

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль. Дополнительная сессия 2017
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Определите функционально-смысловой тип текста и приведите не менее двух аргументов.</p>	<p>Данный фрагмент представляет собой повествование, так как в нем рассказывается об определенных событиях в их <i>временной последовательности</i>: «как проводили жизнь два обитателя», чем они занимались, как влияли на жизнь окружающих их людей. Также в данном фрагменте прослеживаются основные элементы композиции текста-повествования: экспозиция «Жили в одном отдаленном уголке России...», развитие действия, развязка «И, показав такое отеческое чувство, он оставлял Мокия...». Наличие большого количества глаголов и глагольных форм прошедшего времени «жили», «проводивший», «мыслил» характерно для повествования.</p>	<p>2+1+1 2 балла – за правильно определенный функционально-смысловой тип текста; по 1 баллу – за каждый приведенный аргумент.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Подберите синонимы к выделенным словам: 1) нрава <i>кроткого</i> – 2) <i>доброй души</i> – 3) человек он <i>честолюбивый</i>– 4) <i>отеческое</i> чувство–</p>	<p>1) Нрава <i>кроткого</i> – смиренного, покорного; 2) <i>доброй души</i> - незлобивой; 3) человек он <i>честолюбивый</i> - тщеславный; 4) <i>отеческое</i> чувство - отцовское, родительское.</p>	<p>1+1+1+1 По 1 баллу – за каждый верно подобранный синоним.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Определите контекстуальное значение слова "натура" в выделенных фрагментах: "не поймешь природы"; "плечистая натура его".</p>	<p>В первом выражении слово "натура" имеет значение "природа". Во втором случае данное слово имеет значение "сам человек, его природные данные".</p>	<p>2+2 По 2 балла – за верное определение контекстуального значения слова "натура" в каждом из приведенных фрагментов.</p>	<p>4 балла</p>

4.	Объясните, опираясь на текст, смысл выражений: «проводивший жизнь халатным образом»; "обращено в умозрительную сторону".	«Проводивший жизнь халатным образом» - образ жизни, при котором можно не снимать домашний халат: без труда, бездеятельно, лениво, беззаботно. "Обращено в умозрительную сторону" - имеют место лишь теоретические размышления, оторванные от практики и от жизни.	2+2 По 2 балла – за правильное определение значения каждого из выражений.	4 балла
5.	Поясните, опираясь на текст, как характеризуют Кифу Мокиевича его «философические» размышления. Ответ аргументируйте.	"Философические" размышления Кифы Мокиевича раскрывают однобокий взгляд героя на жизнь, узость его интересов. Его размышления ("зверь родится нагишом. Почему же именно нагишом?") никак не связаны с реальной жизнью, а по своему содержанию не стоят "выеденного яйца". Его "важные" отвлеченные умозаключения, не приносящие никакой пользы, не имеющие практического применения, противопоставлены настоящим жизненным целям и ценностям: заботе о доме, семье, воспитании сына, принесении пользы людям и обществу.	3+2 3 балла – за верную характеристику героя; 2 балла - за опору на текст. <i>* Количество баллов снижается:</i> - за частичное понимание характеристики героя (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1балл).	5 баллов
6.	Выпишите 5 слов/ словосочетаний, характеризующих Мокия Кифовича, и выскажите свое отношение к герою.	Обитатель, припертень, богатырь, плечистая натура, шаловлив, доброй души, честолюбивый, останется собакой. Герой вызывает двойственное отношение. С одной стороны, он приятен, так как "человек "доброй души", стремится к деятельности: "плечистая натура его так и порывалась развернуться", "честолюбив". С другой стороны, его поведение вызывает недоумение, возмущает: будучи двадцатилетним богатырем, обладающим большой силой, он не может найти своим способностям достойного применения: "никому нет от него покоя, такой припертень!" Его жаль, так как его воспитанием никто не занимался, а перед глазами не было достойного примера; он не нужен ни отцу, ни окружающим его людям.	3+3 3 балла - за 5 правильно выписанных слов/ словосочетаний, характеризующих Мокия Кифовича; 3 балла – за аргументированное изложение своего отношения к герою. <i>*Количество баллов снижается:</i> - если выписаны 3-4 слова и словосочетания (2 балла); - если выписаны 1-2 слова и словосочетания (3 балла); -за недостаточную аргументацию своего отношения к герою (2 балла).	6 баллов
7.	Определите, опираясь на текст, почему автор называ-	Знакома читателей с героями, автор в первом же предложении называет их "обитателями", чтобы обозначить их самую	4+2 4 балла – за правильное	6 баллов

	<p>ет своих героев "обитателями".</p>	<p>яркую характеристику - приземленность, примитивность "существования", способность только «быть». Весь образ жизни героев, круг вопросов, над которыми они задумываются, их поступки, сложившееся отношение к ним дворни доказывают, что они нравственно деградировали. Они живут бесцельно, бездеятельно: отец проводит жизнь "халатным образом", философствует, а сын, хоть и порывается "развернуться", несет разрушения и беды (ни за что не умеет "взяться слегка", все "бежало прочь, его завидя"). Автор не называет отца и сына семьей - они "обитатели", существующие каждый сам по себе. Кифа Мокиевич не заботится о ребенке, не занимается его воспитанием и обращает внимание на сына лишь тогда, когда призывают его к этому "своя и чужая дворня". Сын же его так и "останется собакой", продолжая "богатырские свои подвиги". Именно поэтому Гоголь лишает их права называться гражданами, жителями, людьми. Они, как животные дикого леса, "обитатели".</p>	<p>понимание авторской позиции; 2 балла – за уместное цитирование или комментарий текста. <i>*Количество баллов снижается:</i> - если ответ частично или не совсем верно отражает авторскую позицию (3 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл); - за нарушение логики изложения и построения мысли (1 балл).</p>	
<p>8.</p>	<p>Сформулируйте 3 проблемы, поднятые в данном фрагменте, и подтвердите их текстом.</p>	<p>1. Проблема воспитания и образования ("никому от него нет покоя, такой припертень!», "укори его при другом-третьем, он уймется"). 2. Проблема отцов и детей, безответственного отношения отца к сыну ("семейством своим он не занимался", "Что занимаюсь философией да иной раз нет времени, так уж я и не отец?"). 3. Проблема деградации человека, проблема бесцельного существования, отсутствия достойной жизненной цели (отец семейства проводил жизнь "халатным образом", его существование "было обращено более в умозрительную сторону", сын совершал "богатырские свои подвиги") и др. <i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (3+3+1) По 1 баллу – за каждую правильно определенную проблему; по 1 баллу – за опору на текст; 1 балл – за логику изложения и построения мысли.</p>	<p>7 баллов</p>

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Задание	Структурированное эссе.	
	<p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы.</p> <p>Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</p> <p>Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.</p> <p>Эссе должно соответствовать следующим требованиям.</p>	
<p>В. Г. Белинский писал: «<i>Воспитание — великое дело: им решается участь человека</i>».</p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.</p> <p>В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите собственное отношение к мнению В. Г. Белинского и аргументируйте его (приведите не менее двух аргументов); • на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как воспитание, образование повлияло на их жизнь и судьбу; • покажите, как получен- 	<p>I. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	20 баллов
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, представленной в эссе.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	16 баллов
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения.</p> <p>В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 4 балла.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 3 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсут-</p>	

<p>ное вами воспитание определило ваш характер, жизненные ценности, образ мыслей, дальнейшие планы.</p>	<p>ствует необходимое цитирование - 0 баллов. Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла. Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла. Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл. Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения - 0 баллов. В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла. Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла. Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов. Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы или приводит только один аргумент – 6 баллов. Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 4 балла. Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла. Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблю-</p>	

дением всех норм оформления письменной речи - **10 баллов**.

Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – **8 баллов**.

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – **6 баллов**.

Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - **4 балла**.

Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - **0 баллов**.

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0