Прочитайте внимательно фрагмент из романа И. А. Гончарова «Обломов» (Часть вторая, глава IX) и выполните задания.

Вся её женская тактика была проникнута нежной симпатией; все его стремления поспеть за движением её ума дышали страстью.

Но чаще он изнемогал, ложился у ног её, прикладывал руку к сердцу и слушал, как оно бъётся, не сводя с неё неподвижного, удивлённого, восхищённого взгляда.

«Как он любит меня!» — твердила она в эти минуты, любуясь им. Если же иногда замечала она затаившиеся <u>прежние черты</u> в душе Обломова, — а она глубоко умела смотреть в неё, — малейшую усталость, чуть заметную дремоту жизни, на него лились упрёки, к которым изредка примешивалась горечь раскаяния, боязнь ошибки.

Иногда только соберётся он зевнуть, откроет рот — его поражает её изумлённый взгляд: он мгновенно сомкнёт рот, так что зубы стукнут. Она преследовала малейшую тень сонливости даже у него на лице. Она спрашивала, не только что он делает, но и что будет делать.

Ещё сильнее, нежели от упрёков, просыпалась в нём бодрость, когда он замечал, что от его усталости уставала и она, делалась небрежною, холодною. Тогда в нём **появлялась лихорадка жизни**, сил, деятельности, и тень исчезала опять, и симпатия била опять сильным и ясным ключом.

Но все эти заботы не выходили пока из магического круга любви; **деятельность его была отрицательная**: он не спит, читает, иногда подумывает писать и план, много ходит, много ездит. Дальнейшее же направление, самая мысль жизни, дело — **остаётся ещё в намерениях**.

– Какой ещё жизни и деятельности хочет Андрей? – говорил Обломов, тараща глаза после обеда, чтоб не заснуть. – Разве это не жизнь? Разве любовь не служба? Попробовал бы он! Каждый день – вёрст по десяти пешком! Вчера ночевал в городе, в дрянном трактире, одетый, только сапоги снял, и Захара не было – всё по милости её поручений!

Всего мучительнее было для него, когда Ольга предложит ему специальный вопрос и требует от него, как от какого-нибудь профессора, полного удовлетворения; а это случалось с ней часто, вовсе не из педантизма, а просто из желания знать, в чём дело. Она даже забывала часто свои цели относительно Обломова, а увлекалась самым вопросом.

— Зачем нас не учат этому? — с задумчивой досадой говорила она, иногда с жадностью, урывками, слушая разговор о чём-нибудь, что привыкли считать ненужным женщине.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

No	Тестовые задания	Бал	ПЛЫ
1.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:	L	L
	1) «поспеть за движением ее ума» –	0	0
		1	1
		2	2
	2) «преследовала малейшую тень сонливости» –	3	3
		4	4
	3) «появлялась лихорадка жизни» –	5	5
	3) «появлялась лихорадка жизни» –		
	4) «деятельность его была отрицательная» –		
	5\ " "		
	5) «остаётся ещё в намерениях» —		

2.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами: а) «прежние черты» — б) «примешивалась горечь» — в) «соберётся он зевнуть» — г) «поражает её изумлённый взгляд» — д) «делалась небрежною» —	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	Приведите три значения слова жизнь и укажите, в каком из них данное слово использовано в тексте.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	Определите тип вопросительных и восклицательных конструкций в рассуждениях Обломова и их художественную роль.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
5.	Выпишите пять ключевых слов / словосочетаний, выражающих отношение Ольги к Обломову, и сформулируйте это отношение.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

6.	Назовите две черты характера Ольги, аргументируя текстом.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	Поясните с опорой на текст, чем вызвана «деятельность» Обломова и как он к ней относится.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный английский поэт и драматург **У. Шекспир** писал: «*Истинное назначение человека жить, а не существовать»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию У. Шекспира и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части A) покажите, какой жизненный путь они выбрали, как этот выбор повлиял на их судьбу, на жизнь других людей:
- поясните, что значит для вас «жить», в чем вы видите смысл вашей жизни.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

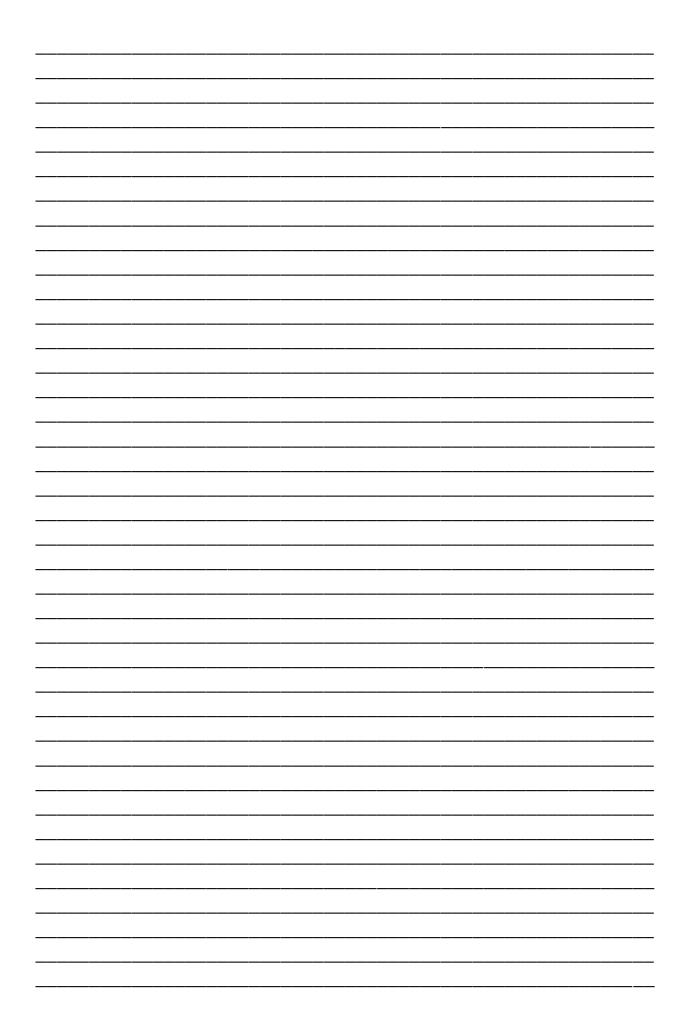
- 1. Понимание идеи высказывания и его аргументация 4 балла;
- 2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части A) $16\ баллов^*$;
- 3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе -10 баллов:
- 4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) 10 баллов*.
 - *Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. 2-0 (ноль) баллов; $\pi.4-$ от 4 баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется 20 баллов*:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем раза.	работы не превыша	ет ½ страницы	, количество б	аллов сокраща	вется в два



	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Эологич А	т проверяющии	2 проверяющии	э проверяющии
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			