

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Реальный профиль, 2019
Задание А (40 баллов)

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента: <i>«привязана к деревне»;</i> <i>«привыкла к своей лямке»;</i> <i>«говорить в пол-языка»;</i> <i>«сама жизнь соединила».</i></p>	<p><i>«Привязана к деревне»</i> – вынуждена постоянно находиться в деревне, связана с деревенским укладом жизни, нормами и правилами; <i>«привыкла к своей лямке»</i> – научилась заниматься тяжелым, однообразным делом, трудом, стала воспринимать тяготы жизни как нечто обычное; <i>«говорить в пол-языка»</i> – говорить мало, скрывая самое важное; <i>«сама жизнь соединила»</i> – объединила вместе, в одно целое; слила воедино, связала; сделала одним целым.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа, соответствующие содержанию фрагмента.</i></p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения выражения в контексте фрагмента.</p>	<p>4 балла</p>
2.	<p>Определите значение трех выделенных в тексте фразеологизмов: <i>«знала свое место»;</i> <i>«смотреть в оба глаза»;</i> <i>«не по силам».</i></p>	<p><i>«Знала свое место»</i> – поступала, вела себя соответственно своему положению; <i>«смотреть в оба глаза»</i> – быть внимательным, крайне осторожным; <i>«не по силам»</i> – не хватает мужества, нет возможностей перенести какие-либо трудности, испытания.</p>	<p>3 (1+1+1) По 1 баллу – за правильно определенное значение фразеологизма.</p>	<p>3 балла</p>
3	<p>Сформулируйте, с опорой на текст, три вопроса, над которыми размышляет Настена.</p>	<p>1. Как жить дальше, что предпринять? 2. Сможет ли человек вынести такой «грех»? 3. Должна ли она помочь Андрею или может отказаться от него? 4. Есть ли ее вина в произошедшем?</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (2+2+2) По 2 балла – за верно сформулированный вопрос, над которым размышляет героиня.</p>	<p>6 баллов</p>

4.	Выпишите три разных художественных средства и назовите их.	<p>(Просторно) как в доме, из которого вынесли вещи – сравнение; знобила / заманивала пустота – метафора; вопросительное эхо – эпитет.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие художественные средства.</i></p>	<p>6 (2+2+2) По 2 балла – за каждое правильно названное художественное средство, соответствующее выписанному из текста примеру.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за несоответствие названного художественного средства и примера (2 балла в каждом случае)</i></p>	6 баллов
5.	Опишите, с опорой на текст, внутреннее состояние героини.	<p>Настена представлена в момент сильных душевных переживаний, мучительного поиска ответов на сложные вопросы и крайней растерянности («Как тут не растеряться?»). На душе тяжело и тревожно («тяжко, смутно»), и в то же время «просторно», пусто от того, что не знает, как же поступить. Пустота объясняется тем, что поиск ответов на вопросы оказывается безрезультативным («можно распорядиться и так, и этак», «Господи, научи, что делать!»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за корректное и полное описание внутреннего состояния героини; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за формальное, неполное описание внутреннего состояния героини (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).</i></p>	6 баллов
6	Объясните, опираясь на текст, смысл подчеркнутого предложения.	<p>Человек - это сложное, противоречивое существо. Человеку свойственно ошибаться и грешить. Ошибки можно исправить, но не все и не всегда. По мнению Настены, «вина» Андрея «ему не по силам» и не позволит жить по-прежнему.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответа.</i></p>	<p>6 (4+2) 4 балла – за корректное пояснение смысла подчеркнутого предложения; 2 балла – за опору на текст.</p> <p><i>* Количество баллов снижается: - за формальное, недостаточно полное объяснение смысла</i></p>	6 баллов

			предложения (2 балла); - за недостаточную опору на текст (1 балл).	
7.	Выскажите свое мнение, можно ли назвать положение, в котором оказалась Настена, трагическим, и приведите два аргумента с опорой на текст.	<p>Мне кажется, что положение Настены можно назвать трагическим.</p> <p>Во-первых, совесть ей не позволяет отказаться от Андрея, потому что она считала и себя виноватой, «без вины, повинной», в его беде, потому что «он свой, родной» и «сама жизнь соединила» их. Однако она понимает, что ее помощь мало что изменит в его судьбе.</p> <p>Во-вторых, поддержка, которую Настена оказывает Андрею, изменит ее жизнь: придется больше работать, меньше отдыхать, но, самое страшное, она отдалится от людей, будет вынуждена «лгать» и «изворачиваться». Но даже такие жертвы, как она догадывается, не спасут Андрея.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (3+3)</p> <p>По 3 балла – за каждый полный, развернутый аргумент с опорой на текст, отражающий корректное понимание фрагмента.</p> <p>*Количество баллов снижается: - за формальный аргумент (2 балла); - за отсутствие или недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	6 баллов
8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор в 1-2 предложениях.	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1+2)</p> <p>1 балл – за корректный заголовок;</p> <p>2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за частичную аргументацию (1 балл).</p>	3 балла

