

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 2

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: реальный, искусство, спортивный
февраль, 2024 год
Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» (т. 2, ч. 5, гл. 10) и выполните задания.

Наташа только это и видела из четвертого акта: что-то волновало и мучило ее, и причиной этого волнения был Курагин, за которым она **невольно** следила глазами. Когда они выходили из театра, Анатолий подошел к ним, вызвал их карету и подсаживал их. Подсаживая Наташу, он пожал ей руку выше локтя. Наташа, взволнованная и красная, оглянулась на него. Он, блестя своими глазами и нежно улыбаясь, смотрел на нее.

Только приехав домой, Наташа могла **ясно** обдумать всё то, что с нею было, и вдруг вспомнив князя Андрея, она ужаснулась, и при всех за чаем, за которым все сели после театра, громко ахнула и покрасневшись выбежала из комнаты. — «Боже мой! Я погибла! — сказала она себе. — Как я могла допустить до этого?» думала она. Долго она сидела закрыв покрасневшее лицо руками, **стараясь дать себе ясный отчет** в том, что было с нею, и не могла ни понять того, что с нею было, ни того, что она чувствовала. Всё казалось ей темно, неясно и страшно. Там, в этой огромной, освещенной зале, где по мокрым доскам прыгал под музыку с голыми ногами Dupont в курточке с блестками, и девицы, и старики, и голая с спокойною и гордою улыбкою Элен в восторге кричали браво, — там под тенью этой Элен, там это было все ясно и просто; но теперь одной, самой с собой, это было непонятно. — «Что это такое? Что такое этот страх, который я испытывала к нему? Что такое эти **угрызения** совести, которые я испытываю теперь?» думала она.

Одной старой графине Наташа в состоянии была бы ночью в постели рассказать всё, что она думала. Соня, она знала, **с своим строгим и цельным взглядом**, или ничего бы не поняла, или ужаснулась бы ее признанию. Наташа одна сама с собой старалась разрешить то, что ее мучило.

«Погибла ли я для любви князя Андрея или нет?» спрашивала она себя и с **успокоительною** усмешкой отвечала себе: «Что я за дура, что я спрашиваю это? Что ж со мной было? Ничего. Я ничего не сделала, ничем не вызвала этого. Никто не узнает, и я его не увижу больше никогда», говорила она себе. «Стало быть ясно, что ничего не случилось, что не в чем раскаиваться, что князь Андрей может любить меня и **такою**. Но какою **такою**? Ах Боже, Боже мой! зачем его нет тут!» Наташа успокоивалась на мгновение, но потом опять какой-то инстинкт говорил ей, что хотя всё это и правда и хотя ничего не было — **инстинкт говорил ей**, что вся прежняя **чистота любви** ее к князю Андрею **погибла**. И она опять в своем воображении повторяла весь свой разговор с Курагиным и представляла себе лицо, жесты и нежную улыбку этого красивого и смелого человека, в то время как он пожал ее руку.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите функциональный стиль данного фрагмента и приведите три аргумента.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
2.	<p>Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами:</p> <p>а) «невольно следила» - _____</p> <p>б) «ясно обдумать» - _____</p> <p>в) «угрызения совести» - _____</p> <p>г) «успокоительную усмешкой» - _____</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) «<i>стараясь дать себе ясный отчет</i>» - _____</p> <hr/> <p>б) «<i>с своим строгим и цельным взглядом</i>» - _____</p> <hr/> <p>в) «<i>инстинкт говорил ей</i>» - _____</p> <hr/> <p>г) «<i>чистота любви</i>» - _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	<p>Приведите два значения, определяющие смысл, который вкладывала Наташа в слово «<i>такая</i>», и аргументируйте текстом.</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Американский предприниматель, дизайнер и изобретатель **Стив Джобс** утверждал: **«Не допустить ошибок, значит прожить неполноценную жизнь»**. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению Стива Джобса и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного текста в части А) продемонстрируйте, какие ошибки совершали герои и как это влияло на их жизнь;
- поясните, чему учат вас сделанные вами ошибки, и приведите аргументы.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – *4 балла*;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – *20 баллов**;
3. Выражение личной позиции выпускника по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – *6 баллов*;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – *10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



