

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2022
Задания (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию, представленную в фрагменте, и приведите три аргумента.</p>	<p>Коммуникативная ситуация, представленная в данном фрагменте, - диалог. Это разговор Ольги с Обломовым на общую тему (цель жизни). Реплики следуют одна за другой, они связаны по смыслу, служат для обмена мнениями, вопросы требуют ответа («— Разве может быть чье-нибудь существование ненужным? — Может. Например, мое...»), в диалоге активно используются слова-предложения, неполные предложения («— Какая ветка? — Сиреневая») и т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 (2+(1+1+1)) 2 балла – за правильно определенную коммуникативную ситуацию; по 1 баллу – за корректные аргументы.</p>	5 баллов
2.	<p>Подберите контекстуальные синонимы к выделенным словам: «клеветает на себя»; «не стоили жизни»; «радостно вспыхнув»; «вдруг воскрес»; «жизнь опять отворяется».</p>	<p>«Клеветает на себя» - наговариваете; «не стоили жизни» – не достойны жизни; «радостно вспыхнув» – воодушевившись, воспылав, зардевшись и др.; «вдруг воскрес» – ожил, оживился, обрел надежду и др.; «жизнь опять отворяется» – обретает смысл, дает надежду и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 баллов (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильный синоним.</p>	5 баллов
3.	<p>Объясните значение подчеркнутых выражений в фрагменте: «облако непроницаемости слетело с нее»; «взгляд ее был говорящ»;</p>	<p>«Облако непроницаемости слетело с нее» – выражение лица изменилось, стало более открытым, понятным; «взгляд ее был говорящ» – по взгляду можно было догадаться о ходе ее мыслей;</p>	<p>3 балла (1+1+1) По 1 баллу – за каждое корректное объяснение.</p>	3 балла

	«позволила прочесть заветное место».	«позволила прочесть заветное место» – намеренно поступила так, чтобы подтолкнуть к пониманию. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i>		
4.	Назовите три черты, характеризующие Ольгу в данной коммуникативной ситуации, и проиллюстрируйте их текстом.	Можно выделить следующие черты, характеризующие Ольгу: 1) строгость, осуждение: «...с строгим взглядом...»; «...в сдвинутых бровях таилась суровость...»; 2) неприятие слов и мыслей Обломова, неверие в то, что можно жить без цели: «...в линии губ, как змей, ползала не то недоверчивость, не то пренебрежение...»; «Я не верю...»; «...повторила она, но живо, весело, со смехом, как будто не веря ему...»; 3) задумчивость, сосредоточенность на ситуации: «Она тихо шла вперед»; «...она слушала рассеянно...»; «...не глядя на него...»; 4) уверенность и торжество в своей правоте: «сосредоточенным взглядом», «улыбка говорила, что она знает, что делает»; и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i>	6 (1+1+1) +(1+1+1) По 1 баллу – за каждую корректно названную черту; По 1 баллу – за корректную иллюстрацию текстом.	6 баллов
5.	Приведите, опираясь на текст, два значения детали « ветка сирени » и поясните их в контексте фрагмента.	Первое значение – цвет жизни. Цвет жизни – это сама жизнь, все прекрасное в ней, возможность изменения в отношениях Ольги и Обломова; – это зарождающееся чувство, обновление, надежда. Второе значение – досада. Ольга испытывает чувство досады на то, что Обломов не понимает, в чем смысл жизни, чего ждет от него Ольга, не способен на поступок.	6 (1+1) +(2+2) По 1 баллу – за корректно приведенные значения; По 2 балла – за корректное пояснение значений. <i>*Количество баллов снижается: - за неточное пояснение значений (1 балл);</i>	6 баллов

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>		
6.	Определите, какое художественное средство преобладает в выделенном курсивом фрагменте текста, и приведите три примера.	В выделенном фрагменте текста преобладает метафора. Примеры: «заиграли краски на щеках», «задвигались мысли», «сверкнули желанья», «прочла в этой немой игре лица» и др.	5 (2+1+1+1) 2 балла – за правильно определенное художественное средство; По 1 баллу – за каждый правильно приведенный пример.	5 баллов
7.	Прокомментируйте, опираясь на текст, как и почему меняется эмоциональное состояние Обломова.	В начале фрагмента Обломов подавлен, так как давно потерял цель жизни: «Я уж прошел то место, где она должна быть, и впереди больше ничего нет». Герой грустен от того, что считает свое существование ненужным. Но его настроение совершенно меняется, когда Ольга дает ему надежду на взаимное чувство: «Она как будто нарочно открыла известную страницу книги и позволила прочесть заветное место». Из апатичного человека Обломов превращается в радостного, обретшего смысл жизни человека: «Он вдруг воскрес». На сонном лице заиграли краски жизни: «...туманное, сонное лицо мгновенно преобразилось, глаза открылись; заиграли краски на щеках; задвигались мысли; в глазах сверкнули желанья и воля». <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	7 (3+2+2) 3 балла – за корректный комментарий изменения состояния Обломова; 2 балла – за корректное объяснение причины изменений; 2 балла – за опору на текст. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполный комментарий (2 балла); - за поверхностное, неполное объяснение причины (1 балл); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	7 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1+ 2) 1 балла – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.	3 балла

			* <i>Количество баллов снижается:</i> - за формальную, поверхностную аргументацию (1 балл).	
--	--	--	--	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в Задании А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Русский писатель XX века М. Горький утверждал: <i>«Смысл жизни в красоте и силе стремления к целям, и нужно, чтобы каждый момент бытия имел свою высокую цель»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к словам М. Горького, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как герои стремятся к цели, через какие трудности им приходится пройти, всегда ли удается ее достичь; 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов

<ul style="list-style-type: none"> • поясните, в чем вы видите красоту и смысл своей жизни. 	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов

Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов

	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов

	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл

	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов
--	---	----------

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0