

Прочитайте внимательно фрагмент из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» (Книга II, ч. 4, гл. 4) и выполните задания.

Крепко берег Григорий казачью честь, ловил случай выказать беззаветную храбрость, рисковал, сумасбродничал, ходил переодетым в тыл к австрийцам, снимал без крови заставы, джигитовал казак и чувствовал, что ушла безвозвратно та боль по человеку, которая давила его в первые дни войны. Огрубело сердце, зачерствело, будто солончак в засуху, и как солончак не впитывает воду, так и сердце Григория не впитывало жалости. С холодным презрением играл он чужой и своей жизнью; оттого прослыл храбрым — четыре Георгиевских креста и четыре медали выслужил. На редких парадах стоял у полкового знамени, оваянного пороховым дымом многих войн; но знал, что больше не засмеяться ему, как прежде; знал, что ввалились у него глаза и остро торчат скулы; знал, что трудно ему, целуя ребенка, открыто глянуть в ясные глаза; знал Григорий, какой ценой заплатил за полный бант крестов и производства.

Он лежал на холме, подвернув под бок полу шинели, опираясь на локоть левой руки. Память услужливо воскрешала пережитое, и в скупые отрывочные воспоминания войны тонкой голубой прядью вплетался какой-нибудь далекий случай из детства. На минуту Григории с любовью и грустью останавливал на нем мысленный взгляд, потом снова переходил к недавнему. В австрийских окопах кто-то мастерски играл на мандолине. Тоненькие, колеблемые ветром звуки спешили оттуда, перебираясь через Стоход, легко семенили над землей, многократно политой людской кровью. В зените пламенной горели звезды, плотнела темь, и уже горбатился над болотом полуночный туман. Григорий выкурил две сигарки подряд, с грубоватой лаской погладил ремень винтовки, опираясь на пальцы левой руки, приподнялся с гостеприимной земли; побрел к окопам.

В землянке все еще играли в карты. Григорий упал на нары, хотел еще блуждать в воспоминаниях по исхоженным, заросшим давностью тропам, но сон опьянил его; он уснул в той неловкой позе, которую принял лежа, и во сне видел бескрайнюю выжженную суховеем степь, розовато-лиловые заросли бессмертника, меж чубатым сиреневым чабрецом следы некованных конских копыт... Степь была пустынна, ужасающе тиха. Он, Григорий, шел по твердой супесной почве, но шагов своих не слышал, и от этого подступал страх... Проснувшись и приподняв голову, с косыми рубцами на щеках от неловкого сна, Григорий долго жевал губами, как лошадь, на минуту ощутившая и утратившая необыкновенный аромат какой-то травки. После спал непрорыпно, без снов.

На другой день Григорий встал с необъяснимой сосущей тоской.
 — Ты чего постный ныне? Станицу во сне видал? — спросил его Чубатый.
 — Угадал. Степь приснилась. Так замутило на душе... Дома побывал бы.
 Осточертела царева службица.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Определите композиционно-смысловые части фрагмента и озаглавьте их, используя слова/словосочетания из текста. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5

8.	Сформулируйте основную мысль текста.	L 0 1 2	L 0 1 2

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Российский прозаик и поэт **Андрей Белянин** утверждал: *«Что бы ни творилось в мире, всё равно останутся вечные ценности: милосердие, добро, любовь — всё то, что помогает выжить всему человечеству и каждому человеку в отдельности»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выскажите собственное отношение к мнению писателя, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) расскажите о герое, который, несмотря на трудности и тяжелые жизненные испытания, сохраняет в душе вечные ценности и несет их людям, выскажите собственное отношение к нему;
- поясните, какие качества вы больше всего цените в людях, что воспитываете в себе (приведите не менее 2-х аргументов).

При оценивании задания Б учитывается:

I. Соответствие содержания ответа предложенной теме – **30 баллов**

- понимание идеи высказывания – *4 балла*;
- правильность и полнота использования фактического материала – *16 баллов*;
- самостоятельность и отражение личностной позиции – *10 баллов*;

II. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов**.

* **Эссе не подлежит проверке**, если текст произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе.

