

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2021.**  
**Задание А (40 баллов)**

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-во баллов
1.	Выделите и озаглавьте композиционно-смысловые части фрагмента.	<p>В фрагменте можно выделить три части:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диалог-спор о пропавшей «четвертке чистой бумаги».</li> <li>2. Попытка сэкономить при написании расписки.</li> <li>3. «Все может стать с человеком».</li> </ol> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p><b>6 (3+3)</b>  По 1 баллу – за каждую правильно выделенную композиционно-смысловую часть;  <b>по 1 баллу</b> - за каждое соответствующее содержанию части название.</p>	<b>6 баллов</b>
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>«куда запропастилась»;</p> <p>«люди у меня такие <b>негодные</b>»;</p> <p>«<b>шарил</b> везде»;</p> <p>«экая <b>занозистая</b>».</p>	<p>«Куда <b>запропастилась</b>» – пропала (задевалась, завалилась, потерялась и др.);</p> <p>«люди у меня такие <b>негодные</b>» – бессовестные (дрянные, скверные, плохие и др.);</p> <p>«<b>шарил</b> везде» – искал (перерыл, обыскал и др.);</p> <p>«экая <b>занозистая</b>» – язвительная (сварливая и др.).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  По 1 баллу – за правильно подобранные синонимы в каждом случае.</p>	<b>4 балла</b>
3.	Опишите с опорой на текст отношения Плюшкина и Мавры и поясните, чем они вызваны.	<p>Плюшкин и Мавра – хозяин и слуга, но отношения между ними довольно своеобразные. Плюшкин, как хозяин, считает возможным относиться к Мавре как недостойному человеку, не хочет слушать никаких объяснений, называет ее «разбойницей», «мошенницей», обвиняет в воровстве и запугивает ее Страшным судом.</p> <p>В то же время можно отметить, что Плюшкин для Мавры – не авторитет. Она не боится вступить в спор с хозяином, что, очевидно, вызвано неуважением к нему, связанным с его образом жизни (поиском «четвертки бумаги»,</p>	<p><b>7 (3+2+2)</b>  <b>3 балла</b> – за корректное описание отношений Плюшкина и Мавры;  <b>2 балла</b> – за корректное объяснение, чем они вызваны;  <b>2 балла</b> – за корректное обращение к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p>	<b>7 баллов</b>

		<p>использование «лоскутка» бумаги). Понимание мелочности хозяина видна в ее фразе: «Да пономаренок, если захочет, так достанет себе бумаги. Не видал он вашего лоскутка!» Мавру возмущает несправедливое отношение Плюшкина, и она отстаивает собственное достоинство («а воровством меня еще никто не попрекал»; «Всегда понапраслиной попрекаете!»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>- за формальное, поверхностное объяснение отношений Плюшкина и Мавры (2 балла); - за недостаточное обращение к тексту (1 балл).</p>	
4.	<p>Объясните, что, на ваш взгляд, определяет автор словами «ничтожность», «мелочность», «гадость», говоря об изменении человека.</p>	<p>Я думаю, что...</p> <p>Учащиеся должны обратить внимание на нелепость происходящего. Скупость, доведенная до абсурда, приводит к утрате человеческого в человеке. Мир такого человека сужается до одного желания – сберечь, сохранить, прибрать к рукам... Его не интересуют окружающие люди, он ограничивает круг общения из боязни, что у него что-то заберут. Люди вокруг – воры и разбойники. Используя эти слова, автор подчеркивает отсутствие человеческого в человеке.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>5</b> <b>5 баллов</b> – за корректное объяснение позиции автора.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальное, поверхностное объяснение позиции автора (4 балла).</p>	<b>5 баллов</b>
5.	<p>Назовите, проиллюстрировав текстом фрагмента, две черты, характеризующие Плюшкина.</p>	<p>1. Скупость, доведенная до абсурда. Плюшкин в целях экономии требует «лучинку» вместо сальной свечи. И, начав писать, лепит «скупое строка на строку», сожалея о том, что «еще останется много чистого пробела».</p> <p>2. Подозрительность, недоверчивость. Не найдя четвертинки бумаги, он тут же обвиняет Мавру в воровстве: «Врешь, ты снесла пономаренку». Он не видит в людях ничего хорошего («люди у меня такие</p>	<p><b>4 (2 +2)</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждую правильно выделенную черту; <b>по 1 баллу</b> - за корректное обращение к тексту в каждом случае.</p>	<b>4 балла</b>

		<p>негодные»; «А вот тебе, мошенница, за то, что барина-то обманывала!»).</p> <p>3. Неряшливость. В доме Плюшкина все покрыто пылью, в чернильнице у него - «заплесневшая жидкость и множество мух на дне».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
6.	<p>Поясните, какие эмоции выражены автором в подчеркнутых предложениях.</p>	<p>Используя восклицательные предложения, автор выражает изумление, боль за происходящее с человеком. Риторический вопрос передает недоумение: «Как это могло случиться!»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4</b> <b>4 балла</b> – за правильно названные эмоции.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальное, поверхностное пояснение или за частично выполненное задание (3 балла).</p>	<b>4 балла</b>
7.	<p>Прокомментируйте призыв автора к молодому поколению и выскажите свое отношение к нему.</p>	<p>Своими словами автор хочет...</p> <p>Учащиеся должны показать, что главное в жизни человека – не утратить человеческие качества и, несмотря на все обстоятельства жизни, сохранить нравственные принципы, совершать поступки, достойные человека, беречь в себе человека.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>7 (3+4)</b> <b>3 балла</b> – за корректный комментарий слов автора; <b>4 балла</b> – за логичное, обоснованное выражение собственного мнения.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i> - за формальный, поверхностный комментарий (2 балла); - за формальное, неполное выражение собственного мнения (3 балла).</p>	<b>7 баллов</b>
8.	<p>Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).</p>	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p>	<p><b>3 (1 + 2)</b></p>	<b>3 балла</b>

		<i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	<p><b>1 балл</b> – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента;</p> <p><b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b> - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (2 балла).</p>	
--	--	---	--	--

### Задание Б (40 баллов)

<b>Задание</b>	<b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	
	<p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
<p>Немецкий поэт, философ <b>Фридрих Шиллер</b> утверждал: <b>«Человек отражается в своих поступках»</b>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p>	<b>I. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	4 балла

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к высказыванию Ф. Шиллера и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как поступки характеризуют героев;</li> <li>• поделитесь мыслями о том, способны ли поступки каждого из нас менять мир.</li> </ul>	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	<b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b>	<b>Всего 16 баллов</b>
	<b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b>	<b>Всего 4 балла</b>
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов	
<b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>	<b>Всего 2 балла</b>	

Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
<b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
<b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>	<b>Всего 5 баллов</b>
Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла

Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла

	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзачного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла



	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3

	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0