

Прочитайте внимательно фрагмент из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (глава 17) и выполните задания.

—... Я несчастлива оттого... что нет во мне желания, охоты жить. Вы недоверчиво на меня смотрите, вы думаете: это говорит «аристократка», которая вся в кружевах и сидит на бархатном кресле. Я и не скрываюсь: я люблю то, что вы называете комфортом, и в то же время я мало желаю жить. Примирийте это противоречие как знаете. Впрочем, это все в ваших глазах романтизм.

Базаров покачал головою.

— Вы здоровы, независимы, богаты; чего же еще? Чего вы хотите?

— Чего я хочу, — повторила Одинцова и вздохнула. — Я очень устала, я стара, мне кажется, я очень давно живу. Да, я стара, — прибавила она, тихонько натягивая концы мантильи на свои обнаженные руки. Ее глаза встретились с глазами Базарова, и она чуть-чуть покраснела. — Позади меня уже так много воспоминаний: жизнь в Петербурге, богатство, потом бедность, потом смерть отца, замужество, потом заграничная поездка, как следует... Воспоминаний много, а вспомнить нечего, и впереди передо мной — длинная, длинная дорога, а цели нет... Мне и не хочется идти.

— Вы так разочарованы? — спросил Базаров.

— Нет, — промолвила с расстановкой Одинцова, — но я не удовлетворена. Кажется, если б я могла сильно привязаться к чему-нибудь...

— Вам хочется полюбить, — перебил Базаров, — а полюбить вы не можете: вот в чем ваше несчастье.

Одинцова принялась рассматривать рукава своей мантильи.

— Разве я не могу полюбить? — промолвила она.

— Едва ли! Только я напрасно назвал это несчастьем. Напротив, тот скорее достоин сожаления, с кем эта штука случается.

— Случается что?

— Полюбить.

— А вы почему это знаете?

— Понаслышке, — сердито отвечал Базаров.

«Ты кокетничаешь, — подумал он, — ты скучаешь и дразнишь меня от нечего делать, а мне...» Сердце у него действительно так и рвалось.

— Притом, вы, может быть, слишком требовательны, — промолвил он, наклонившись всем телом вперед и играя бахромою кресла.

— Может быть. **По-моему, или все, или ничего. Жизнь за жизнь. Взял мою, отдай свою, и тогда уже без сожаления и без возврата. А то лучше и не надо.**

— Что ж? — заметил Базаров, — это условие справедливое, и я удивляюсь, как вы до сих пор... не нашли, чего желали.

— А вы думаете, легко отдаться вполне чему бы то ни было?

— Не легко, если станешь размышлять, да выжидать, да самому себе придавать цену, дорожить собою то есть; а не размышляя, отдаться очень легко.

— Как же собою не дорожить? Если я не имею никакой цены, кому же нужна моя преданность?

— Это уже не мое дело; это дело другого разбирать, какая моя цена. Главное, надо уметь отдаться.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы			
		L	L		
1.	Определите коммуникативную ситуацию фрагмента и приведите не менее двух доказательств, подтверждая текстом. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		3	3		
		4	4		
		5	5		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		2.	Объясните значение выражений в контексте фрагмента: «примирите это противоречие» - _____ _____ «сильно привязаться к чему-нибудь» - _____ _____ «самому себе придавать цену» - _____ _____ «уметь отдалиться (чему-нибудь)» - _____ _____	L	L
0	0				
1	1				
2	2				
3	3				
4	4				
3.	Выпишите из реплик Одинцовой слова/словосочетания с отрицанием (не менее трех) и определите их художественную роль. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L	L		
		0	0		
		1	1		
		2	2		
		3	3		
		4	4		
		4.	Поясните, как слова Одинцовой «Воспоминаний много, а вспоминать нечего» характеризуют ее жизнь. _____ _____ _____		

		L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	Опишите эмоциональное состояние Базарова, приведя аргументы из текста.	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
6.	Прокомментируйте выделенный фрагмент в тексте.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

7.	Выскажите свое суждение о реплике Базарова «Вы здоровы, независимы, богаты; чего же еще? Чего вы хотите?» на слова Одинцовой о нежелании жить.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
8.	Озаглавьте фрагмент и в 1-2-х предложениях аргументируйте свой выбор.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Великому русскому писателю Л.Н. Толстому принадлежит высказывание: *«Без любви жить легче. ...Но без нее нет смысла»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию Л.Н. Толстого и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, что их жизнь обрела смысл благодаря любви (к людям, природе, родине);
- поясните, в чем вы видите смысл вашей жизни (приведите не менее 2-х аргументов).

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

