

Схема оцінювання тесту №3 з української мови і літератури національного іспиту на ступінь бакалавра, реальний профіль

(передтестування – 2024)

Завдання	Варіанти відповідей	Оцінювання
<p>1. Спираючись на текст, дайте письмові відповіді на кожне питання одним поширеним реченням.</p>	<p><b>А.</b> Прочитаний текст належить до публіцистичного стилю.  <b>Б.</b> В основу геніального «Щедрика» Леонтовича покладено народну щедрівку – найстаріший зразок українського фольклору; її мотив складається всього з чотирьох звуків, який, поєднуючи сопрано та голоси хору, створює неповторне звукове мереживо.  <b>В.</b> Витоки музичної обдарованості композитора починаються з сім'ї: безмежну любов до народної пісні та ніжну душу Микола Леонтович перейняв від матері, а хист до гри на музичних інструментах – від батька.  <b>Г.</b> Музика Леонтовича продовжує жити і сьогодні, її безсмертя – в геніальності творів композитора, популярних не тільки в Україні, а й далеко за її межами.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>8 б.</b> – по 2 б. за кожну правильну відповідь; 1 б. за правильну, змістовну відповідь + 1 б. за грамотність кожного речення.</p>
<p>2. Визначте слова і словосполучення, характерні для наукового стилю. Підкресліть їх.</p>	<p><u>Гідродинамічні процеси</u>, пречудовий настрій, <u>співвідношення</u>, <u>газоподібні середовища</u>, спитаймо бабусю, <u>статистичний аналіз</u>, купити цукерчок.</p>	<p><b>4 б.</b> – по 1 б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>3. Доберіть до виділених слів синоніми з тексту і запишіть їх через риску.</p>	<p>а) залишивши <b>одинокю</b> – залишивши <b>сиротою</b>;  б) <b>прекрасний</b> спів – <b>чудовий</b> спів;  в) стали <b>популярними</b> – стали <b>відомими</b>;  г) <b>незмірну</b> любов – <b>безмежну</b> любов;  г) <b>тендітну</b> душу – <b>ніжну</b> душу.</p>	<p><b>5 б.</b> – по 1 б. за кожну правильну відповідь.</p>
<p>4. Складіть і запишіть простий план тексту з 4-х пунктів.</p>	<p>1. Геніальні твори М. Леонтовича «Щедрик» і «Дударик».  2. Витоки музичної обдарованості композитора.  3. Життєва стежка сина священика.  4. Безсмертна музика Леонтовича.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p><b>8 б.</b> – по 2 б. за кожний правильно і чітко сформульований пункт плану; по 1 б. за недостатньо точне і вдале формулювання, 0 б. за недоречне, яке суперечить</p>

		змісту тексту, формулювання чи його відсутність.
5. Визначте правильний варіант написання кожного виділеного в тексті слова. Обведіть букву, що позначає правильну відповідь.	1. а) роз-; 2. б) нн; 3. а) без ь; 4. а) апостроф; 5. б) при-; 6. а) ж 7. б) б; 8. б) и; 9. а) а; 10. б) разом.	<b>10 б.</b> – по 1 б. за кожен правильну відповідь.
6. Установіть за допомогою стрілок відповідність між антонімічними фразеологізмами.	Не варить баняк. ↔ Добре варить голова. Хоч лопатою гребти. ↔ Крапля в морі. Тягнути лямку. ↔ Скинути ярмо. Розпустити язика. ↔ Води в рот набрати.	<b>4 б.</b> – по 1 б. за кожен правильну відповідь.
7. Перебудуйте речення.	<b>А.</b> Молодий композитор Микола Леонтович зізнався, що на його долю випало викладати арифметику, яку він змалку не любив.  <b>Б.</b> Музикознавець Микола Гордійчук писав: «Юний Леонтович, навчаючись у духовній семінарії, нотував мелодії українських народних пісень». <i>(Можливі інші варіанти)</i>	<b>Усього 4 б.:</b> – по 2 б. за кожне правильно перебудоване речення: 1 б. – за правильно побудоване речення + 1 б. за правильно вжиті розділові знаки.
8. Відновіть текст вірша, додавши, де потрібно, на місці крапок відповідні літери.	У кожної людини доля є своя, Своє призначення, своя стежина... Не вірила раніше в долю я, І думала, що може все людина... Та, мабуть ні. Людина хоче все, Але в житті бувають повороти, Що так її закрутить, занесе І треба їй багато побороти. Над прірвою глибокою пройти,	<b>Усього – 10 б.:</b> 10 б. – 0 пом.; 9 б. – 1 пом.; 8 б. – 2 пом.; 7 б. – 3 пом.; 6 б. – 4 пом.; 5 б. – 5 пом.; 4 б. – 6 пом.; 3 б. – 7 пом.;

