

Частина I

Прочитайте уважно текст і виконайте завдання.

(1) Вивішений на стіні портрет дідуся чи бабусі – це не просто данина традиції, а пам'ять про тих, хто творив історію, з кого треба брати приклад, який би успадкували наші діти. Там, де зникають пошанівні форми, переростаючи в лайливе старомодництво, у штучно приклеєні ярлики міщанства, обов'язково зростає чортополохом панібратське ставлення до батьків, до старших, до святих істин.

(2) Старше покоління до цих свідчень було вельми ошадливим і бережливим. Рі(д,т)ко¹ знайдеш у селі літню жінку, котра б не прибер(і,е)гала² в скрині одягу своєї мами чи бабусі. У цих домашніх архівах знайдете родовідні метрики, яким, як кажуть, ціни нема.

(3) Але чи ми, молодші, вміємо пр(и,е)берегти³ хоч би звичайнісінь(ь,-)кі⁴ листи від батька-матері? (Не)повага⁵ до листів певною мірою характеризує загальну культуру людини. (Не)вічні⁶ ж наші батьки; прийде час, коли пам'ять про них залиш(и,е)ться⁷ лише у речових (с,з)погадах⁸-листах, фотографіях, інших пам'ятках. Уявімо собі, якби не дійшло до нашого часу листува(нн,н)я⁹ Лесі Українки, Івана Франка, Шевченка. (На)скільки¹⁰ б збідніла наша уява, наші знання про цих та інших людей!

(4) Пам'ять родоводу... Вона обіймає всю сферу нашої духовності,- звичаї й обряди, пісні, мову, культуру народу. Тільки у загальному контексті - від родоводу до народу - це поняття набуває свого первісного значення, стає духовним орієнтиром минулих і грядущих поколінь.

№ п/п	Завдання	Оцінювання	
1	Спираючись на текст, письмово продовжіть відповідь одним реченням:	L	L
		0	0
	а) Портрети предків на стіні _____	1	1
	_____	2	2
	_____	3	3
	_____	4	4
1	б)Неповага до листів характеризує _____	5	5
	_____	6	6
	в) Якби не було листування _____		

2	Запишіть подані словосполучення, замінивши виділені слова синонімами з тексту.	L	L
		0	0
	а) формувати історію - _____	1	1
	_____	2	2
	б) шанобливі форми - _____	3	3
	_____	4	4
в) дуже ошадливий - _____	5	5	
г) немолода жінка - _____			
д) майбутні покоління - _____			

3	<p>Складіть і запишіть простий план тексту з 4 пунктів.</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p> <p>4. _____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4	<p>Визначте вірний варіант написання кожного слова в пунктах 2 та 3 тексту, обведіть букву, що позначає вірний варіант відповіді:</p> <p>1. а)-д, б) -т. 2. а)-і, б) -е. 3. а)-и, б) -е. 4. а)-ь, б) -без ь. 5. а)-разом, б) -окремо. 6. а)-разом, б) -окремо 7. а)-и, б) -е. 8. а)-с, б) -з. 9. а)-н, б) -нн. 10. а)-разом, б) -окремо.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5	<p>У якому рядку фразеологізми мають значення говорити щось беззмістовне ?</p> <p>А Городити теревені, смаленого дуба плести; Б ковтати слова, відкривати душу; В різати правду у вічі, кидати слова; Г точити балачки, на весь голос.</p>	L 0 3	L 0 3
6	<p>Відновіть текст вірша, додавши відповідні закінчення у кожному слові.</p> <p>Свобода і мир та ранкова рос..., А ще небеса мирн., райдужні, син... . І ще неповторна безмежн... краса. А ще треба радість і сонц... в зеніті, Здоров'... і сили, багато тепла. Ще тато і мама найкращ... у світі. І пісня чарівна, щоб завжди бул... . Хай сонячний зайчик стрибає по хат..., Хай казку дарує і щире тепл..., Щоб всі ми були і здоров... й багаті. І щастя весел... у хаті жило. Щоб сонце ласкаве усіх зігрівало, А сонячний промінь світився в душі. Бо ж, справді, нам треба для щастя чимало: Довкілля прекрасне і поклик душі.</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7	<p>Граматична помилка допущена в реченні:</p> <p>А Загубивши стежку, нас охопила розгубленість.</p> <p>Б Загубивши стежку, ми зникнули.</p> <p>В Втративши стежку, ми розгубилися.</p>	L 0 2	L 0 2
8	<p>Позначте рядок, у якому усі слова з пів-, полу- написано правильно в рядку:</p> <p>А пів'ідальні, пів-Європи, полу-день;</p> <p>Б півмісяць, пів'яблука, пів-Кишинєва;</p> <p>В пів'ясєна, півмашини, полукіпок;</p> <p>Г півуроку, пів-усмішка, півкниги;</p>	L 0 3	L 0 3
9	<p>Доповніть подані частини так, щоб утворились складні речення відповідного типу.</p> <p>А. Складнопідрядне з підрядною обставинною частиною місця.</p> <p>Там зростє чортополох панібратського ставлення до святих істин</p> <p>_____</p> <p>_____.</p> <p>Б. Безсполучникове складне речення.</p> <p>Нащадки повинні шанувати пам'ять предків _____</p> <p>_____.</p>	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
10	<p>Вставте пропущені розділові знаки.</p> <p>Моя цивілізація тримається на культурі Людини що пробивається крізь осіб. Віками вона прагне показати Людину так само як вчить крізь каміння бачити Собор. По-старому височать на землі великі пам'ятники духу — собори обрамлені витягнутими вгору спорудами нового віку техніки. По-старому неспокійна людина хапається клаптика теплої землі і високого неба щоб відчутти точку опори щоб знайти на мить себе — спробувати щось у собі осягнути. Але землю вкрив асфальт і бетон небо затується димами і ревом моторів і кудись шалено, в метушливій тривозі летить життя засмоктує і не залишає тієї чистої години для душі коли можна замислитись над собою і подумати про головне.</p> <p>Куди ж іде життя? Чи ми ведемо життя чи життя веде нас кинувши нам для забави дешеві замітники слова телевизор, футбол?</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Частина II

Прочитайте уривки з повісті «Зачарована Десна» і виконайте завдання.

