

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2022
Задания (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	Докажите, что данный фрагмент относится к жанру письма, подобрав три аргумента с опорой на текст.	<p>Предложенный текст относится к жанру письма, так как:</p> <p>1) это отправленное по почте текстовое сообщение: <i>«я успею только наклеить марку и опустить письмо в почтовый ящик»</i>; 2) это письменное послание, в котором адресант (герой) уведомляет адресат (Веру Николаевну) о своих чувствах и намерениях; 3) в нем использованы языковые средства, характерные для речевого этикета письма: обращения (<i>Вера Николаевна</i>), слова благодарности (<i>«благодарю Вас»</i>), формула прощания (<i>«Целую Ваши руки»</i>), подпись (Г.С.Ж); 4) выдержана структура текста-письма: зачин – основная, информативная часть – концовка и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 баллов (2+2+2)</p> <p>По 2 балла – за каждый правильно подобранный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: – за недостаточную опору на текст (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	6 баллов
2.	Объясните смысл следующих высказываний в контексте фрагмента: <i>«вся жизнь заключается только в Вас»</i> ; <i>«врезался в Вашу жизнь»</i> ; <i>«бесконечно благодарен»</i> ; <i>«воплотилась вся красота»</i> .	<p>Смысл высказываний состоит в следующем:</p> <p><i>«вся жизнь заключается только в Вас»</i> – Вы являетесь смыслом существования; окружающая реальность, действительность связана только с Вами и др.;</p> <p><i>«врезался в Вашу жизнь»</i> – ворвался в Вашу жизнь, проник в Ваш мир существования и др.;</p> <p><i>«бесконечно благодарен»</i> – крайне признателен, безмерно счастлив и др.;</p> <p><i>«воплотилась вся красота»</i> – выразилась вся прелесть, запечатлено все самое прекрасное и др.</p>	<p>4 балла (1+1+1+1)</p> <p>По 1 баллу – за корректное определение смысла высказываний.</p>	4 балла

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>		
3.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) «<i>громадное счастье</i>»; б) «<i>маниакальная идея</i>»; в) «<i>сладким бредом</i>»; г) «<i>единственным утешением</i>».</p>	<p>В рамках контекста выделенные слова можно заменить следующими синонимами:</p> <p>а) «<i>громадное счастье</i>» – большое, огромное и др.; б) «<i>маниакальная идея</i>» – безумная, навязчивая и др.; в) «<i>сладким бредом</i>» – фантазией, виденьем и др.; г) «<i>единственным утешением</i>» – отрадой, радостью и др.;</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 балла (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	4 балла
4.	<p>Поясните с опорой на текст роль повтора словоформ «Вас», «Вами», «о Вас» в подчеркнутом предложении.</p>	<p>Повтор словоформ «Вас», «Вами», «о Вас» играет важную роль в тексте: помогает донести живую речь героя и служит средством выражения его отношения к Вере Николаевне: «сердце было всегда около Вас, у Ваших ног»; придает особую выразительность фразе, акцентируя внимание на значимость героини в жизни героя: «каждое мгновение дня заполнено Вами, мыслью о Вас, мечтами о Вас... сладким бредом».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 балла (2+2) 2 балла – за корректное, пояснение роли повтора словоформ; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> – за недостаточно корректное, формальное пояснение (2 балла); – за недостаточную опору на текст (1 балл)</p>	4 балла
5.	<p>Назовите три чувства, которыми проникнуто письмо героя к Вере Николаевне, и проиллюстрируйте их примерами из текста.</p>	<p>Прощальное письмо героя проникнуто возвышенными чувствами:</p> <p>1) любовью – «это любовь, которою богу было угодно за что-то меня вознаградить», «сердце было всегда около Вас»; 2) благодарностью – «Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете»,</p>	<p>6 баллов (1+1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждое корректно указанное чувство; по 1 баллу – за каждый правильно подобранный пример из текста.</p>	6 баллов

		<p>«благодарю Вас за то, что Вы были моей единственной радостью в жизни»;</p> <p>3) благоговением – «уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя Твое»;</p> <p>4) светлой печалью – «сжигаю все самое дорогое, что было у меня в жизни», «если Вы обо мне вспомните, то...» и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
6.	<p>Сформулируйте, чем является для героя любовь к Вере Николаевне, и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Для героя любовь к Вере Николаевне является самой <u>«жизнью»</u>. Он об этом так и пишет: «Для меня вся жизнь заключается только в Вас», и уточняет, что это не пустые слова: «Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь». Герой считает любовь к княгине «<u>громадным счастьем</u>», <u>наградой</u> («богу было угодно за что-то меня вознаградить») и «<u>радостью</u>»: «Вы были моей единственной радостью в жизни, единственным утешением, единой мыслью».</p> <p>Любовь к героине – это некий <u>абсолют, идеал</u>: «В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли», который удалось герою найти во «временном и житейском».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 баллов (2+2+2)</p> <p>2 балла – за корректную формулировку;</p> <p>по 2 балла – за корректные аргументы с опорой на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – за недостаточно точную формулировку (1 балл); – за отсутствие опоры на текст в каждом случае (по 1 баллу). 	6 баллов
7.	<p>Определите цель письма героя и приведите два аргумента с опорой на текст.</p>	<p>Герой отправляет Вере Николаевне письмо с определенной целью: проститься с жизнью, то есть с той, кто эту жизнь воплощает, и подготовить княгиню к принятию известия о неизбежном исходе. Об этом открыто сказано: «Сжигаю все самое дорогое, <u>что было у меня в жизни</u>: Ваш платок... Вашу записку...»; «<u>Кончено. Я все отрезал</u>». Вот почему в письме герой: 1) просит прощения за то, что «<u>каким-то</u></p>	<p>7 баллов (3+1+1+2)</p> <p>3 балла – за корректное определение цели письма героя;</p> <p>по 2 баллу – за каждый правильно подобранный аргумент с опорой на текст;</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p>	7 баллов

		<p><i>неудобным клином врезался» в чужую жизнь («Если можете, простите меня за это»), и за свои поступки («стыжусь и мысленно краснею за мой дурацкий браслет»); 2) «оправдывает» свою любовь («Я не виноват, Вера Николаевна, что богу было угодно послать мне... любовь к Вам»); 3) высказывает героине признательность за пережитое им «громадное счастье» («бесконечно благодарен Вам», «благодарю Вас»); 4) наконец: выражает надежду, что княгиня поймет, какая исключительная любовь прошла мимо нее («Вы обо мне вспомните»).</i></p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>– за недостаточно корректное, формальное пояснение цели письма героя (2 балла);</p> <p>– за недостаточную опору на текст (по 1 баллу в каждом случае).</p>	
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	<p>3 балла (1+ 2)</p> <p>1 балл – за корректный заголовок, соответствующий тексту;</p> <p>2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <p>– за частичную аргументацию (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Баллы
	<p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в Задании А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	

	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>Ф. М. Достоевский писал: <i>«Любовь столь всеильна, что перерождает нас самих».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Ф. М. Достоевского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как способность или неспособность героев любить влияет на их собственную жизнь и жизнь других людей; поясните, в чем, по-вашему, ценность любви в наше время. 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла	

Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов

	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения	6 баллов

	композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4

	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0