

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

февраль, 2024 год

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (Гл. 8) и выполните задания.

XLVI

А мне, Онегин, пышность эта,
Постылой жизни мишура,
 Мои успехи в вихре света,
Мой модный дом и вечера,
 Что в них? Сейчас отдать я рада
 Всю эту ветошь маскарада,
 Весь этот блеск, и шум, и чад
 За полку книг, **за дикий сад,**
За наше бедное жилище,
 За те места, где в первый раз,
 Онегин, видела я вас,
 Да за смиренное кладбище,
 Где нынче крест и тень ветвей
 Над бедной нянею моей...

XLVII

А счастье было так возможно,
 Так близко!.. Но судьба моя
 Уж решена. Неосторожно,
 Быть может, поступила я:
 Меня *с слезами заклинаний*
Молила мать; для *бедной* Тани
 Все были жребии равны...
Я вышла замуж. Вы должны,
Я вас прошу, меня оставить;
Я знаю: в вашем сердце есть
И гордость, и прямая честь.
Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите тип организации художественной речи в данном фрагменте и приведите три аргумента. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
2.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента: а) « постылой жизни мишура » - _____ <hr/> б) « мой модный дом » - _____ <hr/> в) « за дикий сад » - _____ <hr/> г) « за наше бедное жилище » - _____ <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

3.	Подберите к выделенным словам соответствующие контексту синонимы: а) «(С слезами) <i>заклинаний</i> » - _____ б) « <i>Молила</i> (мать)» - _____ в) « <i>Для бедной</i> (Тани)» - _____ г) «(К чему) <i>лукавить</i> » - _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Сформулируйте отношение Татьяны к светской жизни и приведите два аргумента с опорой на текст. _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	В подчеркнутом фрагменте определите художественный прием и языковое средство, при помощи которого он создан, и определите его функцию в тексте. _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	Назовите, иллюстрируя текстом, три черты характера Татьяны, проявляющиеся в данном фрагменте. _____ _____ _____		

		L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Укажите с опорой на текст две причины, по которым Татьяна пожертвовала собственным счастьем, и выразите свое отношение к решению героини.	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Алан Паркер, британский сценарист и режиссер, утверждает: **«В конечном счете мы можем оценить значение своей жизни, только её ценностью для других»**. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:



