

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 2

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: реальный, искусство, спортивный

Февраль 2019 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Прочитайте внимательно фрагмент из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Ч. 2 (Окончание журнала Печорина), II «Княжна Мери») и выполните задания.

«Что ж? умереть так умереть! потеря для мира небольшая; да и мне самому порядочно уж скучно. Я – как человек, зевающий на бале, который не едет спать только потому, что еще нет его кареты. Но карета готова... прощайте!..

Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?.. А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение *высокое*, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся *приманками* страстей *пустых* и неблагодарных; *из горнила* их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений – лучший свет жизни. И с той поры сколько раз уже я играл роль топора в руках судьбы! Как орудие казни, я упал на голову обреченных жертв, часто без злобы, всегда без сожаления... Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил: я любил для себя, для собственного удовольствия: я только удовлетворял странную потребность сердца, с жадностью поглощая их чувства, их радости и страдания – и никогда не мог насытиться. Так, томимый голодом в изнеможении засыпает и видит перед собой роскошные кушанья и шипучие вина; он пожирает с восторгом воздушные дары воображения, и ему кажется легче; но только проснулся – мечта исчезает... остается удвоенный голод и отчаяние!

И, может быть, я завтра умру!.. и не останется на земле ни одного существа, которое бы поняло меня совершенно. Одни почитают меня хуже, другие лучше, чем я в самом деле... Одни скажут: он был добрый малый, другие – мерзавец. И то и другое будет ложно. После этого стоит ли труда жить? а все живешь - из любопытства: ожидаешь чего-то нового... Смешно и досадно!»

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите форму речи данного фрагмента и приведите два аргумента. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
2.	Объясните значение выделенных слов в словосочетаниях: «назначение <i>высокое</i> » - _____ _____ « <i>приманками</i> страстей» - _____ _____	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
4	4		

	<p>«страстей <i>пустых</i>» - _____</p> <p>_____</p> <p>«вышел из <i>горнила</i> (страстей)» - _____</p> <p>_____</p>		
3.	<p>Приведите три пары антонимов и определите художественный прием, основанный на их использовании.</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
4.	<p>Сформулируйте, опираясь на текст, две проблемы взаимоотношения героя и общества.</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>
5.	<p>Дайте, опираясь на текст, характеристику герою фрагмента, выделив три черты.</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

	<hr/>		
6.	<p>Поясните, опираясь на текст, можно ли говорить о трагедии личности Печорина, и приведите три аргумента.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Выскажите свое отношение к Печорину, аргументируя текстом фрагмента.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

И. Гёте утверждал: *«Как можно познать самого себя? Только в действии, но никак не в созерцании. Старайся выполнять свой долг, и ты сразу узнаешь, что у тебя за душой»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.

В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию И. Гёте и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX – XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как поступки героев характеризуют их истинную природу, к каким выводам они приходят в результате своих действий;
- поясните, в чем вы видите свой долг и как вы его выполняете.

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**:

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

* **Эссе не подлежит проверке**, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов**:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.



