

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Реальный профиль, 2022**  
**Задание А (40 баллов)**

| №  | Задание  | Вариант ответа   | Критерии оценивания  | Общее кол-ство баллов  |
|----|--|--|--|------------------------|
| 1. | <p>Определите функциональный стиль текста и приведите три аргумента.</p>   | <p>Данный текст принадлежит разговорному стилю речи.</p> <p>Во-первых, в тексте передана ситуация неформального общения. Текст представляет собой дружеское письмо.</p> <p>Во-вторых, активно используется разговорная и просторечная лексика: «доходишь», «цыгань», «рыбешку», «шлепает», «старикан» и т.д.</p> <p>В-третьих, используются личные местоимения первого и второго лица, глаголы в той же форме: «тыходишь» и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p> | <p><b>5 (2+1+1+1)</b></p> <p><b>2 балла</b> – за правильно определенный стиль речи;<br/> <b>по 1 баллу</b> – за каждый правильно приведенный аргумент.</p> | <p><b>5 баллов</b></p> |
| 2. | <p>Замените выделенные слова на стилистически нейтральные синонимы:</p> <p>«<b>доходишь</b> на работе»;<br/> «<b>цыгань</b> отпуск»;<br/> «<b>рви</b> к нам»;<br/> «<b>шлепает</b> к нам моторка».</p> | <p>«<b>доходишь</b> на работе» - устаешь;<br/> «<b>цыгань</b> отпуск» - проси;<br/> «<b>рви</b> к нам» - приезжай;<br/> «<b>шлепает</b> к нам моторка» - приплывает.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>  | <p><b>4 (1+1+1+1)</b></p> <p><b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно подобранный синоним.</p>  | <p><b>4 балла</b></p>  |

|    |  |   |   |                 |
|----|--|---|---|-----------------|
| 3. | Докажите принадлежность данного фрагмента жанру письма, приведя два аргумента с опорой на текст.   | <p>Жанр эпилога – письмо, так как это дружеское послание с целью сообщить информацию («...мы ловим рыбешку», «приехал какой-то старикан...» и т.д.); письмо начинается с приветствия («...Привет, старик!»), затем следует основная часть; вся информация направлена конкретному адресату («Давай, старик, цыгань отпуск...»); свободная форма изложения, смешение стилей («Ты там приходишь на работе...»); присутствует доверительность и скрытый диалог («представляешь?»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p> | <p><b>4 (2+2)</b><br/> <b>По 2 балла</b> – за каждый корректный аргумент с опорой на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: -за неточную аргументацию или отсутствие опоры на текст (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>  | <b>4 балла</b>  |
| 4. | Определите с опорой на текст роль знака многоточия между третьим и четвертым абзацами текста.      | <p>Многоточие между третьим и четвертым абзацем играет роль временного промежутка, недосказанности. Герой не пишет все письмо сразу. Сообщение о впечатлениях одного дня обрывается («я не вникал...»). Запись продолжается на другой день (...Вчера не успел дописать»). За это время герой переосмысливает свое отношение к действительности.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>  | <p><b>4 (2+2)</b><br/> <b>2 балла</b> – за корректное определение роли многоточия;<br/> <b>2 балла</b> – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: -за недостаточно корректное определение роли многоточия (1 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).</i></p> | <b>4 балла</b>  |
| 5. | Поясните, опираясь на текст, как и почему меняется отношение героя к Альберту Федотычу и его отцу. | <p>Герой вначале воспринимает Альберта Федотыча и его отца с пренебрежением («приехал какой-то старикан»); отношения Альберта с отцом вызывают у него иронию («а своего старикана он именуется посконно и домоткано – тятей»). Но в записях другого дня уже чувствуется уважение, сопричастность и желание помочь: «Мы разыскали могилу»; «Я хотел помочь им...». Такое изменение в герое происходит потому, что он</p>   | <p><b>8 (3+3+2)</b><br/> <b>3 балла</b> – за корректный комментарий того, как меняется отношение автора письма к героям;<br/> <b>3 балла</b> – за правильное объяснение причины этого изменения;<br/> <b>2 балла</b> – за опору на текст.</p>   | <b>8 баллов</b> |

|    |   |  |   |                 |
|----|---|--|---|-----------------|
|    |   | <p>узнал, что в этом «непыльном» уголке тоже шла война, «когда нас с тобой еще не было на свете», и отец капитана воевал в этих местах, отчего и знал эти места «по каким-то своим приметам».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>   | <p><b>* Количество баллов снижается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за недостаточно корректный комментарий (2 балла);</li> <li>- за формальное объяснение причины изменения отношения (2 балла);</li> <li>- за недостаточную опору на текст (1 балл).</li> </ul>  |                 |
| 6. | <p>Сформулируйте причину нерешительности героя в оказании помощи Альберту и его отцу и поясните, как это его характеризует.</p> | <p>Герой не решился помочь донести плиту, потому что понимал, насколько это личное дело Альберта Федотыча и его отца, насколько дорога память о человеке, на могилу которого они привезли эту плиту. Он не осмелился нарушить то, что для Альберта и его отца было свято.</p> <p>Это характеризует героя эпилога как человека чуткого, способного глубоко чувствовать, деликатного, уважительно относящегося к чужой памяти.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>  | <p><b>5 (3+2)</b></p> <p><b>3 балла</b> – за корректную формулировку причины;</p> <p><b>2 балла</b> – за корректную характеристику героя.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за неточное, формальное пояснение причины (2 балла);</li> <li>- за недостаточно корректную характеристику (1 балл).</li> </ul> | <b>5 баллов</b> |
| 7. | <p>Опишите с опорой на текст изменение эмоционального восприятия героем места своего отдыха, выделив две характерные черты.</p> | <p>Героя эпилога поначалу отличает беззаботность, беспечность («ловим рыбешку»; «...хоть телешом весь день гуляй»). Он турист, приехавший отдохнуть в «непыльном уголке», в тишине («безмашинье и безлюдье»), насладиться дарами природы: «к услугам туристов два шикарных озера с окунями и речка с хариусами. А уж грибов!..». Но, познакомившись с Альбертом Федотычем и его отцом, молодой человек понимает, какой ценой досталась эта тишина и райская жизнь нового поколения: «Здесь, оказывается, тоже воевали».</p> <p>Беспечность, бесшабашность сменяется на серьезность и способность трепетно относиться к</p> | <p><b>7 (2+2+2+1)</b></p> <p><b>По 2 балла</b> – за каждую корректно выделенную черту;</p> <p><b>2 балла</b> – за опору на текст;</p> <p><b>1 балл</b> – за стройность изложения мысли.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за недостаточную опору на текст (1 балл).</li> </ul>                            | <b>7 баллов</b> |

