

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: реальный, искусство, спортивный
февраль, 2023 год
Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т.2 ч.1 гл. XVI) и выполните задания.

Давно уже Ростов не испытывал такого **наслаждения** от музыки, как в этот день. Но как только Наташа кончила свою баркаролу*, **действительность** опять вспомнилась ему. Он, ничего не сказав, вышел и пошел вниз в свою комнату. Через четверть часа старый граф, веселый и довольный, приехал из клуба. Николай, услышав его приезд, пошел к нему.

— Ну что, повеселился? — сказал Илья Андреич, радостно и гордо улыбаясь на своего сына. Николай хотел сказать, что «да», но не мог: он чуть было не зарыдал. Граф раскуривал трубку и не заметил состояния сына.

«Эх, неизбежно!» — подумал Николай в первый и последний раз. И вдруг самым **небрежным** тоном, таким, что он сам себе гадок казался, как будто он просил экипажа съездить в город, он сказал отцу:

— Папа, я к вам за делом пришел. Я было и забыл. Мне денег нужно.

— Вот как, — сказал отец, находившийся в особенно веселом духе. — Я тебе говорил, что не достанет. Много ли?

— Очень много, — краснея и с глупой, небрежной улыбкой, которую он долго потом не мог себе простить, сказал Николай. — Я немного проиграл, то есть много, даже очень много, сорок три тысячи.

— Что? Кому?.. Шутишь! — крикнул граф, вдруг апоплексически краснея шеей и затылком, как краснеют старые люди.

— Я обещал заплатить завтра, — сказал Николай.

— Ну!.. — сказал старый граф, разводя руками, и бессильно опустил на диван.

— Что же делать! *С кем это не случилось*, — сказал сын развязным, смелым тоном, тогда как в душе своей он считал себя негодяем, подлецом, который целою жизнью не мог **искупить** своего преступления. Ему хотелось бы целовать руки своего отца, на коленях просить его прощения, а он небрежным и даже грубым тоном говорил, что это *со всяким случается*.

Граф Илья Андреич опустил глаза, услышав эти слова сына, и заторопился, отыскивая что-то.

— Да, да, — проговорил он, — трудно, я боюсь, трудно достать... *с кем не бывало! да, с кем не бывало...* — И граф мельком взглянул в лицо сыну и пошел вон из комнаты... Николай готовился на отпор, но никак не ожидал этого.

— Папенька! па...пенька! — закричал он ему вслед, рыдая, — простите меня! — И, схватив руку отца, он прижался к ней губами и заплакал.

* Баркарола – народная песня гребцов венецианских лодок (гондол).

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента.	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) «не испытывал наслаждения» - _____</p> <p>б) «действительность вспомнилась» - _____</p> <p>в) «небрежным тоном... сказал» - _____</p> <p>г) «не мог искупить своего преступления» - _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Определите внутреннее состояние Николая Ростова, проиллюстрировав тремя примерами из текста.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	<p>Сформулируйте, опираясь на текст, две причины «небрежного» тона Николая Ростова в разговоре с отцом.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
5.	<p>Раскройте значение фраз «с кем это не случилось» и «с кем не бывало» в тексте и определите роль их повтора.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	<p>Поясните с опорой на текст реакцию отца на просьбу сына и приведите две причины данной реакции.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

