

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль. 2019
Задание А (40 баллов)

Nr	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Назовите форму речи, представленную в тексте, и приведите два аргумента.	В тексте представлен диалог. Аргументы: 1) это разговор двух лиц; 2) реплики, представляющие собой обмен мнениями, тематически объединены, поэтому каждая последующая зависит от предыдущей; 3) цель диалога – поиск истины, собеседники могут выражать мнение эмоционально, отсюда наличие утвердительных, восклицательных и вопросительных предложений; 4) для диалога характерно использование глаголов речи, неполных предложений, слов-предложений. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	4 (2+1+1) 2 балла – за правильно названную форму речи; по 1 баллу – за верные аргументы.	4 балла
2.	Объясните значение данных выражений в контексте фрагмента: «перестает быть»; «есть добродетель»; «перед первенствующим другом»; «проснулось в его душе»	«Перестает быть» – умирает, уходит навсегда, прекращает существование; «есть добродетель» – положительное нравственное качество, высокая нравственность, праведность; «перед первенствующим другом» – главенствующим, лидирующим по каким-либо заслугам, достоинствам; «проснулось в его душе» – оживилось, воскресло, вышло из сонного состояния. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждое корректное объяснение значения.	4 балла

3.	Выявите в первых двух репликах князя Андрея повторяющиеся словоформы и определите их художественную роль.	В первых двух репликах князя Болконского шесть раз использованы различные формы глагола «убеждать». Таким образом автор подчеркивает, что для Андрея личный жизненный опыт является более убедительным, чем теории (не «учение Гердера», «не доводы»). К идее о возможности и необходимости «будущей жизни» он пришел после смерти любимого человека и после того, как сам оказался перед лицом смерти. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	5 (1+4) 1 балл – за корректно выявленный повтор; 4 балла – за полное, развернутое разъяснение художественной роли повтора. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполное пояснение художественной роли (2 балла); - за формальное разъяснение художественной роли (3 балла).	5 баллов
4.	Поясните, опираясь на текст, позицию Пьера по поводу существования «будущей жизни».	Пьер Безухов «будущую жизнь» видит во всем духовном, поэтому для него смерть – это лишь возврат к нематериальной жизни. По его мнению, жизнь вечна («живем не нынче только на этом клочке земли, а жили и будем жить вечно там, во всем»). Пьер давно убежден, что важной опорой жизни является устремленность к Богу, истине и добродетели. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	5 (3+2) 3 балла – за корректное объяснение позиции героя; 2 балла – за опору на текст. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполное, неточное пояснение позиции героя (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	5 баллов
5.	Опишите, опираясь на текст, эмоциональное состояние князя Андрея.	Эмоциональное состояние князя меняется. В разговоре Андрей очень взволнован (об этом свидетельствует эмоциональная, прерывистая речь), а когда вспоминает трагический эпизод, его голос «дрожит». Он успокаивается в момент раздумий, сосредотачивается и погружается в себя («не спуская глаз, смотрел на красный отблеск солнца по синему разливу»).	6 (4+2) 4 балла – за корректное и полное описание эмоционального состояния; 2 балла – за опору на текст. <i>*Количество баллов снижается:</i> - за неполное описание эмоционального состояния (2	6 баллов

		«Лучистый», «нежный» взгляд говорит о теплом отношении к Пьеру и, очевидно, о чувстве благодарности за понимание и поддержку. Он испытывает душевный подъём, чувство радости от осознания перемен (<i>«радостно и молодо проснулось в его душе»</i>). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	
6.	Объясните, какую художественную роль играет в тексте описание природы.	Природа в тексте не является только фоном для описания происходящего. Она одухотворена и может, например, помочь принять решение (<i>«полосканье волн к словам Пьера приговаривало: «Правда, верь этому»</i>). Ее спокойствие (<i>«было совершенно тихо»; «волны течения с слабым звуком ударялись...»</i>) соответствует внутреннему состоянию князя Андрея. Особую роль играет образ неба, на который автор обращает внимание несколько раз и который приобретает характер символа вечности (<i>«жили и будем жить вечно там, во всем (он указал на небо)»; «он увидал то высокое, вечное небо»</i>). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i>	6 (4+2) 4 балла – за полное объяснение художественной роли описания природы в тексте; 2 балла – за опору на текст. * Количество баллов снижается: - за формальное, недостаточно полное объяснение роли описания природы (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	6 баллов

7.	Прокомментируйте, почему встречу Андрея с Пьером автор называет «эпохой».	Такая высокая оценка встречи Андрея с Пьером объясняется ее результатами: Андрей утвердился в своих убеждениях, изменился к лучшему (<i>«что-то давно заснувшее, что-то лучшее, что было в нем, вдруг радостно и молодо проснулось в его душе»</i>). Изменения внешне не угадывались, но после этой встречи обозначили <i>«новую жизнь»</i> его внутреннего мира (<i>«хотя во внешности и та же самая, но во внутреннем мире его новая жизнь»</i>). <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	6 (4+2) 4 балла – за полное развернутое объяснение причины оценки встречи как «эпохи»; 2 балл – за и опору на текст. * Количество баллов снижается: - за формальное, недостаточно полное объяснение (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	6 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать идейно-тематическому своеобразие текста, его проблематике. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	4 (2+2) 2 балла – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. * Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).	4 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. Эссе не подлежит проверке , если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:	
Французский писатель Ромен Ролан утверждал: <i>«Жизненный путь человека означает непрерывное преодоление не только внешних препятствий, но и стареющих форм своего собственного сознания, чтобы возродиться на более высокой ступени».</i> Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: • выразите свое отношение к высказыванию Романа Ролана и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX – XX веков (за исключением	I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.	20 баллов
	1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла. Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла. Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл. Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.	
	2. Правильность и полнота использования литературного материала	16 баллов
	А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов. Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла. Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла. Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов. Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.	

предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как жизненные испытания способствуют возрождению человека; • поясните, помогают ли вам жизненные трудности становиться лучше, и обоснуйте свою позицию.	Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению – 0 баллов.	
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.	10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.	
	II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов,	

	наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов. Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов. Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов. Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла. Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.	
--	--	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4

	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0