|    |   |   |  |                |
|----|---|---|--|----------------|
|    |   | <p>родной земле: «А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня и разглядел...»</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>        |  |                |
| 8. | Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения). | <p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p> | <p><b>3 (1 + 2)</b></p> <p><b>1 балл</b> – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента;</p> <p><b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).</i></p> | <b>3 балла</b> |

#### Задание Б (40 баллов)

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <b>Задание</b>  | <p><b>СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ</b></p> <p><b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b></p>  |                          |
|   | <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p> |                          |
|   | <b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>   |                          |
| Известный русский писатель <b>А. М. Горький</b> утверждал: «... <i>Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего</i> ». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: | <b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b>  | <b>Всего<br/>4 балла</b> |
|   | Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.   | 4 балла                  |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к высказыванию А.М. Горького и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) поясните, в чем герои видели подлинный смысл жизни;</li> <li>поделитесь, что определяет смысл вашей настоящей жизни и приведите аргументы.</li> </ul> | Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.   | 3 балла                |
|  | Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.                                | 2 балла                |
|  | Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.   | 1 балл                 |
|  | Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".  | 0 баллов               |
|  | <b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b>  | <b>Всего 16 баллов</b> |
|  | <b>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</b>   | <b>Всего 4 балла</b>   |
|  | Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.                                  | 4 балла                |
|  | Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе. | 3 балла                |
|  | Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.   | 2 балла                |
|  | Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.  | 1 балл                 |
| Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.   | 0 баллов   |                        |
| <b>Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.</b>   | <b>Всего 2 балла</b>   |                        |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.   | 2 балла               |
| Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.  | 1 балл                |
| Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.  | 0 баллов              |
| <b>Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.</b>   | <b>Всего 5 баллов</b> |
| Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.                     | 5 баллов              |
| Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.   | 4 балла               |
| Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.   | 3 балла               |
| Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.   | 2 балла               |
| Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.  | 1 балл                |
| Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.   | 0 баллов              |
| <b>Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.</b>   | <b>Всего 5 баллов</b> |
| Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.   | 5 баллов              |
| Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы. | 4 балла               |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.   | 3 балла                    |
| Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.   | 2 балла                    |
| Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.   | 1 балл                     |
| Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.  | 0 баллов                   |
| <b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>   | <b>Всего<br/>10 баллов</b> |
| Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни. | 10 баллов                  |
| Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.   | 9 баллов                   |
| Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.   | 8 баллов                   |
| Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.  | 7 баллов                   |
| Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.   | 6 баллов                   |
| Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.   | 5 баллов                   |
| Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.   | 4 балла                    |
| Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.   | 3 балла                    |
| Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.  | 2 балла                    |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
|  | Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.  | 1 балл                 |
|  | Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.   | 0 баллов               |
|  | <b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)</b>   | <b>Всего 10 баллов</b> |
|  | Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.  | 10 баллов              |
|  | Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.   | 9 баллов               |
|  | Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения. | 8 баллов               |
|  | Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.   | 7 баллов               |
|  | Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.  | 6 баллов               |
|  | Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.  | 5 баллов               |
|  | В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.   | 4 балла                |
|  | В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.  | 3 балла                |



|  |  |          |
|--|--|----------|
|  | <p>В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.</p>  | 2 балла  |
|  | <p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.</p> | 1 балл   |
|  | <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>   | 0 баллов |

### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

|  | Схема оценивания  | Всего баллов |
|--|---|--------------|
| <b>Орфографические ошибки</b>  | <b>нет ни одной ошибки</b>  | <b>5</b>     |
|  | 1-2 ошибки  | 4            |
|  | 3 - 4 ошибки  | 3            |
|  | 5 ошибок  | 2            |
|  | 6 и более ошибок  | 0            |
| <b>Пунктуационные ошибки</b>   | <b>нет ни одной ошибки</b>  | <b>5</b>     |
|  | 1-2 ошибки  | 4            |
|  | 3 - 4 ошибки  | 3            |
|  | 5 ошибок  | 2            |
|  | 6 и более ошибок  | 0            |
| <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                  | <b>нет ни одной ошибки</b>  | <b>4</b>     |
|  | 1-2 ошибки  | 3            |
|  | 3 - 4 ошибки  | 2            |
|  | 5 ошибок  | 1            |
|  | 6 и более ошибок  | 0            |
| <b>Соблюдение стилистических норм</b>                                  | <b>нет ни одной ошибки</b>  | <b>4</b>     |
|  | 1-2 ошибки  | 3            |
|  | 3 - 4 ошибки  | 2            |
|  | 5 ошибок  | 1            |
|  | 6 и более ошибок  | 0            |
| <b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b> | Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля. | <b>2</b>     |
|  | Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.                        | 1            |
|  | Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.                             | 0            |