

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2021
Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>1) «поспеть за движением ее ума»; 2) «преследовала малейшую тень сонливости»; 3) «появлялась лихорадка жизни»; 4) «деятельность его была отрицательная»; 5) «остаётся ещё в намерениях».</p>	<p>1) «Поспеть за движением ее ума» - быть с ней на одном интеллектуальном уровне, идти в ногу; 2) «преследовала малейшую тень сонливости» - не давала спать, бездействовать; 3) «появлялась лихорадка жизни» - появлялось желание развить бурную деятельность; 4) «деятельность его была отрицательная» - деятельность мнимая, без конкретных результатов, не приносящая пользы, не имеющая смысла, цели, продолжения; 5) «остаётся ещё в намерениях» - не реализуется, не воплощается, стоит на месте.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения высказываний.</p>	5 баллов
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) «прежние черты»; б) «примешивалась горечь»; в) «соберётся он зевнуть»; г) «поражает её изумлённый взгляд»; д) «делалась небрежною».</p>	<p>В рамках контекста выделенные слова можно заменить следующими синонимами:</p> <p>а) «прежние черты» – былые, старые и др.; б) «примешивалась горечь» – добавлялась и др.; в) «соберётся он зевнуть» – захочет, надумает и др.; г) «поражает её изумлённый взгляд» - настигает, разит, останавливает и т.д.; д) «делалась небрежною» - равнодушной, невнимательной и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	5 баллов

3.	Приведите три значения слова жизнь и укажите, в каком из них данное слово использовано в тексте.	<p>Слово жизнь может иметь следующие значения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физиологическое существование человека, животного, всего живого (рисковать жизнью). 2. Время от рождения до смерти человека или животного (долгая жизнь). 3. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях (семейная жизнь, общественная жизнь). 4. Особая форма существования материи (возникновении жизни на Земле). 5. Реальная действительность (бояться жизни). 6. Проявление деятельности, энергии (улицы полны жизни). <p>В данном тексте слово жизнь употребляется в значении «проявление деятельности, энергии».</p>	<p>5 (1+1+1+2) По 1 баллу – за каждое значение слова; 2 балла – за верное определение значения слова в предложенном фрагменте.</p>	5 баллов
4.	Определите тип вопросительных и восклицательных конструкций в рассуждениях Обломова и их художественную роль.	<p>Вопросительные и восклицательные предложения в данном фрагменте - риторические.</p> <p>Вопросительные и восклицательные предложения передают внутреннее эмоциональное состояние Обломова. "По милости" Ольги он вынужден вести несвойственный ему, непривычный для него образ жизни ("не спит", "читает", "много ходит, много ездит" и т.д.). Вопросы отражают его размышления о сути жизни и любви ("Разве это не жизнь? Разве любовь не служба?"). В его восклицаниях слышны усталость и протест ("Попробовал бы он! Каждый день – вёрст по десяти пешком! "). Он изможден, измучился поспевать за Ольгой, выполнять ее каждодневные «поручения».</p>	<p>4 (2+2) 2 балла – за правильное определение вида вопросительных и восклицательных конструкций; 2 балла – за правильное определение художественной роли вопросительных и восклицательных конструкций.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за недостаточно точное, формальное определение художественной роли вопросительных и восклицательных конструкций (1 балл).</i></p>	4 балла

