

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2022
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента: а) «голова падала на грудь»; б) «нет куска хлеба»; в) «добро делал»; г) «осенила тихая радость».	<p>В фрагменте данные выражения означают:</p> <p>а) высшая степень, измождения, отчаяния, отсутствие жизненных сил; б) стал нищим; в) помогал тем, кто нуждался в помощи; г) пришло спокойствие, умиротворение.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу - за каждое корректное объяснение значения выражения.</p>	<p>4 балла</p>
2.	Выделите композиционно-смысловые части фрагмента и назовите их.	<p>В тексте можно выделить четыре композиционно-смысловые части:</p> <p>1. Старик 2. Воспоминания. 3. Разговор с незнакомцем. 4. Тихая радость.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант названия частей.</i></p>	<p>4 (1+ 1+1+1+1) 1 балл – за корректное выделение композиционно-смысловых частей; по 1 баллу - за каждое корректное название части.</p>	<p>5 баллов</p>
3.	Сформулируйте значение слова <i>милостыня</i> и приведите два синонима.	<p>Милостыня – То, что подаётся нищему, подаяние (Ожегов С.И).</p> <p>Синонимы: дар, пожертвование, подаяние, подношение и др.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1 + 1+1) 1 балла – за правильно сформулированное значение; по 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<p>3 балла</p>

4.	Выпишите из текста и назовите два художественных средства, определите их роль.	<p>Автор использует: сравнение («исхудалые ноги... ступали, словно чужие») и метафоры («горько ему было на сердце и стыдно»; «(поднял) усталую голову»; «осенила тихая радость») и др.</p> <p>Художественные средства помогают автору передать внешнее и внутреннее состояния героя.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+2)+2) По 2 балла– за каждое корректно выписанное и названное художественное средство; 2 балла – за корректно определенную роль в тексте.</p> <p><i>Количество баллов снижается:</i> - за формальное, неточное определение роли художественных средств (1 балл)</p>	6 баллов
5.	Определите с опорой на текст две причины того, почему старику было «горько ... на сердце и стыдно».	<p>Старику было «горько ... на сердце и стыдно»:</p> <p>1) потому что он понимал, что безрезультатно потратил здоровье и богатство и рядом нет никого, кто поддержал бы его сейчас, когда у него «нет куска хлеба», 2) потому что оказалось, что у него нет настоящих друзей, а те, кого он таковыми считал, покинули его «еще раньше врагов», 3) потому что ему невыносима мысль о том, что ему придется «унизиться» и «просить милостыню».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+2)+(1+1) По 2 балла- за каждую правильно определенную причину; по 1 баллу - за корректное обращение к тексту в каждом случае.</p>	6 баллов
6.	Назовите, опираясь на описание незнакомца, две черты его характера.	<p>Опираясь на описание незнакомца, можно выделить следующие черты характера:</p> <p>а) уверенность в себе, своей позиции («лицо спокойное и важное»); б) доброта («лицо ... не строгое», «взор пронзительный, но не злой»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (2+2) + (1+1) По 2 балла – за корректно названную черту характера; по 1 баллу – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p>	6 баллов

7.	Сформулируйте, проиллюстрировав текстом, три следствия встречи старика с незнакомцем.	<p>1. В старике «зажегся огонь жизни», изменилось его мировосприятие. «Старик встрепенулся...» есть в нем</p> <p>2. Преодолеl собственный эгоизм, чувство стыда («Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню?») и по-новому отнесся к посланному ему испытанию, пришел к пониманию истинных ценностей («...купил себе на данные гроши хлеба — и сладок показался ему выпрошенный кусок»).</p> <p>3. Испытал радость и умиротворение («не было стыда на сердце», «осенила тихая радость»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1) + (1+1+1) По 1 баллу – за корректно сформулированное следствие; по 1 баллу – за корректное привлечение текста в каждом случае.</p>	6 баллов
8.	Поясните, приведя два аргумента, почему, на ваш взгляд, автор назвал произведение «Милостыня».	<p>Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>4 (2+2) По 2 балла – за каждый корректный аргумент.</p> <p><i>Количество баллов снижается: - за неточный, частичный аргумент (1 балл)</i></p>	4 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</p>	
---------	---	--

	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
<p>Французский писатель Жан-Батист Мольер утверждал: <i>«Что бы ни говорили, есть в человеке что-то необыкновенное - такое, чего никакие ученые не могут объяснить»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к утверждению Мольера и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, что для вас открыло оно в человеке; • поясните, что вам помогает в познании самого себя, в определении своих жизненных принципов (приведите аргументы). 	<p>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</p>	Всего 4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развернуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	3 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	2 балла
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	0 баллов
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</p>	Всего 16 баллов
	<p>Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).</p>	Всего 4 балла
	<p>Выпускник использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.</p>	4 балла
	<p>Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.</p>	3 балла
<p>Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.</p>	2 балла	

Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или не прямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним.	Всего 2 балла
Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
Выпускник приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
Выпускник приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
Выпускник использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов

	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	Всего 5 баллов
	Выпускник приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Выпускник приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактические ошибки.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов

Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
Выпускник высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
Выпускник демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
Выпускник выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
Выпускник выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	Всего 10 баллов
Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзачного членения.	9 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзачного членения.	8 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзачного членения текста.	7 баллов
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзачное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов

	<p>Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.</p>	5 баллов
	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	4 балла
	<p>В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.</p>	3 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.</p>	2 балла
	<p>В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.</p>	1 балл
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)*

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0