

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район / Муниципія:

Населений пункт:

Навчальний заклад:

Прізвище, ім'я учня:

**УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА**

**ПОПЕРЕДНЕ ТЕСТУВАННЯ  
ЛЦЕЙСЬКИЙ КУРС**

Гуманітарний профіль

05 квітня 2024 р.

Час виконання – 180 хвилин

Необхідні матеріали: *ручка з синьою пастою.*

**Пам'ятка для кандидата:**

- Уважно прочитай кожне речення і акуратно виконай запропоноване завдання.
- Працюй самостійно.

***Бажаємо успіху!***

Кількість балів: \_\_\_\_\_



*Прочитайте уважно вірш і виконайте завдання.*

Ніч яка, Господи! Місячна, зоряна:  
Ясно, хоч голки збирай...  
Вийди, кохана, працюю зморена,  
Хоч на **хвилиноч(-ь)ку**<sup>1</sup> в гай!

Сядем **(у)купі**<sup>2</sup> ми тут під калиною —  
І над панами я пан...  
Глянь, моя рибонько, — срібною **хвил(е/ьо)ю**<sup>3</sup>  
**Стеле(тьс/щ)я**<sup>4</sup> полем туман;

Гай чарівний, ніби променем всипаний,  
Чи загадвся, чи спить —  
Он на стрункій та високій осичині  
Листя **п(и/е)стливо**<sup>5</sup> тремтить;

Небо незміряне всипано зорями —  
Що то за божа краса!  
**Перлами(зорями)**<sup>6</sup> теж під тополями  
Грає перлиста роса.

Ти не лякайся-но, що свої ніженьки  
Вмочиш в холодну росу:  
Я тебе, вірна, аж до хатиноньки  
Сам на руках однесу.

Ти не лякайся, а що змерзнеш, лебедонько;  
Тепло — ні вітру, ні хмар...  
**Я пр(е/и)горну**<sup>7</sup> тебе до свого серденька,  
Й займеться зразу, мов жар;

Ти не лякайся, аби тут та **пі(д/т)слухали**<sup>8</sup>  
Тиху розмову твою:  
Нічка поклала всіх, соном окутала —  
Ані шелесне в гаю!

Сплять вороги твої, знуджені працюю,  
Нас не **(з/с)полоха**<sup>9</sup> їх сміх...  
Чи ж нам, окривдженим долею клятою,  
Й хвиля **коха(нн/н)я**<sup>10</sup> — за гріх.

№ з/п	Завдання	Оцінювання	
1.	<p><b>I. Обведіть кружечком літеру, що позначає правильну відповідь.</b></p> <p><b>1. Автором вірша є:</b>  <b>А.</b> І. Франко.  <b>Б.</b> М. Старицький.  <b>В.</b> С. Руданський.</p> <p><b>2. Вірш за жанром:</b>  <b>А.</b> Ідилія.  <b>Б.</b> Пісня.  <b>В.</b> Сонет.</p> <p><b>3. До якого виду лірики належить вірш?</b>  <b>А.</b> Громадянська.  <b>Б.</b> Філософська.  <b>В.</b> Інтимно-пейзажна.</p>	L 0 1  L 0 1  L 0 1	L 0 1  L 0 1  L 0 1
2.	<p><b>Установіть відповідність між тропом (художнім засобом) та прикладом з поетичного твору.</b></p> <p><b>Художній засіб:</b></p> <p><b>1.</b> Метафора.</p> <p><b>2.</b> Епітет.</p> <p><b>3.</b> Порівняння.</p> <p><b>4.</b> Гіпербола.</p> <p><b>1.</b> – ____; <b>2.</b> – ____; <b>3.</b> – ____; <b>4.</b> – ____.</p>	<b>Приклад:</b>	
3.	<p><b>Запишіть словосполучення, замінивши виділені слова синонімами з прочитаного вірша.</b></p> <p>Працею <b>втомлена</b> – _____;</p> <p>Ти не <b>бійся</b> – _____;</p> <p>Соном <b>огорнула</b> – _____;</p> <p>Гай <b>прекрасний</b> – _____;</p> <p><b>Ніжно</b> тремтить – _____.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
4.	<p><b>Визначте правильний варіант написання кожного виділеного в тексті слова. Обведіть букву, що позначає правильну відповідь.</b></p> <p>1. а) без ь знаку;      1. б) з ь знаком;</p> <p>2. а) разом;            2. б) окремо;</p> <p>3. а) е;                    3. б) ьо;</p> <p>4. а) тьс;                4. б) цц;</p> <p>5. а) и;                    5. б) е;</p> <p>6. а) окремо;          6. б) через дефіс;</p> <p>7. а) е;                    7. б) и;</p> <p>8. а) д;                    8. б) т;</p> <p>9. а) з;                    9. б) с;</p> <p>10. а) нн;                10. б) н.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5.	<p><b>Продовжте фрагмент речення так, щоб утворилися складні речення відповідного типу.</b>  <b>А) Складносурядне речення.</b></p> <p>Кожна людина має право на щастя _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Б) Складнопідрядне речення з підрядним з'ясувальним.</b></p> <p>Наше розуміння щастя багато в чому залежить від того _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  L 0 1 2	L 0 1 2  L 0 1 2
6.	<p><b>Складіть і запишіть два речення, у яких слово шепотіти вживалося б у прямому і переносному значенні.</b></p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  L 0 1 2	L 0 1 2  L 0 1 2
7.	<p><b>Відновіть текст вірша. Вставте на місці крапок, де потрібно, пропущені літери.</b></p> <p>Топчуть ноги <b>радіс...но</b> і струнко  <b>Сон...і</b> трави на <b>вуз...кій</b> межі.  В день такий віддатись поцілункам!  В день такий цілим <b>натхнен...ям</b> жить!  <b>П...яним со...нцем</b> тіло налилося,  Тане й гнеться в ньому, мов свіча, —  І тремтить схвильоване <b>кокос...я</b>,  Прихилившись до мого <b>пл...ча</b>.  В сотах мозку золотом прозорим  Мед думок <b>ро...топлених</b> лежить.  А душа <b>вклоняєт...ся</b> просторам  І землі за світлу радість — жить!  І за те, що стільки уст палило  І тягло мене вогнем спокус,  І за те, що замінить не сила —  Ні на що — твоїх єдиних уст!  (Олена Теліга)</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8.	<p><b>Віредагуйте речення, запишіть їх.</b></p> <p>1. На минулій неділі учні нашого ліцею прийняли участь у благодійній акції.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Приїхавши додому в четверг, мені не вдалося зустрітися з братом.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2  L 0 1 2	L 0 1 2  L 0 1 2



	Ідея: _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
13.	<b>Як розкривається органічний зв'язок вірша «Виклик» з народнописенною творчістю? Дайте відповідь одним поширеним реченням.</b> _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
14.	<b>Продовжте початок речення, висловивши своє розуміння поезії «Виклик».</b>  1. У вірші поет зображує _____ _____ _____ _____ _____  2. Автор використовує _____ _____ _____ _____ _____  3. Ліричний герой _____ _____ _____ _____ _____  4. Цей вірш став _____ _____ _____ _____ _____  5. Мені сподобалося _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  L 0 1 2 3 4 5