Задание Б (40 баллов)

Задание	<p align="center">Структурированное эссе.</p> <p>Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.. Эссе не подлежит проверке, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе. Эссе должно соответствовать следующим требованиям:</p>	
<p>Л. Н. Толстой утверждал: <i>«Милосердие состоит не столько в вещественной помощи, сколько в духовной поддержке ближнего. Духовная же поддержка прежде всего не в осуждении ближнего, а в уважении его человеческого достоинства»</i>. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразите свое отношение к высказыванию Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, в чем проявляется милосердие героя к людям и как оно отразилось в их судьбах; • поясните, нуждается ли современное общество в милосердии и почему. 	<p>1. Соответствие содержания ответа предложенному вопросу.</p>	<p align="right">20 баллов</p>
	<p>1. Осмысление сути высказывания и аргументация своего отношения к проблеме, поставленной в эссе.</p>	<p align="right">4 балла</p>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух аргументов), опираясь на жизненный или читательский опыт - 4 балла.</p> <p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к высказанной мысли автора цитаты, но приводит только один аргумент - 3 балла.</p> <p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения, но не приводит аргументов - 1 балл.</p> <p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором" - 0 баллов.</p>	
	<p>2. Правильность и полнота использования литературного материала</p>	<p align="right">16 баллов</p>
	<p>А) Выпускник демонстрирует владение элементами смыслового анализа произведения. В эссе использует элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д. в связи с темой эссе), приводит необходимые в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментариев к ним – 8 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, приводятся необходимые цитаты, но отсутствует комментарий – 6 баллов.</p> <p>Отсутствуют отдельные элементы смыслового анализа, не приводятся необходимые цитаты, отсутствует комментарий, допущена 1 фактическая ошибка - 4 балла.</p> <p>Приведенные цитаты частично соответствуют приведенным положениям анализа или допущены 2 фактические ошибки - 2 балла.</p> <p>Отсутствуют элементы смыслового анализа, при цитировании допущены ошибки или отсутствует необходимое цитирование - 0 баллов.</p> <p>Б) Используется пересказ фрагментов текста и предлагается их оценка - 4 балла.</p>	

	<p>Используется пересказ, однако отсутствует его комментарий – 2 балла.</p> <p>Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов – 1 балл.</p> <p>Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе или анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения – 0 баллов.</p> <p>В) Выпускник приводит те или иные факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе - 4 балла.</p> <p>Ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе – 2 балла.</p> <p>Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе или анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению - 0 баллов.</p>	
	<p>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции ученика в разрешении заявленной проблемы.</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный опыт, опыт известных людей, опыт общественной жизни - 10 баллов.</p> <p>Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит только один аргумент – 8 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит избитые аргументы, не доказывает свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни - 6 баллов.</p> <p>Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе - 4 балла.</p> <p>Выпускник рассуждает на тему эссе поверхностно, ограничивается общими высказываниями, не приводит аргументов - 2 балла.</p> <p>Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы - 0 баллов.</p>	
	<p>II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</p>	<p>10 баллов</p>
	<p>Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, отсутствием нарушений последовательности и необоснованных повторов, наличием абзацного членения, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств</p>	

	<p>выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи - 10 баллов.</p> <p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзацного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи – 8 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, мысль повторяется и не развивается, речь однообразна, отсутствуют средства выразительности или используются неуместно, отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности – 6 баллов.</p> <p>Работа характеризуется недостаточно точным выражением мысли, речь однообразна, бедна, примитивна, преобладают штампы, имеются нарушения композиционной цельности (мысль повторяется), имеются нарушения абзацного членения текста - 4 балла.</p> <p>Работа характеризуется низким качеством речи, которая затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе - 0 баллов.</p>	
--	--	--

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0