

Прочитайте внимательно фрагмент из пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» (д.4 явл.7) и выполните задания.

Паратов. Какая экзальтация! Вам можно жить и должно. Кто откажет вам в любви, в уважении! Да тот же ваш жених: он будет радехонек, если вы опять его приласкаете.

Лариса. Что вы говорите! Я мужа своего если уж не любить, так хоть уважать должна; а как я могу уважать человека, который равнодушно **сносит** насмешки и всевозможные оскорбления! Это дело кончено: он для меня **не существует**. У меня один жених: это вы.

Паратов. Извините, не обижайтесь на мои слова! Но едва ли вы имеете право быть так **требовательными** ко мне.

Лариса. Что вы говорите! Разве вы забыли? Так я вам опять повторю все с начала. Я год страдала, год не могла забыть вас, *жизнь стала для меня пуста*; я решилась, наконец, *выйти замуж* за Карандышева, чуть не *за первого встречного*. Я думала, что семейные обязанности наполнят мою жизнь и *помирят меня с ней*. Явились вы и говорите: «Брось все, я твой». Разве это не право? Я думала, что ваше слово искренне, что *я его выстрадала*.

Паратов. Все это прекрасно, и обо всем мы с вами **потолкуем** завтра.

Лариса. Нет, сегодня, сейчас.

Паратов. Вы требуете?

Лариса. Требую.

В дверях кофейной видны Кнуров и Вожеватов.

Паратов. Извольте. Послушайте, Лариса Дмитриевна! Вы допускаете **мгновенное** увлечение?

Лариса. Допускаю. Я сама способна увлечься.

Паратов. Нет, я не так выразился; допускаете ли вы, что человек, скованный по рукам и по ногам неразрывными цепями, может так увлечься, что забудет все на свете, забудет и **гнетущую** его действительность, забудет и свои цепи?

Лариса. Ну, что же! И хорошо, что он забудет.

Паратов. Это душевное состояние очень хорошо, я с вами не спорю; но оно непродолжительно. **Угар** страстного увлечения скоро проходит, остаются цепи и здравый рассудок, который говорит, что *этих цепей разорвать нельзя*, что они неразрывны.

Лариса (*задумчиво*). Неразрывные цепи! (Быстро) Вы женаты?

Паратов. Нет.

Лариса. А всякие другие цепи — не помеха! Будем носить их вместе, я *разделю с вами эту ношу*, большую половину тяжести я возьму на себя.

Паратов. Я обручен.

Лариса. Ах!

Паратов (*показывая обручальное кольцо*). Вот золотые цепи, которыми я окован на всю жизнь.

Лариса. Что же вы молчали? Безбожно, безбожно! (*Садится на стул*)

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами/ синонимичными выражениями:	L	L
		0	0
	«равнодушно сносит насмешки» - _____	1	1
	«он для меня не существует » - _____	2	2
	«быть требовательными » - _____	3	3
	« потолкуем завтра» - _____	4	4
	« мгновенное увлечение» - _____	5	5
	« гнетущую его действительность» - _____	6	6
	« угар страстного увлечения» - _____	7	7

2.	Объясните значение следующих высказываний в соответствии с контекстом: «жизнь стала для меня пуста» - _____ _____ «выйти замуж ... за первого встречного» - _____ _____ «помирят меня с ней» (с жизнью) - _____ _____ «я его выстрадала» - _____ _____ «этих цепей разорвать нельзя» - _____ _____ «разделю с вами эту ношу» - _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	Определите значение слова «цепи» в данном контексте и поясните с опорой на текст, какой смысл вкладывает в него каждый из героев. _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4.	Назовите, проиллюстрировав текстом, три причины, дающие Ларисе право требовать от Паратова немедленного объяснения. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

5.	Сформулируйте три черты характера Ларисы, проявившиеся в данном эпизоде, и аргументируйте текстом.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	Определите с опорой на текст эмоциональное состояние Ларисы в последней реплике в связи с поступком Паратова и дайте свою оценку этому поступку.	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

Немецкий писатель Эрих Мария Ремарк утверждал: «*Любовь не терпит объяснений. Ей нужны поступки*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению Э.М. Ремарка и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного в задании А) продемонстрируйте, как герои (герой) проявляют свои чувства к людям;
- поясните, аргументируя, насколько важно чувство любви в современном мире.

1. Понимание идеи высказывания, аргументация личного отношения – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением произведения, предложенного в задании А) – 20 баллов*;
3. Рассуждение по проблеме эссе с позиций социального опыта выпускника – 6 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов.

К сведению экзаменуемых!

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

4 балла за отсутствие стилистических ошибок;

2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

[illegible]



