

Прочитайте внимательно произведение И.С. Тургенева «Милостыня» и выполните задания.

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.

Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая *голова падала на грудь*... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками — и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат — и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него *нет куска хлеба* — и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову — и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

— Ты всё свое богатство роздал, — слышался ровный голос... — Но ведь ты не жалеешь о том, что *добро делал*?

— Не жалею, — ответил со вздохом старик, — только вот умираю я теперь.

— И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку, — продолжал незнакомец, — не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил — и задумался.

— Так и ты теперь не гордись, бедняк, — заговорил опять незнакомец, — ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему — и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой — и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба — и сладок показался ему выпрошенный кусок — и не было стыда у него на сердце, а напротив: его *осенила тихая радость*.

Май, 1878

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Объясните значение следующих выражений в контексте фрагмента:	0	0
	«голова падала на грудь» - _____	1	1
	_____	2	2
	«нет куска хлеба» - _____	3	3
	_____	4	4
	«добро делал» - _____		

	«осенила тихая радость» - _____		

2.	<p>Выделите композиционно-смысловые части фрагмента и назовите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
3.	<p>Сформулируйте значение слова <i>милостыня</i> и приведите два синонима.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	<p>Выпишите из текста и назовите два художественных средства, определите их роль.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
5.	<p>Определите с опорой на текст две причины того, почему старику было <i>«горько... на сердце и стыдно»</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	<p>Назовите, опираясь на описание незнакомца, две черты его характера.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

		4 5 6	4 5 6
7.	Сформулируйте, проиллюстрировав текстом, три следствия встречи старика с незнакомцем.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
8.	Поясните, приведя два аргумента, почему, на ваш взгляд, автор назвал произведение «Милостыня».	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4



