

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-стилистическую принадлежность фрагмента и приведите два аргумента, подтверждая их текстом.</p>	<p>Данный фрагмент принадлежит художественному стилю речи. Функция данного текста – эмоционально-эстетическое воздействие. В тексте описывается душевное состояние героинь, которое вызывает отклик в читателях. Тексту присуща яркая эмоциональность («...надежды на счастье всплыли наружу...», «...перемена эта огорчила ее...»; «...Я счастлива за тебя» и др.). На лексическом уровне в тексте широко используются художественно-образительные средства: «сила жизни», «веселые планы», «блеск зажигался в ее глазах» и т.д. На морфологическом уровне наблюдается частотность глаголов: «изменилось», «всплыли», «требовали», «не пожаловалась» и т.д., которые передают динамику чувств героини. Личные местоимения «она», «я», «ты» придают конкретность повествованию. На уровне синтаксиса использованы такие формы речи, как монолог и диалог (мысли Марьи, реплики из разговора героинь). И т.д.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+2+2) 1 балл – за правильно определенный стиль речи; по 2 балла – за каждый правильно приведенный аргумент.</p> <p>*Количество баллов снижается: <i>- за отсутствие подтверждения текстом (по 1 баллу в каждом случае).</i></p>	5 баллов
2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p><i>«проснувшаяся сила жизни»;</i> <i>«не имела права упрекать»;</i> <i>«вся отдалась новому чувству»;</i></p>	<p><i>«Проснувшаяся сила жизни»</i> – желание жить, начать жизнь сначала, любить и быть любимой; <i>«не имела права упрекать»</i> – не должна осуждать, укорять за новое чувство; <i>«вся отдалась новому чувству»</i> – все мысли, планы посвящены неожиданно вспыхнувшей любви;</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждое правильное объяснение значения выражения.</p>	4 балла

	« <i>боюсь быть дурной</i> ».	« <i>боюсь быть дурной</i> » – опасается совершить неправильный поступок, поступить неправильно, сделать неверный шаг.		
3.	Выпишите три пары антонимов и поясните, опираясь на текст, их художественную роль.	(О) прошедшем – (на) будущее; горестно – радостно; грустное – веселое и др. Художественная роль данных антонимов заключается в том, чтобы передать изменение душевного состояния Наташи.	5 (1+1+1) +2) По 1 баллу – за каждую правильно выписанную пару антонимов; 2 балла – за корректное пояснение роли антонимов в тексте. *Количество баллов снижается: - за частичное пояснение роли антонимов в тексте (1 балл).	5 баллов
4.	Выпишите из первого абзаца текста три метафоры и определите их художественную функцию.	«Сила жизни», «...надежды на счастье всплыли наружу...», «надежды ... требовали удовлетворения», «блеск заигрался в ее глазах», «губы морщились странной улыбкой». Автор использует данные метафоры, чтобы передать эмоциональное состояние героини, силу нового чувства, подъем в душе Наташи. Ее душа наполняется надеждой на счастье: «...давно потухший блеск заигрался в ее глазах».	5 (1+1+1) +2) По 1 баллу – за каждую правильно выписанную метафору; 2 балла – за корректное определение художественной функции метафор. *Количество баллов снижается: - за частичное определение функции метафор в тексте (1 балл).	5 баллов
5.	Приведите три черты характера Наташи, аргументируя текстом.	Наташа щедро наделена Толстым лучшими человеческими чертами. Главной характерной чертой Наташи является ее жизнелюбие . Она из тех людей, которые, пережив горе, не сдаются, не живут прошлым, а продолжают жить, начинают жизнь сначала, отдаются «полностью новому чувству». «Она	6 (1+1+1) +(1+1+1) По 1 баллу – за каждую правильно приведенную черту характера Наташи; по 1 баллу – за приведенные аргументы.	6 баллов

		<p>не может иначе», то есть не может не любить, не жить полной жизнью. Наташа абсолютно искренна и естественна, она не способна лукавить, притворяться («...и не пыталась скрывать, что ей было теперь не горестно, а радостно и весело»). Отличительной чертой Наташи является и то, что в ее душе нет места эгоизму. Она одарена внутренней чуткостью. Испытывая счастье от любви, она искренне желает счастья и Марье: «Ты подумай, какое счастье, когда я буду его женой, а ты выйдешь за Nicolas».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>		
6.	Объясните, опираясь на текст, чем вызваны слезы Наташи и почему Марья совершенно прощает Наташу за эти слезы.	<p>Слезы Наташи вызваны тем, что она не забыла о смерти Андрея и о том, что их связывало. Грустное лицо Марьи – живое напоминание об этом. Наташа «...догадалась о причине ее грусти и вдруг заплакала». Увидев слезы Наташи, Марья перестала сомневаться в чувствах Наташи к брату, в ее душевной боли. Марья прощает Наташу, потому что понимает, что ей дорога память об Андрее («Я счастлива за тебя, — сказала княжна Марья, за эти слезы простив уже совершенно радость Наташи»).</p>	<p>7 (3+3+1) 3 балла – за правильное объяснение причины слез Наташи; 3 балла – за корректное объяснение прощения Наташи Марьей; 1 балл – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за формальное объяснение причины слез Наташи (2 балла); - за недостаточно корректное объяснение причины прощения Наташи Марьей (2 балла).</i></p>	7 баллов
7.	Выскажите, аргументируя текстом, свое отношение к поведению Наташи Ростовой.	<p>На мой взгляд, поведение Наташи объяснимо...</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (3+2) 3 балла – за корректно высказанное собственное отношение к поведению Наташи;</p>	5 баллов

			<p>2 балла – за аргументацию текстом.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за недостаточно корректное, формальное высказывание собственного отношения (2 балла); - за частичную аргументацию текстом (1 балл).</p>	
8.	<p>Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).</p>	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1+ 2) 1 балла – за корректный заголовок; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за частичную или формальную аргументацию (1 балл); - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и аргументацией к нему (2 балла).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Современный философ Ролло Рис Мэй утверждал: <i>«С судьбой нельзя не считаться, мы не можем просто стереть ее или заменить чем-то другим. Но мы можем выбирать, как нам отвечать нашей судьбе, используя дарованные нам способности».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию Мэй Ролло и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как герои, оказавшиеся в ситуации выбора, пытаются «переломить судьбу» и к чему это приводит. поясните, приходилось ли вам 	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p> <p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p> <p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	<p align="right">20 баллов</p> <p align="right">4 балла</p>
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p align="right">16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p>	

<p>решать трудные вопросы, принимать ответственность за какие-либо поступки и что вы при этом чувствовали.</p>	<p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов. Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует</p>	

	<p>непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0