Правитель канцелярии предстает перед читателем «хамелеоном», высокомерным с подчиненными и пресмыкающимся, угодливым перед начальством.</p> <p>1. Для подчиненных он гордый и благородный правитель канцелярии, «решительный Прометей», выступающий плавно и мерно, перед начальством он готов превратиться в муху, даже меньше мухи, уничтожиться в песчинку.</p>	<p><b>8 (2+(2+2+2))</b>  <b>2 балла</b> – за корректную характеристику;  <b>По 2 балла</b> – за каждый корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i></p>	<b>8 баллов</b>

		<p>2. Среди подчиненных он «высматривает орлом», а к кабинету начальника «куропаткой такой спешит с бумагами...».</p> <p>3. Превращения разительные даже во внешности: из высокого становится низеньким и худеньким, не говорит уже, а «пищит птицей».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>- за формальность характеристики (1 балл);</p> <p>- за отсутствие опоры на текст при аргументации (по 1 баллу).</p>	
6.	Сформулируйте проблему, которую поднимает автор в данном фрагменте, и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>Автор поднимает проблему чиновничества в обществе.</p> <p>1. В тексте описано «умение обращаться» к вышестоящему и наиболее богатому, следовательно, влиятельному человеку: «...с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста...».</p> <p>2. Мелкие чиновники лебезят и пресмыкаются перед вышестоящими, большие чины перед еще большими: «когда он сидит среди своих подчиненных, - да просто от страха и слова не выговоришь!».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (2+(2+2))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за корректную формулировку проблемы;</p> <p><b>По 2 балла</b> - за корректный аргумент аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается:</i></p> <p>- за неточную формулировку (1 балл);</p> <p>- за отсутствие опоры на текст при аргументации (по 1 баллу).</p>	<b>6 баллов</b>
7.	Определите отношение автора к поднятой проблеме и приведите три иллюстрации из текста.	<p>Гоголь высмеивает порок чиновничества и карикатурно изображает своих героев:</p> <p>1) «...у нас на Руси если не угнались еще кой в чем другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться...»;</p> <p>2) «...и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй...»;</p> <p>3) «...с Прометеем делается такое превращение, какого и Овидий не выдумает...» и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5 (2+(1+1+1))</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильное определение отношения автора к проблеме;</p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждую иллюстрацию.</p>	<b>5 баллов</b>

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<b>3 (1+2)</b> <b>1 балл</b> – за корректный заголовок; <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.  <i>* Количество баллов снижается: - за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).</i>	<b>3 балла</b>
----	---	--	---	----------------

**ЗАДАНИЕ Б (40 баллов)**

<b>Задание СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b>	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>Баллы</b>
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
Литературный критик <b>В.Г. Белинский</b> утверждал: <i>«Чувство гуманности оскорбляется, когда люди не уважают в других человеческого достоинства, и еще более оскорбляется и страдает, когда человек сам в себе не уважает собственного достоинства»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к утверждению В.Г. Белинского и</li> </ul>	<b>I. Понимание идеи высказывания. Аргументация личного отношения к высказанной мысли.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b> - формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты; - аргументирует ее, опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт (приводит не менее 2-х не дублирующих друг друга по содержанию аргументов); - имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла

<p>аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как герою удается сохранить собственное достоинство в различных обстоятельствах;</li> <li>поясните, кто для вас служит примером достойного человека и почему.</li> </ul>	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но отсутствует или недостаточно корректно представлено два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - согласен/не согласен с автором.	0 баллов
	<b>II. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А).</b>	<b>Всего 20 баллов</b>
	<b>1. Литературный текст как основной аргумент в раскрытии темы эссе.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<b>Выпускник</b> - демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к выбору и использованию литературного материала как аргумента в раскрытии темы эссе; - убедительно аргументирует выбор текста художественного произведения; - демонстрирует его связь с содержанием цитаты.	4 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник демонстрирует собственный подход к выбору произведения как аргумента в раскрытии темы эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, подает литературный материал как констатацию факта, а не как аргумент, раскрывающий идею эссе.	1 балл
	Выпускник демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение выбрать литературное произведение, на основе которого может быть развернуто рассуждение в соответствии с содержанием цитаты.	0 баллов
<b>2. Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т. д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>	

	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использованы 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т. д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т. д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	<b>3. Использование прямых или не прямых цитат в соответствии с темой и замыслом эссе, сопровождающееся комментарием о необходимости их привлечения.</b>	<b>Всего 2 балла</b>
	Приведены 1-2 прямые (дословные) или не прямые (в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат.	2 балла
	Приведена одна прямая или косвенная цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к теме эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	<b>4. Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла

Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание лишь частично связано с раскрытием темы; предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти дополняет/иллюстрирует высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена их смысловая связь с рассуждением в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
<b>5. Использование фактов из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Выпускник приводит/перечисляет 2-3 факта из произведения, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
<b>III. Выражение личностной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества.</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
<b>Выпускник выражает в заключительной части эссе собственное отношение к проблеме:</b>	6 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опираясь на свой жизненный опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни;</li> <li>- убедительно аргументирует его, приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов, соотносящихся с содержанием цитаты, эссе в целом;</li> <li>- высказанные мысли логично завершают рассуждение по теме эссе.</li> </ul>	
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но есть незначительные недочеты в реализации критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	5 баллов
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев, обозначенных при максимальном количестве баллов.	4 балла
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия, обозначенных при максимальном количестве баллов.	3 балла
	Выпускник выражает свою личностную позицию по отношению к проблеме, рассмотренной в эссе, но комментарий носит формальный характер.	2 балла
	Выпускник выражает личностное отношение в виде формального согласия или несогласия по поводу актуальности для современного общества рассматриваемой в эссе проблемы, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник не выражает собственную позицию по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>IV. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	<b>1. Связность, композиционная стройность и стилевое единство текста.</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p><b>Эссе характеризуется:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционной цельностью;</li> <li>- соразмерностью частей;</li> <li>- наличием смысловых «переходов» между частями;</li> <li>- корректным абзацным членением;</li> <li>- полным стилевым единством содержания.</li> </ul>	4 балла



	В эссе отсутствует/недостаточно представлен один из критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; представлено стилевое единство содержания.	3 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены два критерия связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; в тексте присутствуют отдельные разностилевые элементы.	2 балла
	В эссе отсутствуют/недостаточно представлены три и более критериев связности, композиционной стройности, указанных при максимальном оценивании; существенно нарушено стилевое единство содержания.	1 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения.	0 баллов
	<b>2. Языковые единицы и корректность их использования в письменной речи (правильность, смысловая точность, разнообразие лексических единиц и грамматических форм, выразительность).</b>	<b>Всего 6 баллов</b>
	<b>Эссе характеризуется:</b> - точностью словоупотребления; - использованием различных лексических единиц (синонимов, антонимов, фразеологических единиц); - разнообразием грамматических форм, синтаксических структур; - уместным использованием грамматической синонимии; - использованием средств выразительности.	6 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлен один из критериев оценивания языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	5 баллов
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствуют или недостаточно корректно представлены два критерия к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	4 балла
	Эссе соответствует в целом требованиям использования языковых единиц, однако отсутствует или недостаточно корректно представлены три требования к оцениванию языка эссе, указанных при максимально высоком оценивании.	3 балла
	В эссе есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы	2 балла

	некорректно или отсутствуют, не использованы возможности синонимических замен.	
	В эссе речь достаточно бедна: изобилует неправильным словоупотреблением, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания.	0 баллов

### ГРАМОТНОСТЬ И ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2

	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0