

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,
CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 2

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Гуманитарный профиль

февраль 2021 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (глава 17) и выполните задания.

Настоящею причиной всей этой «новизны» было чувство, внушенное Базарову Одинцовой, — *чувство, которое его мучило и бесило* и от которого он тотчас отказался бы с **презрительным** хохотом и циническою бранью, если бы кто-нибудь хотя отдаленно намекнул ему на возможность того, что в нем происходило. Базаров был *великий охотник до женщин* и до женской красоты, но любовь в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл **белибердой**, непростительною дурью, *считал рыцарские чувства чем-то вроде уродства* или болезни и не однажды выражал свое удивление: почему не посадили в желтый дом Тоггенбурга* со всеми миннезингерами и трубадурами**? «Нравится тебе женщина, — говаривал он, — старайся добиться толку; а нельзя — ну, не надо, отвернись — земля не клином сошлась». Одинцова ему нравилась: распространенные слухи о ней, свобода и **независимость** ее мыслей, ее несомненное расположение к нему — все, казалось, говорило в его пользу; но он скоро понял, что с ней «не добьешься толку», а отвернуться от нее он, к изумлению своему, не имел сил. Кровь его загоралась, как только он вспоминал о ней; он легко сладил бы с своею кровью, но что-то другое в него вселилось, чего он никак не допускал, над чем всегда трунил, что возмущало всю его гордость. В разговорах с Анной Сергеевной он еще больше прежнего высказывал свое равнодушное презрение ко всему романтическому; а оставшись наедине, он с негодованием *сознавал романтика в самом себе*. Тогда он отправлялся в лес и ходил по нем большими шагами, ломая попадавшиеся ветки и браня вполголоса и ее и себя; или забирался на сеновал, в сарай, и, упрямо закрывая глаза, заставлял себя спать, что ему, разумеется, не всегда удавалось. Вдруг ему представится, что эти целомудренные руки когда-нибудь обовьются вокруг его шеи, что эти гордые губы ответят на его поцелуи, что эти умные глаза с нежностью — да, с нежностью останутся на его глазах, и голова его закружится, и он забудется на миг, пока опять не вспыхнет в нем **негодование**. Он ловил самого себя на всякого рода «постыдных» мыслях, точно бес его дразнил. Ему казалось иногда, что и в Одинцовой происходит перемена, что в выражении ее лица проявлялось что-то особенное, что, может быть... Но тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами и грозил себе кулаком.

* *Тоггенберг — романтический герой одноименной баллады Ф. Шиллера.*

** *Миннезингеры и трубадуры — средневековые придворные певцы и поэты, воспевавшие любовь рыцаря к «даме сердца».*

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните смысл следующих высказываний в контексте фрагмента:	0	0
	а) «чувство, которое его мучило и бесило» — _____	1	1
	_____	2	2
	б) «великий охотник до женщин» — _____	3	3
	_____	4	4
	в) «считал рыцарские чувства чем-то вроде уродства» — _____		

	г) «сознавал романтика в самом себе» — _____		

5.	Определите в подчеркнутом фрагменте языковое средство, при помощи которого автор передает переживания героя, и обоснуйте свой ответ.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
6.	Поясните с опорой на текст роль воображаемой Базаровым сцены свидания с Одинцовой.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
7.	Выразите, аргументируя текстом, свое мнение, почему автор прямо не называет «чувство, внушенное Базарову Одинцовой».	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Иван Сергеевич Тургенев писал: «*Тайны человеческой души велики, а любовь – самая недоступная из этих тайн*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию И. С. Тургенева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, кто из героев приблизился к постижению «тайны» любви;
- поясните, как чувство любви может изменить человека и его жизнь (приведите примеры).

При оценивании задания Б(40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. 2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

