

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ТЕСТ № 2**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

Февраль 2019 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

---

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
  - Работай самостоятельно.
- 

***Желаем успехов!***



**Прочитайте внимательно фрагмент из статьи Н.В. Гоголя «Несколько слов о Пушкине» и выполните задания.**

... Собрание мелких стихотворений Пушкина – ряд самых ослепительных картин. Это тот ясный мир, который так дышит чертами, знакомыми одним древним, в котором природа выражается так же живо, как в струе какой-нибудь серебряной реки, в котором быстро и ярко мелькают ослепительные плечи, или белые руки, или алебастровая шея, обсыпанная ночью темных кудрей, или прозрачные гроздия винограда, или мирты и древесная сень, созданные для жизни. Тут все: и наслаждение, и простота, и мгновенная высокость мысли, вдруг объемлющая священным холодом вдохновения читателя. Здесь нет этого каскада красноречия, увлекающего только многословием, в котором каждая фраза потому только сильна, что соединяется с другими и оглушает падением всей массы, но если отделить ее, она становится слабою и бессильною. Здесь нет красноречия, здесь одна поэзия: никакого наружного блеска, все просто, все прилично, все исполнено внутреннего блеска, который раскрывается не вдруг; все лаконизм, каким всегда бывает чистая поэзия. Слов немного, но они так точны, что обозначают все. **В каждом слове бездна пространства; каждое слово необъятно, как поэт.** Отсюда происходит то, что эти мелкие сочинения перечитываешь несколько раз, тогда как достоинства этого не имеет сочинение, в котором слишком просвечивает одна главная идея.

#### ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента. <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
2.	Объясните смысл следующих словосочетаний в контексте фрагмента: а) «мелких стихотворений» - _____ <hr/> б) «высокость мысли» - _____ <hr/> в) «наружного блеска» - _____ <hr/> г) «чистая поэзия» - _____ <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4