Неприємно ходить босому по стерні або сміятись у церкві, коли зробиться смішно. І їхати на возі з сіном неприємно, коли віз ось-ось перекинеться в річку. Неприємно дивитись на великий вогонь, а от на малий - приємно. І приємно обнімати лоша. Або прокинутись удосвіта і побачити в хаті теля, що найшлося вночі. Приємно бродити по теплих калюжах після грому й дощу, чи ловити щучок руками, скаламутивши воду, або дивитись, як тягнуть волока. Приємно знайти в траві пташине кубло. Приємно їсти паску і крашанки. Приємно, коли яблуко, про яке думали, що кисле, виявляється солодким. Приємно, коли позіхає дід і коли дзвонять до вечерні літом. І ще приємно, і дуже любив я, коли дід розмовляв з конем і лошам, як з людьми. ... Любив, коли скидалась велика риба в озері чи в Десні на заході сонця. Любив, їдучи на возі з луку, дивитися, лежачи, на зоряне небо. Любив засинати на возі і любив, коли віз спинявся коло хати в дворі і мене переносили, сонного, в хату. Любив скрип коліс під важкими возами в жнива. Любив пташиний щебет у саду і в полі. Ластівок любив у клуні, деркачів - у лузі. Любив плескіт води весняної.

Але більше за все на світі любив я музику. Коли б спитав мене хто-небудь, яку я музику любив у ранньому дитинстві, який інструмент, яких музик, я б сказав що більш за все я любив слухати klepanня коси.

...Багато бачив я гарних людей, але такого, як батько, не бачив. Голова в нього була темноволоса, велика і великі розумні сірі очі, тільки в очах чомусь завжди було повно смутку: тяжкі кайдани неписьменності і несвободи. Весь в полоні у сумного і весь в той же час з якоюсь внутрішньою високою культурою думок і почуттів.

Скільки він землі виорав, скільки хліба накосив! Як вправно робив, який був дужий і чистий. Тіло біле, без єдиної точки, волосся блискуче, хвилясте, руки широкі, щедрі. Як гарно ложку ніс до рота, підтримуючи знизу скоринкою хліба, щоб не пократать рядно над самою Десною на траві. Жарт любив, точене, влучне слово. Такт розумів і шанобливість. Зневажав начальство і царя.

Одне, що в батька було некрасиве,- одяг. Ну такий носив одяг негарний, такий безбарвний, убогий! Неначе нелюди зухвалі, аби зневажити образ людини, античну статую укрили брудом і лахміттям. Іде було з шинку додому, плете ногами, дивлячись у землю в темнім смутку, аж плакати хотілось мені, сховавшись в малині з Піратом. І все одно був красивий,- стільки крилося в нього багатства. Косив він чи сів, гукав на матір чи на діда, чи посміхався до дітей, чи бив коня, чи самого нещадно били поліцаї,- однаково.

... Далека красо моя! Щасливий я, що народився на твоєму березі, що пив у незабутні роки твою м'яку, веселу, сиву воду, ходив босий по твоїх казкових висипах, слухав рибальських розмов на твоїх човнах і казання старих про давнину, що лічив у тобі зорі на перекинутому небі, досі, дивлячись часом униз, не втратив щастя бачити оті зорі навіть у буденних калюжах на життєвих шлях.

1	Дайте відповіді на питання .	L	L
	1. Автор повісті «Зачарована Десна »:	0	0
	А Олександр Довженко	1	1
	Б Марко Вовчок	2	2
	В Василь Стефаник	3	3
	2. Повість за жанром:		
	А історична;		
	Б кіноповість;		
	В філософська.		

	<p>3. Тема повісті: А спогади письменника про своє дитинство, про кровний зв'язок з народом і рідною землею; Б змалювання природи рідного краю.</p>		
2	<p>Відзначте, які проблеми порушує автор у повісті:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основні шляхи становлення громадянина; 2. шлях народу й людини до щастя; 3. прекрасне й потворне в житті; 4. у чому духовне джерело справжнього таланту. 	<p>L 0 1 2 3</p>	<p>L 0 1 2 3</p>
3	<p>Дайте відповіді на питання.</p> <p>1.Що приємно робити герою повісті?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. У чому краса батька?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. У чому вбачає своє щастя герой повісті?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</p>
4	<p>Висловте своє враження від твору.</p> <p>1. Мені здається, що _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Думаю, що _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. Герої повісті _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11</p>	<p>L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11</p>

	4. Ця повість _____ _____	12 13 14 15	12 13 14 15
	5. Мені сподобалося _____ _____		
5	Які поради ви можете дати людям, які не беруть пам'ять про своє минуле. (3 поради). 1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9