

7. Визначте, які фразеологічні звороти є антонімічними.	А. – 2; Б. – 1; В. – 4; Г. – 3.	Усього 4 б. – по 1 б. за кожен правильно дібраний фразеологічний антонім.
8. Відновіть текст вірша, вставивши, де потрібно, на місці крапок пропущені літери, апостроф.	<p>Вершина осені. Так. Осені зеніт. В обличчя вже війнула прохолода. Так неохоче завмира природа. Ще стільки в дерева живих зелених віт! Та відчуває^ься наближен^ня зими. Земля півкулю відверта від Сонця. А де ж ви, павутини волоконця? Забулись, павучки, махать крильми? Земна кора, так літом розігріта, Вичахує поволеньки, спроквола, І ледве в корінець іде пшеничина квола, Не дочекавшись бабиного літа. Дарма. Дарма! Поборемо^ь ще ми, Аж поверне зима у сон глибокий Усе живе, квітуче. А допоки, Душе моя, тривожно не щемо, Не завмирай в очікуван^ні лиха. Яке ж це зло? Це тільки холоди, Лиш агрегатний стан стверділої води, Перепочинку лиш година тиха. ...А жовтень далі ронить малахит, І охру, і бурштин, і пломінкі багрянці І інеем с^игналізує вранці Про завтрашній листопада прих^ід. (М. Голота)</p>	Усього 10 б. – по 1 б. за кожен правильно вставлену, де потрібно, літеру, апостроф.
9. Відредагуйте речення.	<p>1) Зібравшись <i>о 10 годині</i> в спортзалі, <i>ми</i> одразу почали тренування. <i>Або</i> <i>Коли</i> ми зібрались <i>о 10 годині</i> в спортзалі, у нас одразу почалося тренування.</p> <p>2) Нашим <i>найулюбленішим місцем</i> відпочинку є парк біля озера.</p>	Усього 4 б. – по 2 б. за кожне речення: по 1 б. – за кожен виправлену помилку.
10. Вставте у тексті пропущені розділові знаки.	<p>Для того, щоб вас уважно слухали, необхідно завжди мати в запасі щось нове, до того ж розповідати цікаво та яскраво. А для цього потрібно бути уважним, стежити за подіями не тільки у своїй країні, а й у всьому світі, цікавитися всім: і політикою, і культурою, і спортом, і наукою, і технікою. Потрібно також</p>	Усього 10 б.: 10 б. – 0 пом.; 9 б. – 1 пом.; 8 б. – 2 пом.; 7 б. – 3 пом.;

	<p>любити природу, мати певні захоплення. Знання, інформацію, події усе необхідно сприймати таким чином, щоб пізніше цим можна було поділитися з друзями та знайомими, товаришами та випадковими співрозмовниками.</p>	<p>6 б. – 4 пом.; 5 б. – 5 пом.; 4 б. – 6 пом.; 3 б. – 7 пом.; 2 б. – 8 пом.; 1 б. – 9 пом.; 0 б. – 10 пом.</p>
<p>11. Опираючись на власні міркування, дайте відповідь на запитання одним складним реченням. Яку роль відіграють описи природи в розкритті переживань героїв у творі «Тіні забутих предків»?</p>	<p>Описи природи в повісті «Тіні забутих предків» виконують психологічну роль, бо вони не лише створюють містичну й величну атмосферу Карпат, а й віддзеркалюють внутрішній стан героїв, зокрема самоту, страх, тугу й душевну тривогу Івана, підсилюючи його переживання та розкриваючи глибинний зв'язок людини з навколишнім світом.</p> <p style="text-align: right;"><i>Можливі інші варіанти</i></p>	<p>Усього 3 б. – 2 б. за розгорнуту, правильну, вичерпну відповідь, виражену складним реченням; 1 б. за неповну, часткову, суперечливу відповідь, виражену простим реченням; 0 б. за недоречну, яка суперечить змістові тексту відповідь чи її відсутність + 1 б. за грамотність.</p>
<p>12. Як ви можете пояснити вираз із тексту: «Самота, як біль зубів, почина ссать йому серце». Підтвердіть ваші міркування цитатами з тексту. Дайте відповідь двома розгорнутими реченнями.</p>	<p>1. Вираз «Самота, як біль зубів, почина ссать йому серце» підкреслює фізично відчутну, нав'язливу й виснажливу дію самотності, яка не минає і поволі роз'їдає внутрішній світ Івана, адже герой опиняється серед «безконечних мертвих просторів», де його оточує «ся затверділа тиша» і «байдужий спокій».</p> <p>2. Це порівняння посилюється описами страху й душевного напруження персонажа, бо «щось велике, вороже душить його», а серце «глухо калата під кептарем», що свідчить про глибоку внутрішню тривогу та психологічний біль героя.</p> <p style="text-align: right;"><i>Можливі інші варіанти</i></p>	<p>Усього 6 б. – по 3 б. за кожне речення: 2 б. за правильну, вичерпну відповідь, підкріплену цитатою з тексту; 1 б. за неповну, часткову, суперечливу відповідь, не підкріплену цитатою; 0 б. за недоречну відповідь, яка суперечить змістові твору чи її відсутність + 1 б. за грамотність кожного речення.</p>
<p>13. Визначте тему та ідею твору «Тіні забутих предків». Дайте відповідь двома розгорнутими реченнями.</p>	<p>1. Тема повісті «Тіні забутих предків» — життя гуцулів у гармонії з природою, їхні звичаї, вірування та трагічна історія кохання Івана і Марічки, що розгортається на тлі суворого й водночас поетичного карпатського світу.</p> <p>2. Ідея твору полягає в утвердженні думки про нерозривний зв'язок людини з природою і духовним світом предків, а також у показі того, що справжнє кохання є вічною цінністю, здатною пережити смерть і подолати межу між реальним та потойбічним.</p> <p style="text-align: right;"><i>Можливі інші варіанти</i></p>	<p>Усього 5 б. – по 2 б. – за правильне, чітке визначення теми та ідеї твору; по 1 б. – за незначні відхилення у визначенні теми та ідеї твору; 0 б. – за визначення, яке суперечить темі та ідеї твору, чи відсутність відповіді + 1 б. – за грамотність обох речень.</p>

