

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Гуманитарный профиль**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова (словосочетания) из текста.	1. «Воспоминания разгорались всё сильнее». 2. «Желание поделиться с кем-нибудь своими воспоминаниями». 3. «Какие дикие нравы, какие лица!» <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<b>4 (1+1+1+1)</b> <b>1 балл</b> – за правильное определение композиционно-смыслового построения текста; <b>по 1 баллу</b> - за соответствующее содержанию части заглавие.	<b>4 балла</b>
2.	Объясните значение следующих выражений, подобрав синонимы к выделенным словам: «слова показались <b>нечистыми</b> », « <b>бескрылая</b> жизнь», « <b>дикие</b> нравы».	«Слова показались <b>нечистыми</b> » – слова показались опошленными (бездушными); « <b>бескрылая</b> жизнь» – серая (скучная, обыденная) жизнь; « <b>дикие</b> нравы» – ужасные (противоестественные) нравы.  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<b>3 балла</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждый правильно подобранный синоним.	<b>3 балла</b>
3.	Выпишите из первого абзаца одну метафору, одно сравнение, один эпитет и определите их роль в тексте.	Метафора: «покроется в памяти туманом»; «воспоминания разгорались» и др.; Сравнение: «шла..., как тень»; «видел, как живую»; Эпитет: «трогательная улыбка», «ласковый шорох» и др. Данные художественные средства помогают понять изменение отношения Гурова к роману с Анной Сергеевной.	<b>5 (1+1+1+2)</b> <b>По 1 баллу</b> - за каждое правильно выписанное художественное средство; <b>2 балла</b> – за правильное объяснение их роли в тексте.	<b>5 баллов</b>
4.	Определите, опираясь на текст, функцию вопросительных предложений во втором абзаце	Вопросительные предложения отражают размышления Гурова, переданные от лица повествователя: «Разве он	<b>4 (3+1)</b> <b>3 балла</b> – за правильное определение функции	<b>4 балла.</b>

	данного фрагмента.	любил тогда?» С их помощью автор сосредотачивает внимание читателя на душевных переживаниях героя: «Разве было что-нибудь красивое, поэтическое...»	вопросительных предложений во фрагменте; <b>1 балл</b> – за уместное цитирование.	
5.	Поясните, опираясь на текст, почему Гурова «томило сильное желание поделиться с кем-нибудь своими воспоминаниями».	Гуров понял, что любит Анну Сергеевну, только спустя время: «Разве он любил тогда?» Он не успел выразить свои чувства, насладиться ими, и теперь они переполняют его в воспоминаниях, но любимая женщина далеко: «Он долго ходил по комнате и вспоминал, и улыбался, и потом воспоминания переходили в мечты...» От этого и возникло «желание поделиться с кем-нибудь своими воспоминаниями».	<b>6 (4+2)</b> <b>4 балла</b> – за правильное понимание желания Гурова поделиться воспоминаниями; <b>2 балла</b> – за уместное цитирование. <b>* Количество баллов снижается:</b> - за неполное понимание причин желания Гурова поделиться воспоминаниями (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	<b>6 баллов</b>
6.	Опишите, используя слова из текста, какой представляется Гурову настоящая любовь, и выразите свое отношение к такому представлению.	Настоящая любовь представляется Гурову чем-то возвышенным, отличным от будничного. Любовь – это «что-нибудь красивое, поэтическое», наполненное романтикой. Он осознает, что это чувство может быть «поучительным и интересным». На мой взгляд...  <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i>	<b>4 (1+1+2)</b> <b>1 балл</b> – за правильный ответ; <b>1 балл</b> – за правильно использованные слова из текста; <b>2 балла</b> – за высказывание собственного отношения к представлениям Гурова. <b>* Количество баллов снижается:</b> - за неполное или формальное выражение собственного отношения (1 балл).	<b>4 балла</b>
7.	Проанализируйте диалог Гурова с чиновником, объяснив реакцию Гурова на «такие обычные слова».	Слова чиновника возмутили Гурова. Обычные слова показались Гурову «унизительными и нечистыми», потому что они были ответом чиновника на попытку Гурова поговорить о любви. Он поглощен светлыми воспоминаниями, мечтами о любви, поэтому реплика чиновника о еде («...осетрина – то с	<b>7 (3+3+1)</b> <b>3 балла</b> – за правильное понимание реакции Гурова на слова чиновника; <b>3 балла</b> – за аргументированность суждения;	<b>7 баллов</b>