	Добратись до найвищої вершини Чи стежечку загублену знайти, І це, мабуть, як іспит для людини. <i>(Надія Красоткіна)</i>	2 б. – 8 пом.; 1 б. – 9 пом.; 0 б. – 10 помилок і більше.
9. виправте стилістичні помилки в реченнях.	<b>А.</b> Я не беру участі у вікторині, тому відповісти на наступне питання не зможу. <b>Б.</b> Дітей уважно оглядає лікар-педіатр, щоб установити правильний діагноз. <i>(Можливі інші варіанти)</i>	<b>4 б.</b> – по 2 б. за кожне правильно відредаговане речення: 1 б. за кожну усунуту помилку.
10. Запишіть слова, знявши ризику.	Атомохід, щастя-доля, врешті, професійно орієнтований, до речі.	<b>5 б.</b> – по 1 б. за кожну правильну відповідь.
11. Продовжте прості речення так, щоб утворилися складні речення відповідного типу.	<b>А.</b> <i>Безсполучникове складне речення.</i> 1977 року Мирослав Скорик відредагував і поставив оперу Миколи Леонтовича – так віродився незавершений за життя твір композитора. <b>Б.</b> <i>Складнопідряне речення з підрядною часу.</i> Пісня «Щедрик» набула всесвітньої слави, коли була перекладена на англійську мову в 1936 році Пітером Вільховським. <i>(Можливі інші варіанти)</i>	<b>4 б.</b> – по 2 б. за кожну правильну відповідь: 1б. за відповідність заданій синтаксичній структурі + 1 б. за грамотність кожного речення.
12. Вставте пропущені розділові знаки.	Як відомо, <u>   </u> взаємини між людьми можуть обмежуватися посмішкою, кивком голови та іншими жестами, але зазвичай це привітання, а далі йде вже весела розмова чи поважна бесіда. Якщо художники мислять образами, музиканти <u>   </u> звуками, вчені – почуттями, то всі разом послуговуються мовою слів як основним засобом виявлення думок. Звісно, навчитися думати неможливо, <u>   </u> якщо не вміти говорити, і навпаки. Що ж потрібно, <u>   </u> щоб оволодіти вмінням говорити? Напевно, замало знати мову, треба ще й свідомо розмовляти. Здавна людство намагається опанувати мистецтво спілкування. На основі багатовікового досвіду виробилися основні правила бесіди, <u>   </u> а кожне нове покоління вносить свої особливості. Ще стародавній філософ Епіктет зазначав, що людина має слухати вдвічі більше, ніж говорити. Він також наполягав на тому, що краще слухати, ніж говорити. Чому? Тому що Бог дав людині один язик і пару вух.	<b>Усього – 7 б.:</b> 7 б. – 0 пом.; 6 б. – 1 пом.; 5 б. – 2 пом.; 4 б. – 3 пом.; 3 б. – 4 пом.; 2 б. – 5 пом.; 1 б. – 6 пом.; 0 б. – 7 пом. і більше.

	<p>У XVII столітті у Франції видано книгу, що згодом стала відомою по всій Західній Європі під назвою «Мистецтво галантних бесід». Дотримуючись приписів таких видань, багато поколінь оволоділи вміннями вести світську бесіду на вільні теми: про погоду, лови, перегони тощо.</p> <p style="text-align: right;"><i>(За Т. Яценко)</i></p>	
<p>13. Виходячи з розуміння вами проблематики прочитаного тексту із завдання № 12, сформулюйте 2 поради сучасникам.</p>	<p>1. Любі друзі, запам'ятайте, що вміння слухати та доречно відповідати – одна з неодмінних якостей, притаманних мудрому й коректному співрозмовнику.</p> <p>2. Опануйте мистецтво спілкування, вчіться розуміти співрозмовника і намагайтеся бути зрозумілим йому; щоб досягти своєї мети, вмійте домовлятися, не прагніть самостверджуватися за рахунок інших.</p> <p><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p>6 б. – по 3 б. за кожную правильну відповідь; 2 б. за змістовну, актуальну, аргументовано сформульовану пораду; 1 б. за не досить змістовну, актуальну та логічно сформульовану пораду; 0 б. за беззмістовну та алогічну пораду чи її відсутність + 1 б. за грамотність.</p>
<p>14. Запишіть двома окремими реченнями ваше розуміння цитати: «Птаха пізнають по пір'ю, а людину – по мові».</p>	<p>1. Я впевнений / впевнена, що мовлення характеризує людину більше, аніж її манери, зокрема уміння триматися на людях, адже в мовленні відразу виявляються її спроможність мислити і виражати думки, ерудиція, інтелект та рівень загальної культури.</p> <p>2. У всі часи шанували тих, хто володів навичками ораторського мистецтва: у них навчалися, ними захоплювалися, їх наслідували, бо культура мовлення є дзеркалом інтелектуального та духовного в людини.</p> <p><i>(Можливі інші варіанти)</i></p>	<p>6 б. – по 3 б. за кожную правильну відповідь; 2 б. за глибоке, аргументоване розкриття власного розуміння цитати; 1 б. за неповне, часткове, суперечливе розкриття власного розуміння цитати, 0 б. за недоречну відповідь чи її відсутність + 1 б. за грамотність.</p>
<p>15. Напишіть оголошення, в якому має бути наступна інформація.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Оголошення</i></p> <p>У п'ятницю, 5 квітня 2024 року, під час проведення «Дня інтелекту» в бібліотеці ліцею відбудеться творчий конкурс на найкращих знавців української літератури «Впізнай літературного героя».</p> <p>Запрошуються учні 9-12 класів.</p> <p>Початок о 15 годині.</p> <p style="text-align: center;">Організаційний комітет.</p>	<p><b>Усього – 15 б.:</b></p> <p><b>1) 3 б.</b> – за повне дотримання структури оголошення;</p> <p><b>2 б.</b> – незначні порушення структури;</p> <p><b>1 б.</b> – частково порушена структура.</p>

		<p><b>2) 7 б.</b> – уміння вживати всі необхідні відомості.</p> <p><b>0 – 7 б.</b> – залежно від вживання учнем необхідних відомостей.</p> <p><b>3) 5 б.</b> – за грамотність:</p> <p>5 б. – 0 пом.;</p> <p>4 б. – 1 – 2 пом.;</p> <p>3 б. – 3 пом.;</p> <p>2 б. – 4 пом.;</p> <p>1 б. – 5 пом.;</p> <p>0 б. – 6 пом. і більше.</p>
--	--	---

*Усього 100 б.*