<p>14. Продовжте речення, висловивши власне розуміння твору «Тіні забутих предків».</p>	<p>1. В основу твору «Тіні забутих предків» були покладені реальні спостереження Михайла Коцюбинського за життям, звичаями, віруваннями та світоглядом гуцулів, органічно поєднані з міфологічними уявленнями й фольклорними образами.</p> <p>2. Майстерно й психологічно тонко автор описує внутрішній світ героїв, їхні глибокі душевні переживання, зумовлені коханням, втратою, страхом і тісним зв'язком людини з природою.</p> <p>3. Після загибелі Марічки Іван замикається в собі, втрачає життєву рівновагу й надовго залишається духовно прив'язаним до її образу, що визначає трагічний шлях його долі.</p> <p>4. Щезник, мавки, чаклуни і відьми у творі постають як невід'ємна частина гуцульського світобачення, у якому реальне й фантастичне тісно переплітаються, відображаючи страхи, віру та уявлення народу.</p> <p>5. Кохання Івана й Марічки зображене як чисте, піднесене й трагічне почуття, що протистоїть жорстокості життя та стає символом вічної духовної єдності навіть після смерті.</p> <p style="text-align: right;"><i>Можливі інші варіанти</i></p>	<p>Усього 15 б. – 3 б. за кожне речення: по 2 б. за кожну правильну, вичерпну відповідь; 1 б. за неповну, часткову, суперечливу відповідь; 0 б. за недоречно, яка суперечить змістові твору, відповідь чи її відсутність + по 1 б. за грамотність кожного речення.</p>
<p>15. Напишіть есе на тему «Що дає людині зв'язок із природою?». Ваше висловлення має бути побудоване грамотно, логічно та послідовно за такою структурою: теза, 3 переконливі аргументи (з літератури, інших видів мистецтва, власного життя або історії), що найкраще підтвердять вашу думку, висновок. Обсяг есе – 10-15 речень.</p>		<p>Усього - 12 б.</p> <p>1) 3 б.– за правильність побудови есе. 2 б.– за незначні порушення. 1 б.– значні порушення структури. 0 б. – невідповідність структури есе.</p> <p>2) 3 б. – відповідність темі тексту. 2 б. – незначні порушення у розкритті теми, 1 б. – значні порушення у розкритті теми, 0 б. – невідповідність темі.</p> <p>3) 3 б. – за наявність трьох аргументів, 2 б. – за наявність 2 аргументів, 1 б. – за 1 аргумент, 0 б. – відсутність аргументів.</p> <p>3) 3 б. – за грамотність: 3 б. – жодної помилки,</p>

		2 б. – 1-2 пом., 1 б. – 3-5 пом., 0 б. – 6 і більше помилок.
--	--	--

Усього – 100 балів