<p>5.</p>	<p>Выпишите пять ключевых слов / словосочетаний, выражающих отношение Ольги к Обломову, и сформулируйте это отношение.</p>	<p>"Проникнута симпатией ", "лились упрёки", "делалась холодной", "боязнь ошибки", "требуется удовлетворения", "цели относительно Обломова" и др.</p> <p>Ольга - деятельная натура, живущая полной жизнью, жаждущая новых знаний ("Зачем нас не учат этому?"). Ей все интересно "просто из желания знать, в чём дело". Интересен ей и Обломов, но только как часть ее плана, поставленной цели ("забывала часто свои цели относительно Обломова"), эксперимента по "переделке" человека.</p> <p>Ольга руководит деятельностью Обломова ("всё по милости её поручений"), определяет круг его интересов ("предложит ему специальный вопрос и требует от него, как от какого-нибудь профессора, полного удовлетворения"), образ жизни ("преследовала малейшую тень сонливости").</p> <p>Обломов любит Ольгу, а она испытывает к нему лишь "нежную симпатию", когда он выполняет все ее поручения, и делается "небрежной, холодной", когда он не оправдывает ее ожидания, упрекает его, потому что боится "ошибки", боится, что не сможет достичь поставленной цели - искоренить "дремоту жизни" у Обломова.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>8 (1+1+1+1+1)+3) По 1 баллу – за каждое правильное слово / словосочетание, выражающее отношение Ольги к Обломову; 3 балла – за корректное и обоснованное определение отношения Ольги к Обломову.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за недостаточно корректное и обоснованное определение отношения Ольги к Обломову (2 балла).</i></p>	<p>8 баллов</p>
<p>6.</p>	<p>Назовите две черты характера Ольги, аргументируя текстом.</p>	<p>В данном фрагменте прослеживаются следующие черты характера Ольги:</p> <p>1) внимательная и проницательная (она понимала, чувствовала отношение к ней Обломова («Как он любит меня!»); замечала, улавливала его внутреннее состояние ("замечала она затаившиеся прежние черты в душе</p>	<p>4 (2 + 2) По 1 баллу – за каждую правильно названную черту характера Ольги; по 1 баллу - за опору на текст в каждом случае.</p>	<p>4 балла</p>

		<p>Обломова, – а она глубоко умела смотреть в неё");</p> <p>2) целеустремленная, упорная ("преследовала малейшую тень сонливости даже у него на лице", "спрашивала не только, что он делает, но и что будет делать", "требует от него, как от какого-нибудь профессора, полного удовлетворения");</p> <p>3) любознательная ("Зачем нас не учат этому? – с задумчивой досадой говорила она", "из желания знать, в чём дело").</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>		
7.	<p>Поясните с опорой на текст, чем вызвана «деятельность» Обломова и как он к ней относится.</p>	<p>«Деятельность» Обломова вызвана исключительно его отношением к Ольге. Обломов любит Ольгу ("все его стремления ... дышали страстью"), восхищен ею, поэтому, чтобы не попасть в немилость ("на него лились упрёки", "она делалась небрежною, холодною"), он "не спит, читает, иногда подумывает писать и план, много ходит, много ездит", всеми силами стремится "поспеть за движением её ума", приблизиться к ее идеалу.</p> <p>Но эта "деятельность" угнетает Обломова, измучила его: "он изнемогал", "тарацит глаза, чтобы не заснуть", ходит "вёрст по десяти пешком". Он негодует, злится, что ему пришлось спать в сапогах, одетым, потому что "Захара не было – всё по милости её поручений".</p> <p>Обломов не испытывает внутренней потребности жить такой жизнью, как Ольга. Поэтому любовь стала для него не счастьем, радостью, наслаждением, а тяжелой службой ("Разве любовь не служба?"), а сама жизнь - мучительным испытанием.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (4 + 2)</p> <p>4 балла – за корректное, логичное пояснение, чем вызвана «деятельность» Обломова и его отношения к ней;</p> <p>2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - за поверхностное, формальное пояснение, чем вызвана "деятельность" Обломова и его отношения к ней (3 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл). 	6 баллов

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i>	3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. <i>*Количество баллов снижается: - за нарушение логико-смысловых связей между заголовком и пояснением к нему (1 балл).</i>	3 балла
----	---	--	--	----------------

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Известный английский поэт и драматург У. Шекспир писал: «Истинное назначение человека жить, а не существовать» . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию У. Шекспира и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере героев одного 	1. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла

<p>произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, какой жизненный путь они выбрали; как этот выбор повлиял на их судьбу, на жизнь других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поясните, что значит для вас «жить», в чем вы видите смысл вышей жизни. 	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	Всего 4 балла
	Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или косвенных, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов	

	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов

	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов

	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0