

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район / Муниципія:

Населений пункт:

Навчальний заклад:

Прізвище, ім'я учня:

**ТЕСТ № 1**

**УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА**

**ТРЕНУВАЛЬНИЙ ТЕСТ  
ЛЦЕЙСЬКИЙ КУРС**

Реальний профіль

лютий 2022 р.

Час виконання – 180 хвилин

Необхідні матеріали: *ручка з синьою пастою.*

---

**Пам'ятка для кандидата:**

- Уважно прочитай кожне речення і акуратно виконай запропоноване завдання.
  - Працюй самостійно.
- 

***Бажаємо успіху!***

Кількість балів: \_\_\_\_\_



## Прочитайте уважно текст і виконайте завдання.

Існує думка, що **по-справжн(ь/о)му**<sup>1</sup> можна пізнати і зрозуміти письменника, лише побувавши на його батьківщині, в місцях, пов'язаних з його життям і **творчіст(ь/ )ю**<sup>2</sup>. І вона має **пі(т/д)стави**<sup>3</sup>. Життя і творчість Олесь Гончара пов'язані з Полтавщиною, Харківщиною, Дніпропетровщиною, де він народився, учився, працював, з Києвом, де продовжував навчання в аспірантурі, працював і де жив з 1946 року. Але не менш тісно вони переплелися і з **соняч(ь/-)ним**<sup>4</sup> краєм, який він **(не)одноразово**<sup>5</sup> відвідував і який йому довіряв свої повноваження в парламенті, депутатом котрого він був від трудящих Херсонщини не одне **склика(н/нн)я**<sup>6</sup>.

Олесь Гончар чи не найповніше і найглибше змалював наших трудівників, історичне минуле і сьогодення. На матеріалі степового краю він **(с/з)створив**<sup>7</sup> не одне оповідання, новелу, нарис, статтю, а також романи і повісті: «Таврія», «Перекоп», «Тронка», «Берег любові» та інші. Особливе місце серед них посідає диалогія «Таврія» і «Перекоп» – твори історичні, в яких змальовані події **(до)жовтневого**<sup>8</sup> життя і **громадянс(-/ь)кої**<sup>9</sup> війни, а також новелістичний роман «Тронка», **присв(т/-)ячений**<sup>10</sup> проблемам сьогодення одного степового села, проблемам, що хвилюють увесь світ.

Тривогами за долю людства, нашої планети пройняті думки багатьох гончаревих героїв. «Малою стає планета, а людина велетнем стала. Вона може зруйнувати це небо, хоча й не може створити його знов. Спроможна спалити хмари, що ото рожевіють на сході, але знову не витворить їх. У владі людини – отруїти повітряну оболонку планети, отруїти води океанів, хоча потім очистити їх вона вже ніколи не зможе... Але якщо може людина так багато, то під силу їй і припинити все це! Стоїмо на тому рубежі, коли планета, цей чудовий корабель людства, потребує захисту», – зауважує капітан Дорошенко. «Земля – не полігон» – говорить Колумб у «Людині і зброї», і мріє всю землю пшеницею засівати.

Олесь Гончар не раз підкреслював, що «література починається з убоління за людину», справжні твори «народжуються з болю насамперед», «обов'язок літератури, мистецтва я бачу в тому, щоб допомогти людині стати людиною. Адже від рівня її духовності, морального розвитку в кінцевому результаті залежить все наше майбутнє», «потребує сьогодні охорони природне середовище, але не тільки це середовище. Потребує охорони також і душа людини, наші взаємини людські між собою. Література теж хоче прикласти зусиль до того, щоб не розповзлися, скажімо, збайдужіння, зчерствіння, холод, який іноді можна спостерігати між людьми».

Герої Олесь Гончара – прості трудівники й водночас мудрі філософи, які піднімаються у своїх роздумах до загальнолюдських, планетарних проблем.

*(За Павлом Параскевичем)*





9.	<p><b>Усуньте помилки в реченнях.</b></p> <p><b>А.</b> Максим Рильський писав, що приятельські відносини зв'язували Миколу Лисенко і Петра Чайковського. _____</p> <p>_____</p> <p><b>Б.</b> Я вирішив продовжити сімейну династію і тому вирішив стати фармацевтом.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  L 0 1 2	L 0 1 2  L 0 1 2
10.	<p><b>Запишіть слова, знявши ризик:</b></p> <p>а) на/багато – _____;</p> <p>б) на/приклад – _____;</p> <p>в) без/сумніву – _____;</p> <p>г на/око – _____;</p> <p>г) по/українськи – _____.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
11.	<p><b>Доповніть речення так, щоб утворилися складні речення відповідного типу.</b></p> <p><b>А.</b> Складнопідрядне з підрядною означальною. Охоплюючи духовним зором історію України, Олесь Гончар _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Б.</b> Безсполучникове складне речення. Філософія людяності героїв Олеся Гончара заклична і світла _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  L 0 1 2	L 0 1 2  L 0 1 2
12.	<p><b>Вставте пропущені розділові знаки.</b></p> <p>Кожна людина котра вважає себе інтелігентною не може, живучи в сучасному світі, не тримати в пам'яті історичного та культурного досвіду свого народу цілого людства. Без цього багажу вона порожня і її годі назвати людиною мислячою.</p> <p>Давня істина сьогоднішній день – похідне вчорашнього, а завтрашній похідне сьогоднішнього. Наша ж історія культури – це своєрідний храм, який цінний не тільки працею що в нього вклали перші його будівники, а й працею усіх прийдешніх поколінь без якої той храм давно перетворився б на руїни.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
13.	<p><b>Виходячи з розуміння вами проблематики прочитаного тексту, сформулюйте дві поради сучасникам.</b></p> <p><b>1.</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>2.</b> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3  0 1 2 3	L 0 1 2 3  0 1 2 3