		душком!») после слов Гурова о встрече с очаровательной женщиной в Ялте оскорбили чувства героя. Эти слова оказались пошлыми и мелкими по сравнению с тем чувством, которое испытывает герой рассказа.	<b>1 балл</b> – за логичность суждения. <b>* Количество баллов снижается:</b> - за недостаточно правильное понимание реакции Гурова на слова чиновника (2 балла); - за недостаточно аргументированное суждение (2 балла).	
<b>8.</b>	Прокомментируйте выделенный фрагмент: <b>«Ненужные дела и разговоры всё об одном отхватывают на свою долю лучшую часть времени, лучшие силы, и в конце концов остается какая-то куцая, бескрылая жизнь, какая-то чепуха, и уйти и бежать нельзя, точно сидишь в сумасшедшем доме или в арестантских ротах!»</b>	Вместе с любовью к Гурову пришло душевное перерождение. Гуров вдруг понимает несовершенство мира и человека в нем, осознает всю пошлость московской жизни. Рестораны, клубы, игра в карты, званые обеды – все это «ненужные дела, разговоры...», которыми живут москвичи и он сам. Они давно не испытывают высоких чувств, потому что лучшие годы, силы они растрачивают на «обжорство, пьянство, неистовую игру в карты». Такую жизнь Гуров называет куцей и бескрылой. Страшно то, что эта пошлость повсеместна, из нее невозможно вырваться, «точно сидишь в сумасшедшем доме или в арестантских ротах!»	<b>7 (5+2)</b> <b>5 баллов</b> – за полное аргументированное суждение; <b>2 балла</b> – за логичность суждения; <b>* Количество баллов снижается:</b> - за недостаточно полный комментарий (3 балла); - за частичное нарушение логики суждения (1 балл).	<b>7 баллов</b>

**Задание Б (40 баллов)**

Задание	<p align="center"><b>Структурированное эссе.</b></p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.                      Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А..  <b>Эссе не подлежит проверке</b>, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.  <b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</b></p>	
<p>М.Горький писал: <i>«Жизнь без любви — не жизнь, а существование. Без любви жить невозможно, для того и дана душа человеку, чтобы любить»</i>.</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объясните, как вы понимаете высказывание писателя, и выразите собственное отношение к его мнению (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для</li> </ul>	<p><b>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p>	<p align="right"><b>20 баллов</b></p>
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</b></p>	<p align="right"><b>4 балла</b></p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла</b>.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла</b>.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл</b>.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов</b>.</p>	
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b></p>	<p align="right"><b>16 баллов</b></p>
	<p><b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b></p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – <b>8 баллов</b>.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>4 балла</b>.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>3 балла</b>.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла</b>.</p>	

<p>анализа текста в части А) расскажите о том, как любовь повлияла на судьбу героя или героев; выскажите собственное отношение к его или их выбору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, что означает заботиться о душе и что нужно делать, чтобы жить в согласии с душой (приведите не менее 2-х аргументов).</li> </ul>	<p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - <b>0 баллов.</b>  <b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b>          Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла.</b>          Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл.</b>          Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - <b>0 баллов.</b>  <b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b>          Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла.</b>          Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<b>10 баллов</b>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы,</b> выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - <b>10 баллов.</b>          Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – <b>6 баллов.</b>          Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>4 балла.</b>          Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b>          Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов.</b></p>	
<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи</b></p>		<b>10 баллов</b>

	<p><b>(правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p> <p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - <b>10 баллов.</b></p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – <b>8 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – <b>6 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - <b>4 балла.</b></p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - <b>0 баллов.</b></p>	
--	--	--

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов \*)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0

**\*При условии выполнения не всей работы (отсутствия Задания А или Задания В или написания менее 1 страницы эссе) количество баллов за грамотность и оформление составляет 10 баллов (3/3/2/2).**