

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2018**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите не менее двух доказательств, подтверждающих текстом.</p>	<p>Данный фрагмент представляет собой диалог Базарова и Одинцовой. Реплики тематически связаны (речь идет о бессмысленности жизни, о способности любить и т.д.), представляют собой обмен мнениями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего.</p> <p>— Вы так разочарованы? — спросил Базаров.          — Нет, — промолвила с расстановкой Одинцова, — но я не удовлетворена.</p> <p>Каждая реплика начинается с новой строки и заглавной буквы.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>5 (1+2+2)</b>  <b>1 балл</b> – за правильно определенную коммуникативную ситуацию, представленную в фрагменте;  <b>по 2 балла</b> – за каждое правильно приведенное доказательство.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за отсутствие подтверждения текстом (по 1 баллу).</i></p>	<b>5 баллов</b>
2.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p>примири́те это противоречие;          сильно привязаться к чему-нибудь;          самому себе придавать цену;          уметь отдалиться (чему-нибудь).</p>	<p><b>Примири́те это противоречие</b> – учтите/объедините/примите несовместимые или противоположные мнения, потребности, чувства, явления;</p> <p><b>сильно привязаться к чему-нибудь</b> – полюбить что-нибудь сильно, увлечься чем-то;</p> <p><b>самому себе придавать цену</b> – давать высокую самооценку; развивать самомнение, думать о других, как о менее достойных;</p> <p><b>уметь отдалиться (чему-нибудь)</b> – быть способным полностью посвятить себя, свою жизнь чему-нибудь.</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> - за правильное объяснение значения выражения.</p>	<b>4 балла</b>

3.	Выпишите из реплик Одинцовой слова/словосочетания с отрицанием (не менее трех) и определите их художественную роль.	«Несчастлива», «нет во мне желания», «цели нет», «не хочется идти», «не удовлетворена» и т.д. Художественная роль данных слов заключается в том, чтобы передать душевное состояние героини, ее неудовлетворенность, усталость от жизни, отсутствие цели и смысла жизни.	<b>4 (1+1+1+1)</b> <b>По 1 баллу</b> – за каждое правильно выписанное слово/словосочетание; <b>1 балл</b> – за правильное объяснение их роли.	<b>4 балла</b>
4.	Поясните, как слова Одинцовой «Воспоминаний много, а вспоминать нечего» характеризуют ее жизнь.	Одинцова проживает много жизненных событий: замужество, смерть отца и т.д., но заканчивает она перечисление словами: «как следует...», то есть как у большинства людей ее круга. По-настоящему ярких впечатлений в жизни у нее не было: «вспомнить нечего». Она ни к кому не испытывает настоящей привязанности, она одинока: «если б я могла сильно привязаться к чему-нибудь...». Она умна, но привыкла жить для себя, у нее нет какой-либо высокой цели в жизни («а цели нет»), поэтому героиня «не удовлетворена» жизнью.	<b>6 баллов</b> <b>5 баллов</b> – за корректное пояснение; <b>1 балл</b> – за опору на текст.  <b>*Количество баллов снижается:</b> <i>- за недостаточно корректное пояснение (3 балла).</i>	<b>6 баллов</b>
5.	Опишите эмоциональное состояние Базарова, приведя аргументы из текста.	Чувство любви к Одинцовой переполняет Базарова: «Сердце у него действительно так и рвалось». Но он не надеется на взаимность («а полюбить вы не можете»), поэтому скрывает свои чувства, сердясь на самого себя («Понаслышке, — сердито отвечал Базаров»). Герой страдает: «Сердце у него действительно так и рвалось». Он считает, что «тот скорее достоин сожаления, с кем эта штука случается», о чем говорит Одинцовой.	<b>7 (5+2)</b> <b>5 балла</b> – за полное описание эмоционального состояния героя; <b>2 балла</b> – за уместное цитирование.  <b>* Количество баллов снижается:</b> <i>- за неполное описание эмоционального состояния героя (3 балла);</i> <i>- за частичную опору на текст (1 балл).</i>	<b>7 баллов</b>
6.	Прокомментируйте выделенный фрагмент в тексте.	Люди, которые любят друг друга, должны отдавать себя до конца. Вся жизнь их должна быть разделена с	<b>5 баллов</b> <b>5 баллов</b> – за корректный	<b>5 баллов</b>

