

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ
PENTRU CURRICULUM ȘI
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

ТЕСТ № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: реальный, искусство, спортивный
февраль, 2022 год
Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
 - Работай самостоятельно.
-

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из маленькой трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери» (сцена 1) и выполните задания.

Сальери

Что ты мне принес?

Моцарт

Нет — так; безделицу. Намедни ночью

Бессонница моя меня томила,

И в голову пришли мне две, три мысли.

Сегодня их я набросал. Хотелось

Твое мне слышать мненье; но теперь

Тебе не до меня.

Сальери

Ах, Моцарт, Моцарт!

Когда же мне не до тебя? Садись;

Я слушаю.

Моцарт

(за фортепиано)

Представь себе... кого бы?

Ну, хоть меня — немного помоложе;

Влюбленного — не слишком, а слегка —

С красоткой, или с другом — хоть с тобой,

Я весел... Вдруг: виденье гробовое,

Незапный мрак иль что-нибудь такое...

Ну, слушай же. *(Играет.)*

Сальери

Ты с этим шел ко мне

И мог остановиться у трактира

И слушать скрипача слепого! — Боже!

Ты, Моцарт, недостойн сам себя.

Моцарт

Что ж, хорошо?

Сальери

Какая глубина!

Какая смелость и какая стройность!

Ты, Моцарт, *бог*, и сам того не знаешь;

Я знаю, я.

Моцарт

Ба! право? может быть...

Но божество мое проголодалось.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите три аргумента.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
2.	<p>Объясните смысл выражений в данном контексте:</p> <p>«бессонница моя меня томила» - _____</p> <hr/> <p>«в голову пришли мне две, три мысли» - _____</p> <hr/> <p>«их я набросал» - _____</p> <hr/> <p>«с этим шел ко мне» - _____</p> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	<p>Сформулируйте две темы, которые звучат в музыке Моцарта, и проиллюстрируйте их текстом.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
4.	<p>Определите роль восклицательных знаков в репликах Сальери и приведите два аргумента.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

	<hr/> <hr/> <hr/>		
5.	<p>Раскройте значение слова «<i>бог</i>» в тексте, подобрав к нему два контекстуальных синонима.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
6.	<p>Определите с опорой на текст, как отреагировал Сальери на то, что Моцарт остановился послушать слепого музыканта, и поясните причину такой реакции.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Назовите, проиллюстрировав текстом, три характерные черты Моцарта.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

8.	Озаглавьте фрагмент и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Древний китайский мыслитель и философ Конфуций советовал: *«Чем бы вы ни занимались в жизни, делайте это всем своим сердцем»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к словам Конфуция, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите отношение героев к делу;
- поясните, что, на ваш взгляд, определяет отношение молодежи к выбору своей деятельности в настоящее время.

При оценивании задания Б(40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. 2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению экзаменуемых!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