		<p>близким человеком, без остатка. В любви нет места эгоизму, корысти, мелочности.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>комментарий выделенного фрагмента.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b> - за недостаточно корректный комментарий фрагмента (3 балла).</p>	
7.	<p>Выскажите свое суждение о реплике Базарова «Вы здоровы, независимы, богаты; чего же еще? Чего вы хотите?» на слова Одинцовой о нежелании жить.</p>	<p>На первый взгляд, Базаров прав, так как человек, имеющий то, что есть у Одинцовой, должен быть доволен жизнью. Одинцова живет в комфорте («я люблю то, что вы называете комфортом»), она хороша собой и здорова, многое может себе позволить (например, поехать за границу). Материальное состояние делает ее независимой ни от кого и ни от чего. И в то время, и в современном мире очень многие люди мечтают об этом: больные – о здоровье, бедные – о богатстве. Кажется, вопрос Базарова закономерен. Но Одинцова все же не удовлетворена жизнью, ведь в ее жизни нет цели, нет любви. Человек, живущий без цели, без любви не может быть по-настоящему счастлив. И сам Базаров это понимает («Вам хочется полюбить, ... а полюбить вы не можете: вот в чем ваше несчастье..»)</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>6 баллов</b> <b>4 балла</b> – за корректное высказывание; <b>2 балла</b> – за опору на текст.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b> - за недостаточно корректное высказывание (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>
8.	<p>Озаглавьте фрагмент и в 1-2-х предложениях аргументируйте свой выбор.</p>	<p>«Надо уметь отдалиться».</p> <p>Данное заглавие отражает основную мысль текста: жизнь скучна, если проживать ее без любви, без цели, без самоотдачи.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p><b>3 (1+2)</b> <b>1 балл</b> – за заголовок, отражающий содержание текста; <b>2 балла</b> – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p><b>* Количество баллов снижается:</b></p>	<b>3 балла</b>

			- за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл).	
--	--	--	---	--

### Задание Б (40 баллов)

Задание	Структурированное эссе.	
<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p><b>Эссе не подлежит проверке</b>, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p><b>Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</b></p> <p>Великому русскому писателю Л.Н.Толстому принадлежит высказывание: <i>«Без любви жить легче. ...Но без нее нет смысла».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выразите свое отношение к высказыванию Л.Н.Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>на примере героев <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, что их жизнь обрела смысл</li> </ul>	<p><b>И. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</b></p> <p><b>20 баллов</b></p>	
	<p><b>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</b></p> <p><b>4 балла</b></p>	
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - <b>4 балла</b>.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - <b>3 балла</b>.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - <b>1 балл</b>.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - <b>0 баллов</b>.</p>	
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала</b></p> <p><b>16 баллов</b></p>	
	<p><b>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</b></p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – <b>8 баллов</b>.</p>	

<p>благодаря любви (к людям, природе, родине);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поясните, в чем вы видите смысл вашей жизни.</li> </ul>	<p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – <b>6 баллов</b>.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - <b>4 балла</b>.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - <b>2 балла</b>.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - <b>0 баллов</b>.</p> <p><b>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</b></p> <p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – <b>2 балла</b>.</p> <p>Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – <b>1 балл</b>.</p> <p>Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – <b>0 баллов</b>.</p> <p><b>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</b></p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – <b>2 балла</b>.</p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - <b>0 баллов</b>.</p>	
	<p><b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p><b>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</b></p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – <b>8 баллов</b>.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - <b>6 баллов</b>.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе -</p>	

	<p><b>4 балла.</b> Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - <b>2 балла.</b> Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - <b>0 баллов.</b></p>	
	<p><b>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b></p>	<p><b>10 баллов</b></p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - <b>10 баллов.</b></p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – <b>8 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – <b>6 баллов.</b></p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - <b>4 балла.</b></p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - <b>0 баллов.</b></p>	

**Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)**

	<b>Схема оценивания</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0